

# 构建有效初中语文课堂教学模式探讨

舒璐阳

江西省鹰潭市第七中学 335000

**摘要：**随着教育改革的深入，构建有效的初中语文课堂教学模式显得尤为重要。本文首先探讨了以学生为中心的教学理念和课堂教学的互动性原则，这是构建有效教学模式的理论基础。接着，分析了当前初中语文教学中存在的问题，包括教学目标不明确、学生主体地位未充分体现、教学内容与学生生活脱节、教学方法单一和课堂评价体系不完善。针对这些问题，本文提出了相应的策略：明确教学目标、强化学生主体地位、贴近学生生活优化教学内容、创新教学方法和完善课堂评价体系，以期促进学生全面发展。

**关键词：**初中语文；课堂教学模式；学生中心

## 一、引言

在新时代背景下，教育改革不断推进，对初中语文教学提出了更高要求。传统的教学模式已难以满足学生个性化和全面发展的需求。因此，构建一个有效的初中语文课堂教学模式显得尤为迫切。本文旨在探讨如何在初中语文教学中实施以学生为中心的教学理念，增强课堂互动性，解决当前教学中存在的问题，并提出相应的策略。通过这些措施，旨在激发学生的学习兴趣，提高教学效果，促进学生语文素养的全面提升。

## 二、构建有效初中语文课堂教学模式的理论

### (一) 以学生为中心的教学理念

“生本理念下初中语文课堂教学”强调了学生在学习过程中的中心地位。就初中语文课堂而言，学生是主体，这就决定了教师必须对学生学习需求，兴趣爱好以及学习特点进行全面的了解。教师已经不是知识的灌输者了，而应该成为学生学习的引导者、促进者。教师在教学中通过丰富教学情境的创设来激发学生学习的兴趣与主动性。在古诗词讲解中，通过播放有关音乐，视频等多媒体资源来使学生更能体会诗词意境。教师在教学中应注重学生个体差异并因材施教，针对不同水平学生给予个性化学习支持。在教学过程中要鼓励学生主动参与课堂讨论和小组合作，使他们在互动中学会发展。以学生为核心的教育哲学也强调教师应重视培育学生的独立学习技巧，指导他们学会独立的思维和探索，为他们未来的持续学习打下坚实的基石。

### (二) 课堂教学的互动性原则

“初中语文课堂教学中互动性原则等”在构筑高效课堂环境中起到了至关重要的作用。互动性原则注重师生间，生生间主动沟通和协作。初中语文课堂中，教师应创设民主，平等的教学气氛，促使学生大胆发表自己的见解与思考。在文本分析中，老师可提出一些开放性问题引导学生讨论，使他们在沟通中撞击出思维火花。小组合作学习是互动性实现的一个重要途径。教师可根据教学内容安排学生开展小组讨论，合作探究，以培养团队合作精神与沟通能力。教师也可借助现代信息技术如线上教学平台，互动课件等来增加课堂互动

形式与趣味性。通过互动性教学不仅能够提高学生学习的积极性与参与度，而且能够促进学生对于知识的了解与掌握，推动课堂教学成效的提升。

## 三、构建有效初中语文课堂教学中存在的问题

### (一) 教学目标设定不明确

“初中语文课堂教学存在着教学目标设置不够清晰等问题”严重影响着教学效果。在部分初中语文课堂上，老师对教学目标的制定常常是含糊不清，没有具体性与可操作性。这样就会造成教师对教学过程定位不清晰，教学内容选择与教学方法使用随意性大。比如，有些教师对一篇课文的讲解，只泛泛而谈让学生理解课文内容，而不明确提出具体需要理解课文内容和达到何种水平。教学目标不明会让学生产生学习上的困惑，不知应具备什么样的知识与技能。没有清晰的教学目标，还很难有效地评价与反馈教学效果，不能及时地发现教学中出现的问题，加以改进。

### (二) 学生主体地位未充分体现

“在初中语文课堂教学中，学生的主体地位没有得到充分体现等”较为普遍。传统教学模式下，课堂上教师常常处于主导地位，而学生则处于被动地位。这样的教学方式忽略了学生主观能动性与创造性，对学生全面发展是不利的。比如，上课时，老师只是一味的解释，学生几乎没有表达自己看法与思考的机会，更是缺少自主探究与合作学习。学生主体地位未能得到充分体现，也体现在教学内容与教学方法选择未能充分考虑到学生实际需要与兴趣爱好等。这类课堂常常缺乏活力与魅力，学生学习热情不高，学习效果大打折扣。为了破解这一难题，教师需要改变教学观念，切实以学生为学习主体，给学生创设更多的自主学习、参与到课堂中去。

