

高中生文言文阅读能力提升策略研究

李 宁

双牌县第二中学 425200

摘要：文言文是历经五千年的文化精髓和内涵，承载着古代文人墨客的丰富精神，是新时代优秀传统文化传承和弘扬的重要载体。高中文言文教学实践中，联合多种教学模式全面提升高中生文言文阅读能力，不仅能够丰富学生阅读体验与感受，还会让学生从内心深处领悟文言文这一传统文化魅力，从而推动传统文化的继承。基于此，本文主要对当前高中生文言文阅读能力较低的原因进行分析，并从实际教学情况入手，提出高中生文言文阅读能力提升的策略，仅供相关人员参考借鉴。

关键词：高中生；文言文；阅读能力；提升策略

文言文阅读作为高中语文教学中非常重要的环节，由于文言文理解相对困难，导致学生学习文言文存在一定的困难，尤其进入高中学习生涯之后，文言文的语法结构更加复杂多样，因此，高中生要想学好文言文，掌握文言文丰富的知识内涵，就要从提升文言文阅读能力着手，教师通过启发学生思维为起点，依次引导学生分析语境与问题，从而形成完善的文言文语境，帮助学生全面提高文言文阅读能力，为提升学生文言文学习质量奠定基础保障。

一、高中生文言文阅读能力较低的原因

（一）教材方面

高中统编版语文教材主要包含选修和必修两种形式，必修教材是学生在高二之前要完成的内容，其中编著的文言文总共有 17 篇，这就存在教学内容较多，课时少的问题，甚至有些篇幅较长的文言文需要占据 4 个课时，简单的文章也需要 2-3 课时。通过实际教学情况可知，教师在文章内容梳理和分析方面就需要两个课时，这样留给文章阅读的时间就少得可怜，课后学生还要完成基本的书写和背诵作业，导致学生没有时间和精力进行文言文阅读，影响学生文言文阅读能力的提升。高一阶段，学生需要接触的文言文主要有《鸿门宴》《荆轲刺秦王》《烛之武退秦师》三篇，虽然看似文言文数量不多，但是每篇文言文涉及的语法知识就有 30 个—60 个左右，随着文章字数的逐渐增加，学习内容与学习难度也会逐渐提高，这样不仅增加了学生的学习难度，同样也给学生造成了畏难心理，阻碍学生文言文阅读能力的提升^[1]。

（二）教师方面

首先，有些教师忽视文言文教学活动开展，这些教师认为语文学习的重点应该是现代文阅读和写作，同时这两项是高考拿分的关键，因此，教师会从升学率方面进行考虑，重点开展写作教学和现代文阅读教学，忽视学生文言文阅读能力的培养，导致学生审美能力和语言能力逐渐下降。其次，教师过于重视应试教育模式的应用，文言文教学实践中，教师以考试卷中内容作为参考依据进行文言文内容的讲解，教师结合考试要求和内容，将文言文教学内容分为翻译、断句、

字词释义等几个方面，促使教学内容与高考内容的一致性，导致教学内容相对单一，难以激发学生文言文学习兴趣，不利于教学效率的全面提升。另外，教师在课堂上很少花时间带领学生朗读文章，即使有些教师带领学生朗读，但不重视朗读的技巧，导致学生难以学会鉴赏文言文内容，不利于学生审美能力的培养与提升。最后，教师教学观念有待更新，有些教师教学观念相对滞后，依然沿用多年前的教案，或者参照有经验教训开展教学活动，未能立足学生实际情况调整教学方案，忽视独有教学模式的构建。这种单一传统的教学模式，难以满足学生个性化发展需求，导致学生无法接收和借鉴新鲜事物，阻碍学生的长远发展。由于教师未能抓住学生文言文阅读习惯形成的规律，进而无法针对学生开展有规律的训练，导致学生阅读能力发展缓慢，从而影响阅读能力的提升。

（三）学生方面

通过教学实践结果显示，学生学不好文言文，最主要的原因就是，学生的学习积极性不高，学习积极性没有充分调动出来，同时在学生身上还表现出学习观念不正确的情况。在对高中生实际调查中我们发现，大多数学生对文言文学习缺少兴趣，甚至还有一些学生会恐惧文言文，他们认为文言文结构及语法内容晦涩难懂，学习起来十分困难，同时在学习过程中需要花费很多时间与精力，即使这样学习成绩还得不到明显的提升，所以学生将逐渐失去文言文学习兴趣，久而久之，将影响学生文言文阅读能力的培养与提升。另外，高中学习阶段，学生需要面临繁重的学习压力，在众多科目学习过程中，学生难以把所有的时间都留给语文，尤其针对选择理科的学生来说，他们更愿意将时间放在见效快的数理化学习中。在文言文学习过程中我们还发现，有些学生未能充分认识到文言文学习的重要性，他们认为文言文离我们太过遥远，学习起来毫无必要。

