

融合信息技术手段的初中历史大概念教学探索

杨泉森

巴东县官渡口镇初级中学 444309

摘要:随着信息技术的飞速发展,教育领域正经历着前所未有的变革。初中历史教学,作为培养学生历史素养和人文素养的重要学科,同样需要紧跟时代步伐,积极探索信息技术与教学的深度融合。大概念教学作为一种新兴的教学理念,强调在学科教学中把握核心概念,构建知识间的联系,提升学生的整体理解和迁移能力。将信息技术手段融入初中历史大概念教学,不仅可以丰富教学资源,优化教学环境,还能激发学生的学习兴趣,促进他们的自主学习和深度学习。

关键词:初中历史;历史教学;大概念教学;信息技术

随着信息技术的飞速发展,教育信息化已成为现代教育的重要趋势。信息技术与教育教学的深度融合,为初中历史教学提供了全新的教学模式和工具。本文将在概述大单元深度教学及其特点的基础上,探讨基于信息技术的初中历史大单元深度教学设计思路 and 措施。信息技术为历史教学提供了多样化的工具和平台。通过多媒体展示、虚拟现实、在线资源等手段,教师可以更直观、生动地呈现历史事件和人物,帮助学生构建清晰的历史脉络和知识体系。同时,信息技术还支持学生自主探究和合作学习,促进他们之间的交流与合作,培养他们的批判性思维 and 创新能力。在这样的背景下,探索信息技术与初中历史大概念教学的融合,不仅是提升教学质量的有效途径,也是培养未来社会所需人才的重要手段。

一、大概念视角下的大单元深度教学概述

大单元深度教学,作为一种先进的教学理念,其核心在于将多篇文本或课文视为一个有机整体,通过整合多种相关的内容、要素和方法,对教材内部某一方面原本零散的知识点进行系统的统整与重构。这一过程不仅涉及对知识点的重新梳理与编排,更在于概括和凝练出相应的主题,以此帮助学生构建起一个系统、连贯且富有逻辑性的知识结构体系。在大概念框架下,大单元深度教学强调对知识的深度理解与掌握,而非仅仅停留在机械应用或浅层记忆层面。这种教学模式超越了传统表层教学的局限,更加关注学生的探究性学习过程以及批判性思维的发展。它倡导学生通过自己的独立思考 and 主动探索来获取知识,而非被动接受教师的灌输。在这一过程中,学生不仅能够深入理解知识的本质与内涵,还能够学会如何运用所学知识去解决实际问题,从而实现知识的真正内化与迁移。大单元深度教学的实施,离不开对大概念的深入挖掘与提炼。大概念作为连接不同知识点与学科的桥梁,能够帮助学生建立起更为宽广 and 深入的知识视野。在大单元教学中,教师需要围绕大概念来组织教学内容,设计教学活动,引导学生逐步深入探究,从而实现知识的深度理解与掌握。此外,大单元深度教学还具有整体性、探究性

和自主性等特点。整体性体现在它将多篇文本或课文视为一个整体进行统整,避免了知识点的孤立与割裂;探究性则鼓励学生通过主动探索 and 实践来获取知识,培养了学生的创新思维 and 实践能力;自主性则强调学生在学习过程中的主体地位,鼓励他们根据自己的兴趣 and 能力进行自主学习和个性化发展。在大单元深度教学中,学生能够以更加轻松的状态投入学习,因为他们不再面对零散、孤立的知识点,而是能够在系统的知识体系中自由穿梭、深入探究。同时,由于教学内容与方法的多样化与灵活性,学生也能够更加准确地获取知识和技能,并在实际问题的解决中不断提升自己的综合能力和素养。综上所述,大概念视角下的大单元深度教学是一种富有创新性和实效性的教学理念,它不仅能够帮助学生构建起系统、连贯的知识结构体系,还能够培养他们的批判性思维、创新思维 and 实践能力,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

二、融合信息技术手段的初中历史大概念教学探索

(一) 课前准备:深度预习与资源利用

在初中历史大单元深度教学的前期筹备阶段,教师们需要做好周密的计划,充分发挥“智慧课堂”平台的高科技优势和丰富的资源,以“深预习”为切入点,为学生独立探究《古代中国的璀璨文明》这个大概念打下良好的基础。这一宏大的命题,既包含了中国古代政治、经济、文化等各个方面的历史事件 and 成果,又要让学生在宏观上认识它对后代和世界文明产生的影响。要达到这个目的,教师要根据《古代中国的璀璨文明》这个大理念的主要内容,精心编制“自主学习表”,其中包括重要朝代更替、重大科技发明、文化艺术成就等,以保证学生在预习过程中能掌握学习要点,建立一个初步的知识构架。本课题拟设计一系列有趣且富有挑战性的课题,例如“秦始皇一统天下对后代政治体制产生了怎样的影响”或者“从技术、文化、经济等多方面探究唐代为什么会是中国盛世”等,以引起学生的好奇与探究欲望,引导他们主动查阅文献,进行深度思考,而不是只局限于被动