### (三) 教学内容与学生生活脱节

“初中语文课堂教学存在教学内容脱离学生生活”在一定程度上影响了学生的学习兴趣和学习效果。在许多初中语文课堂中，教师常常过多地重视课本知识，忽略把教学内容和学生实际生活联系起来。举例来说，当教师讲解经典的文学作品时，他们可能仅仅是对文本的语言、结构和主题进行了简单的分析，而没有引导学生去思考这些作品与他们的日

常生活有何联系。这种教学方式易使学生感到语文学习枯燥、乏味、实用性不强。

#### (四) 教学方法单一, 缺乏创新

“初中语文课堂教学存在着教学方法简单、创新不足等问题”较为突出。在部分初中语文课堂中,老师们还是沿用着老师讲,同学听的传统讲授式教学方法。这种教学方法虽能在一定范围内传达知识,但是很难调动学生学习的兴趣与积极性。单一的教学方法会使学生觉得课堂呆板、缺乏生气。讲解文言文的时候,若老师仅仅是一字不差的进行翻译和解释,学生就容易出现厌倦的心理。创新教学方法的缺失不利于学生创新思维与实践能力的发展。为改变这一现状,教师要积极探究多样化教学方法,小组合作学习,探究式学习以及情境教学等等,以此来适应不同学生对学习的要求,促进课堂教学成效的提升。

#### (五) 课堂评价体系不完善

“初中语文课堂教学缺乏课堂评价体系等”极大地影响着教学质量的提升。在目前初中语文课堂上,课堂评价常常会出现很多缺陷。一方面是评价标准简单。许多情况下,教师只把学生考试成绩做为评价的主要依据,而忽略了对学生学习过程的付出,进步和综合素质培养。对某些学习基础薄弱而学习态度却积极向上,奋发向上的同学,因其考试成绩未必理想而很难受到应有的认可与激励,严重打击了其学习热情。另一方面是评价主体的单一性。一般课堂评价都是以教师为主,学生几乎没有机会去参与评价自己与同学之间的关系。这种以评价为主体的单一模式无法全面客观的反映学生学习状况。以学生为主体的学习过程与学习成果有了更为直接的感知,而同学间的互评则可以使学生从另一个侧面了解自身的长处与短处。课堂评价的及时性、具体性不强。教师在教学过程中常不能对学生成绩进行及时评估,使学生不知其行为的正确与否,也就不能对学习策略进行及时调整。

### 四、构建有效初中语文课堂教学模式的策略

#### (一) 明确教学目标, 提升教学效果

当教授部负责编排初中语文七年级下册的《邓稼先》这一课程时,确立明确的教学目标显得尤为关键。知识、技能目标可定为使学生初步掌握生字词、认识邓稼先生平、事迹及贡献、学会用典型事例、人物描写等方法来展示人物精神品质。教师可采取预习检查等措施来保证学生对生字词的掌握,让学生读课文并挑选出其中易读、易写的字加以解释、巩固等。对邓稼先生前事迹及贡献可通过播放有关视频资料,讲故事等形式使学生获得更为直观认识。同时在对课文进行分析时,指导学生发现课文中的典型事例及人物描写,并分析这类内容如何展示邓稼先爱国,敬业,严谨的精神品质。情感态度和价值观目标可定为培养学生爱国主义情感,奉献精神等。教学时,可使学生联系邓稼先事迹谈他们对爱国主义、奉献精神的认识。如组织同学们开展小组讨论、分享心

中爱国英雄及其故事等,以激发同学们爱国热情。

#### (二) 强化学生主体地位, 提升课堂参与度

《邓稼先》教学应加强学生主体地位和课堂参与度。引导式教学法可供教师参考。在课程开始之前,教师依据课文的主题设计了一系列问题,“邓稼先对国家的贡献是什么?”“从这篇文章中,哪里能窥见邓稼先精神品质之所在呢?”等等问题。再组织同学们分组讨论,交流看法与思考。从而启发学生思维,使其主动参与课堂。能进行角色扮演活动。让同学们分别饰演邓稼先和杨振宁这两个角色,通过对文中情景的演绎,更深刻地体会角色的感受与想法。如讲邓稼先、杨振宁两人友谊时,可通过角色扮演,使学生感受到两人的深情厚谊,感受到共同热爱祖国。