这是由于这些因素的存在，才会加大了学生文言文阅读能力提升的难度，因此，在实践教学过程中，教师要充分考虑这些方面，从教学观念、教学方法、学生角度出发，进一步培养与提升高中生文言文阅读能力。

二、高中生文言文阅读能力提升策略

(一) 引导学生分析语境构建语意

首先,教师引导学生分析文言文语言环境,通过寻找前后文之间的关联性,推导出词语的深层含义,进而全面理解文章意思。第一,教师引导学生从文章具体表述入手,帮助学生理解文章深层含义。文言文教学实践中我们发现,有些文言文篇幅短小,但学生理解起来依然毫无头绪,究其原因就是,学生未能进入文章的具体表述中,只有学生融入文本中进行深入的研究与思考,通过上下文之间关联性的挖掘与体现,方能读懂句子含义,朗读效果也更加显著,这样才能帮助学生找到对应知识点,从而找准问题的答案。第二,教师开发学生思维特征,帮助学生实现上下文的连接。只有上下文之间相关联,才能让文章清晰呈现在学生面前,阅读起来也更加明朗和轻快。学生通过上下文联系,能够理解出句子的大概意思,并按照句子意思提供的线索,进一步整理出句子结构,充分理解句子的深层含义。阅读实践中,倘若学生碰到一些难以理解的词语时,也可以从读者的脑子探寻与汉语词汇相关的内容,然后结合上下文之间的联系,去判断文章的具体含义。总体来说,学生进入语境分析之后,需要理清文章思路和结构,并在教师指引下依次发现其中存在的联系,结合思维带动和语文分析的技巧,帮助学生运用汉语思想理解文言文内容,从而将语言从文章内容思维中剥离出来,进一步激发与带动学生阅读理解的积极性和能动性^[2]。

其次,教师带领学生构建具体语言意境,引导学生深入理解文章内容。建构语意主要指,运用学生原有的母语知识和能力去解读文言文,从而帮助学生正确理解文本内容。文言文阅读具有一定难度,主要原因有以下几个方面,第一,句与句之间的联系严格制约着词语与句子的意思表达,只要联系得不够紧密,就会影响句子意思的判断,导致学生只能意会其中意思,给学生理解文章内容造成一定难度。第二,文言文结构安排主要以词语为主,意义表述不够明确,完全依靠语境制约,一旦语境不明确,就会让词义表达不清楚。从这两个方面来看,构建语境是阅读文言文的关键环节,在语境构建基础上帮助学生理解文章语意,进而提升文言文阅读能力。例如,在高中语文统编版必修下册2《烛之武退秦师》教学时,在“夫晋,何厌之有?”这句话讲解过程中,针对“厌”这个字的解读和分析,教师需要指导学生调动自身汉语知识储备,让学生联系“贪得无厌”和“喜新厌旧”中的“厌”字,进行文章“厌”字的理解,学生通过比较和分析了解到,文章中的“厌”字具有“满足”的意思,采取这样的方式,不仅帮助深入理解“厌”字的深层含义,同时还帮助学生构建了语言情境,让学生更加牢固地掌握这一知识点。学生只有现代汉语知识词汇掌握得越多,才能够从更全面的角度理解文章意思,促使教师教学方法灵活多样的同时,提升学生文言文阅读能力。其中需要注重的问题是,文

言文阅读实践过程中,学生需要从思维角度入手,不断促进思维的运转和语境的形成,并借助原有知识储备,进一步提升学生知识的运用能力,从而培养学生阅读能力^[3]。

(二) 联合多种方式激发阅读兴趣

第一,借助课前导语的巧妙设计,吸引学生注意力,激发学生阅读文言文的兴趣。导语是课堂开始的重要内容,教师应注重导语的设计与实施,从而吸引学生的注意力,进一步激发学生阅读文言文的兴趣与热情。例如,在统编版高中语文必修上册《赤壁赋》教学时,教师在这节课开始前,教师可以从作者特征、创作背景和社会环境入手设计课堂导语,教师设计的导语如下:“大家知道苏东坡这个人吗?他一生中创作了多篇名著,创作题材丰富多样,有诗词、有绝句等等,今天我们学习一种新的文体——赋。”学生对苏轼并不陌生,因此教师从苏轼诗词入手,帮助学生理解不同的文体,不仅能够激发学生对苏轼的崇拜之情,同时还能减轻学生的学习难度,进一步培养与提升学生文言文阅读能力。