地接受知识。藉由设计深入思考的问题,使学生们逐渐养成批判思考与历史分析的能力,并学习从多个角度、多层次地检视与了解历史。在此基础上,对微课进行有效的编辑和筛选是保证微课教学质量的重要环节。针对《古代中国的璀璨文明》这一课程的教学难点与重点,教师可选取或制作多种微电影素材,例如将“四大发明”的诞生与发展历程与对中国的贡献,以历史记录片再现“丝绸之路”繁盛的场景,并透过专家专访,对“儒家思想”在东亚的发展与发展产生的影响进行深度剖析。微课堂教学内容要简洁、有条理、能很快抓住学生的眼球,使其对重点内容有较快的了解和掌握。在挑选和制作的时候,教师们也要注意对资源的集成和优化,保证各种资源可以互相补充,互相促进,形成一个完善的、吸引人的学习系统。另外,在智能课堂中,学生的预习检查和反馈也是提高学生预习能力的一个重要手段。教师可以在这个平台上设定与预习作业单配套的测验题目,题目种类繁多,有选择题、填空题、简答题等,全方位地考查了学生的预习状况。通过该平台的实时反馈,在学员提交答案之后,该系统能够快速给出正确的答案,并对其进行分析,使其能够实时掌握自己的学习情况,并做出相应的调整。教师可以对学生的预习测试资料进行分析,准确地了解到他们的预习状况,从而有针对性地调整教学策略,对课堂教学进行优化,保证《古代中国的璀璨文明》这个大概概念的教学能够更深入、更有效地进行。

(二) 课堂导入:情境创设与情感共鸣

在初中历史大单元深入教学的课堂引入中,巧妙地利用了情景创设和情绪共振,目的是为了让学生对“现代中国的觉醒和反抗”这个宏大的概念,打下扎实的感情和认识基础。这个宏大的观念,既要让学生了解中国的历史,又要了解其背后的社会变迁、民族心态和国际关系,及其对中国和世界的未来发展所产生的影响。要达到这个目的,就必须对多媒体材料进行合理的设计,使其既有典型意义,又能够引起学生感情上的共鸣。以《鸦片战争》为例,教师可选取反应当时社会风貌、战争残酷及民众疾苦的纪实影片或影片,例如《鸦片战争》等,藉由高清晰度品质及细致的感情描述,使学生有一种穿梭于时间与空间的感觉,直接体会到历史的沉重与惨烈。同时,配合高清晰度的历史照片、绘画作品或复原图片,例如《南京条约》签署地点的复原图片,使历史的时刻得以凝固,人物的风格或事件的细节得以呈现,从而激起了孩子们的想象与探究欲望。透过《清明上河图》部分的介绍,让学生了解宋朝都城的繁华,并进一步探究其背后的社会、经济环境,为了解鸦片战争前后中国的重大变化,提供视觉资料。在展示多媒体资料的同时,也要充分运用多

媒体设备的声效和光影效果,创造出一种与影像或影像内容相符的气氛,让学生有一种身临其境的感觉。这种身临其境的经历,可以使学生在情感上产生共鸣,从而产生共鸣。比如,在介绍有关“鸦片战争”的内容时,声音的低缓、灯光的暗淡,可以产生一种沉闷的气氛,使人对战争的苦难和绝望有更深的体会。与此同时,教师还可以用一些短小而又生动的故事,把影像或者照片里的重要信息连接在一起,形成一个连贯的历史叙述,让历史事件变得生动易懂。在情景创设后,教师要适时地设计一系列富有启发性和思考性的问题,让学生从不同的视角去观察历史事件,从而引起他们的探索愿望。比如,引入“鸦片战争”这一概念后,我可以这样问:“为什么要打这一仗?鸦片战争给中国社会带来了怎样的深刻影响?我们能从中吸取哪些经验教训?这对我们了解今天的国际关系意味着什么?”提出问题是引起学生的深度思考,并通过小组讨论来加深对历史事件的认识。在这个过程中,教师要适时地对学生的意见进行指导,对学生的意见进行归纳,为后面的教学作好准备,保证学生们能以感情上的共鸣,对“现代中国的觉醒与反抗”这一大命题有更深刻的认识,为进一步的学习和探索打下扎实的基础。