#### (三) 贴近学生生活, 优化教学内容

当教授部为初中语文七年级下册的《邓稼先》这一课进行编排时,我们可以采用与学生日常生活紧密相关的方法来进一步完善教学材料。以情感共鸣为切入点,引发学生对邓稼先爱国情怀和他一生爱国表现之间有什么联系进行反思。如让学生追忆升旗仪式中的心情,或讲他们所知道的周围爱国故事等,然后再与邓稼先艰苦卓绝地为国捐躯的伟大事迹相比较,领略爱国不同表现而又相同深刻的含义。可联系学生成长经历,了解邓稼先坚韧品质。例如,请同学们回忆一下他们在学习上或者生活上遇到了什么困难是怎样战胜的,然后联系到邓稼先科研期间所承受的强大压力与诸多困难,但他总是坚持信念、百折不回。使学生懂得,在成长的路上,同样要有这顽强的毅力。也可运用现代科技,出示与邓稼先所处年代有关的部分照片,视频资料等,使学生对当时历史背景及生活环境有更为直观的感受。

#### (四) 创新教学方法, 丰富课堂体验

《邓稼先》教学中创新教学方法可以大大丰富课堂体验。可运用情境教学法营造邓稼先辛苦科研环境的情境。比如,用教室安排在简陋的科研场所里,由学生充当邓稼先及其同事,用谈话、行动等方式演绎出科研过程的艰难、执着。这可以使学生沉浸在邓稼先奉献的使命感中。小组合作探究还是行之有效的创新方法之一。把同学们分在一组,请同学们一起讨论课文里的一些关键性问题,比如邓稼先在科学上的成就对于民族的意义。各组均可推选代表发言并交流小组讨论结果。这样的教学方法不仅有助于培养学生的团队协作和思考能力,还能使他们从多个不同的视角对课文进行深入的理解。也可引进多媒体资源,例如播放与邓稼先有关的纪录片和电影片段,使学生对邓稼先生平有一个较为完整的认识。

#### (五) 完善课堂评价体系, 促进学生全面发展

当教授部负责编排初中语文七年级下册的《邓稼先》这一课程时,建立健全的课堂评价机制对于推动学生的全方位成长显得尤为关键。要实现评价主体的多元化。在教师评价的同时,还介绍了学生自评、互评的方法。学《邓稼先》时,

老师可首先指导学生自我评价一下，使他们对自己的课堂表现有一个反思，比如有没有主动参与讨论，有没有认真地完成学习任务。同学们能记下学了这篇课文后的所得与所欠，还有哪些方面需要改进。进行学生互评，使学生相互评价彼此在小组合作过程中所取得的成绩，对文本的理解能力等等。当小组讨论邓稼先精神品质的时候，组员们就能相互评价对方意见的准确性和深刻性以及表述的明确程度。从而发展学生自我认知能力，并对别人进行客观评价。评价内容的综合性。既要重视学生对知识的掌握，又要重视学生情感态度，思维能力及创新意识的培养。评价学生学习《邓稼先》，不应该只看学生有没有背熟生字词，听懂课文内容，更应该注意学生有没有从邓稼先身上体会到爱国精神、奉献精神等等，是不是想问题时都能有独到见解，有新意。比如对那些能联系现实生活来说明邓稼先精神对当今社会所具有的重大意义的同学应予以很高的评价。对学生课堂表现进行评价，比如是否主动提出问题，是否勇于表达不同观点等等，这都可以体现出学生思维活跃程度以及创新意识。再者评价的方式要多样化。可综合运用口头评价，书面评价和等级评价。教师在课堂上可以及时给予学生口头评价，如“您的答案非常深刻”“您的看法非常有新意”等，激励学生积极参与课堂。课下，可通过批改书面作业给学生以细致的书面评价、指出他们的长处与短处、提出改进意见。也可通过等级评价来全面

评估学生学习成果。如根据同学们学《邓稼先》这一单元时的成绩，分别给以优，良，及格的不同级别的考核。

## 五、结束语

综上所述，构建有效的初中语文课堂教学模式需要教师深入理解学生需求，明确教学目标，创新教学方法，并建立完善的评价体系。通过这些措施，可以更好地发挥学生的主体作用，使教学内容与学生生活紧密相连，从而提升学生的学习动力和语文素养。在未来的教学实践中，教师应不断反思和调整教学策略，以适应教育发展的新要求，培养出更多具有创新精神和实践能力的优秀学生。

## 参考文献：

- [1] 刘力宁. 情景教学模式在初中语文课堂中的有效运用 [D]. 山东师范大学, 2024.
- [2] 黄继华. 初中语文课堂中的有效互动教学模式 [J]. 天津教育, 2023, (30): 180-182.
- [3] 张伟. 初中语文课堂阅读教学模式的构建与实践 [J]. 语文世界(中学生之窗), 2023, (10): 48-49.
- [4] 孔梅. 初中语文课堂中的有效互动教学模式研究 [J]. 考试周刊, 2023, (38): 37-41.
- [5] 刘玉英. 构建初中语文活力课堂的教学模式探究 [J]. 读写算, 2022, (35): 16-18.