第二,巧借信息技术手段,激发学生学习兴趣,提升学生阅读实效性与有效性。通过教学实践结果显示,高中语文课堂教学中应用信息技术开展教学活动,能够整合与总结教学资源,提高学生学习兴趣,具体来说,信息技术具有形式新颖的特点,与传统教学模式具有较大差异,不仅能够吸引学生注意力,同时还能减轻学生学习压力,充分发挥学生的主观能动性。另外信息技术的巧妙应用,能够以直观形象的方式将教学内容呈现给学生,有利于学生形成主观认知和形象认知。文言文中语言文字表达方式比较隐秘和生涩,展现内容都是作者的真实经历,反映出当时的社会现象,文言文虽然篇幅短小,但具有独特的含义,只有教师帮助学生理解其中主旨,让学生从作者心境思考文章内容,就会感悟和理解作者的心声,有利于学生深层理解文言文内容,进一步增强学生的文学素养和文化内涵。因此,教师需要借助信息技术手段,搜集与文章相关联的资料,在拓展学生学习资源的基础上,帮助学生深入理解文章内容。例如,在统编版高中语文选择性必修下册《蜀道难》教学时,教师将文章大致内容介绍给学生,让学生自主动手实践在网络上搜集与蜀道有关的资料和图片,并将自己搜集的图片配上相对应的文字,帮助学生深入感受蜀道的惊奇和险恶,教师让学生带着搜集好的资料阅读体会《蜀道难》这篇文章,感受作者“行路难”的状态,进而深入体会作者的仕途艰难的心态与困境,借助这种方式帮助学生理解文本内容,从而提升阅读效率与质量。

(三) 传授阅读技巧指导自主阅读

第一,培养学生想象与观察能力,指导学生运用假想思维进行学习。文言文离我们比较久远,学生往往对文言文比较陌生,如果缩短学生与文言文之间的距离,增强学生对文言文学习内容的感受与体验,才是教师培养学生阅读能力的重要途径,有利于学生与作者情感形成共鸣,从而深入感

知文言文魅力与内涵。首先，教师指导学生借助资料拉近与古人的距离，只有真正了解古人的特点和心态，这样在阅读他的作品时才会得心应手，理解也会更加全面和透彻。学生将整理好的资料呈现在课堂上，并以小组为单位进行交流和互动，通过这种方式拓宽学生知识视野。例如，在统编版高中语文必修下册《子路曾皙冉有公西华侍坐》教学时，本篇文章出自孔子的《论语》，因此，在阅读这篇文章时，学生可以从孔子生平简介入手，搜集孔子的经典著作，了解孔子的生长环境，然后将这些内容整理出来，通过小组合作方式在课堂上交流，进一步了解孔子与《论语》的内容，通过这种方式激发学生对孔子的敬仰之情。其次，教师指导学生充分利用文章注释内容，通常来说，文章注释包含作家简介、创作背景、字词解释等内容，为学生深入理解文言文内容具有很大帮助。另外，学生可以利用工具书帮助自己理解文章字词含义，学生在新课预习中会遇到难以理解的句子，借助工具书逐一翻译和解释，便能提前理解文章内容，为学生课堂高效学习奠定基础保障^[4]。

第二，文言文学习过程就是文言知识不断积累的过程，学生只有不断积累知识，并掌握知识的学以致用与举一反三，才能有效提升学生文言文阅读质量与效率。课堂教学过程中，

学生不仅要知识点记录在课本上，还要让学生对文章中出现的词语与句子进行整理和归纳，之后再由各小组交流互动，对内容进行适当的补充与延伸，增强学生对知识的掌握程度。

三、结束语

综上所述，提升高中生文言文阅读能力并不是一蹴而就的，教师要具有足够的耐心和细心，并联合多种教学方式，激发学生文言文学习兴趣，并针对学生学习情况构建具体教学情境，进一步提升学生文言文阅读能力，促进学生综合素质全面培养。

参考文献：

- [1] 余晓敏. 论高中生文言文阅读理解能力的培养[J]. 速读(上旬), 2019(10): 209.
- [2] 陈峰. 提升高中生文言文阅读质量的措施[J]. 文理导航, 2023(4): 52-54.
- [3] 刘晨宇. 浅析高中语文文言文阅读能力提升之路径[J]. 电脑校园, 2020(9): 8566-8567.
- [4] 张媛媛. 提升高中生文言文阅读质量的措施[J]. 电脑校园, 2020(11): 8172-8173.