(三) 合作探究:深度交流与思维碰撞

在历史大单元深度教学的关键环节——合作探究中,以《中国古代的科技与文化》这一大概概念为例,教师精心设计的合作探究活动不仅促进了学生之间的深度交流,还激发了他们思维的碰撞,从而深化了对中国古代科技与文化成就的理解与感悟。为了实现教学目标,教师首先根据《中国古代的科技与文化》大概概念的核心要素,精心挑选了具有启发性、开放性和争议性的讨论主题,如“四大发明对古代及现代社会的深远影响”、“唐代诗歌繁荣的社会文化背景分析”等。这些主题旨在引导学生跳出课本框架,从多维度、多角度审视中国古代的科技与文化成就。在讨论开始前,教师向学生明确了讨论的目的、期望成果及操作规则,确保每位学生都能明确自己的角色和任务,为有效讨论奠定了坚实基础。在分组时,教师采取了异质分组的策略,根据学生的学习能力、兴趣和性格特征将他们分成不同的组,保证各组的成员是多元化的。通过这种形式的小组活动,可以使各种意见的交流和碰撞,使学生们在协作中互相学习,共同提高。在这个团体中,设置了组长、记录员和通讯员等职务,以明确每个人的责任,加强了团队合作的意识。在此基础上,我们还鼓励学生不同的岗位上进行轮换,以提高他们的综合能力。在分组研讨中,教师要让学生从不同的时空、文化、社会背景等不同的视角去看待问题,并鼓励他们提出新奇的观点和问题,从而形成多元化的思维途径。比如,当讲到“四大发

明对古今社会产生的深刻影响”时，学生们除了注重其自身的科学和技术价值外，也对其在文化传播、经济发展、社会变革等方面所产生的作用进行了探究。教师们密切注意小组讨论的进展，提供关键性的史料，澄清概念上的误解，引导深入探讨，以保证讨论的顺利进行。通过“智慧教室”这个平台，教师们给学生们一个多样化的展示与交流的平台。本研究以线上民意调查为基础，以即时提问方式提供即时回馈及解答，以小组为平台，让不同组别的学生互相交流，提升自信及表现技巧。构建科学的评估反馈机制，对学生进行全面的评估，给予积极的肯定，并指明改善的方向，以推动学生的不断发展。在讨论之后，各组对所学内容进行归纳，提炼出中心思想，并对所学所获和所缺进行反思。本课程还将以小组为单位，在课堂上进行交流，以开阔学生的眼界，加深学生们对中国古代科学、技术、文化等问题的认识。在结束时，教师们还会对研讨过程中的优点和缺点进行归纳，从中提炼出历史的规律，将主题提升到一个新的高度，对学生今后的学习起到一定的指导作用，对《中国古代的科技与文化》这个大概概念的学习效果也有一定的促进作用。

三、结束语

通过对初中历史大概概念教学与信息技术融合的深入探索，

可以发现这一教学模式在提升学生历史素养、激发学习兴趣、培养创新思维等方面具有显著优势。信息技术的运用，不仅丰富了教学手段，还优化了学生的学习体验，使他们能够在更加生动、互动的环境中初中习历史知识。未来，随着信息技术的不断进步和教育理念的不断更新，初中历史大概概念教学与信息技术的融合将会更加深入和广泛。相信在这一融合趋势下，历史教学将能够更好地适应时代发展的需要，为学生的全面发展提供更加优质的教育资源和支持。同时，也希望广大教育工作者能够继续探索和实践，为历史教育的现代化和国际化发展贡献更多的智慧和力量。

参考文献：

- [1] 刘小芳，童小娟，张永清.深度学习视域下初中历史单元主题教学[J].初中历史教学参考，2023（19）：56-61.
- [2] 王雅可.网络学习空间下的初中历史合作学习模式设计研究[D].延安：延安大学，2023.
- [3] 梁锡明，何彩华.初中历史单元深度学习目标设计策略[J].初中历史教学，2023（1）：25-27.
- [4] 邱新琴.基于信息技术背景下的初中历史高效课堂构建探究[J].新课程，2022（30）：185-187.

