

关于小学语文口语交际教学改革策略的探讨

张 颖

威海经济技术开发区西苑学校 山东 威海 264205

摘要: 随着社会的快速发展和全球化进程的加速, 口语交际能力作为个人综合素质的重要组成部分, 其重要性日益凸显。其中, 语文学科具有人文性和工具性, 口语交际作为语文课程的重要组成部分也具有较强的工具性、人文性。小学阶段是学生语言发展的关键期, 也是培养口语交际能力的黄金时期。因此, 如何在小学语文教学中有效培养学生的口语交际能力, 成为当前教育领域亟待解决的问题。本文旨在探讨小学语文教学中口语交际能力有效培养的策略与实践, 以为一线教师提供参考和借鉴。

关键词: 小学语文; 口语交际; 教学改革; 策略

新课程标准明确指出: 口语交际教学的目的和意义是要培养学生能用普通话进行流利的表达交流和倾听对方说话的能力。由此可见, 口语交际教学是语文教学内容中的重要组成部分。在当前课程改革的的大环境之中, 培养中小学生的口语交际能力已是刻不容缓, 但是从当前语文教学现状来看, 口语交际教学并没有得到教师们的充分重视。而在小学语文教学中开展口语交际教学, 能够培养学生良好的口语交际能力, 为学生未来的学习和生活打好基础。因此, 小学语文教师应该要从思想上高度重视, 不断创新口语交际教学方法, 积极创设交际情境, 实现交际教学策略的多样化。

一、小学语文口语交际教学存在的问题

(一) 教学方法较为单一

我们知道口语交际需要借助具体的情境表达出来, 但在具体的实践操作过程中, 创设具体的口语交际情境对很多教师来说有一些困难。很多老师课程教学方法较为单一和枯燥, 且课程设计缺乏条理性和科学性, 而小学阶段学生活泼好动, 课堂注意力有限。所以在实际教学中学生的自主表达的积极性很难调动起来。而在实际的口语表达课程中学生往往以被动接受为主, 学生真实表达自己想法的机会较少, 很多都是老师在说。

(二) 教学评价较为单一

在口语教学中老师应运用有效的评价手段调动学生的积极性, 运用有效的评价策略激发学生口语表达的积极性, 这可以帮助老师上好口语交际课程。在新课程标准要求下, 口语交际课程应根据不同学段学生的具体特点和身心发展规律, 制定相应的教学策略, 在制定的过程中应考虑学生的参与意识、教学需求和情感态度等因素。教学评价应符合情境教学, 体现学生的活动表现。而在实践操作中, 很多教师评价语言匮乏, 主要有“真好、真棒”等。评价语言单一, 主要以教师评价为主, 而学生在整个过程中的评价语言较少。其次在教语言学内容设置方面较为片面, 主要是要求学生吐字清楚, 学生表达流畅为主, 未更好的体现新课改对口语交际表达课程的要求。

二、小学语文口语交际教学价值

(一) 促进思维发展

口语交际, 作为思维活动的直接展现与深化, 是内心世界与外部世界对话的桥梁。在这一过程中, 学生不仅需要将自己的思考与情感转化为有声的语言, 还需在交流中不断调整与修正自己的表达, 以适应对话情境与听众需求。这种即时性的互动, 促使学生必须清晰地组织语言逻辑, 确保信息传达的准确与连贯, 从而有效锻炼其逻辑思维能力。同时, 面对不同观点与意见, 学生需要学会倾听、分析与评判, 这种思辨的过程激发了他们的批判性思维, 促使他们敢于质疑、勇于探索真相。

(二) 增强社会适应性

拥有良好的口语交际能力, 对于学生而言, 是通往社会和谐与成功的关键钥匙。它不仅使学生能够清晰、准确地传达自己的想法与情感, 更能在复杂多变的社交环境中, 灵活应对各种情境, 实现与他人的有效沟通与深度理解。在团队合作中, 良好的口语交际能力促进了成员间的信息共享与思想碰撞, 增强了团队的凝聚力和协作效率; 面对冲突与分歧, 学生能够以理性和平和的方式表达自己的立场与诉求, 寻求共识与解决方案, 从而有效化解矛盾, 维护人际关系的和谐。

(三) 提升文化素养

语言是文化的血脉, 承载着历史的记忆与民族的智慧, 而口语交际则是这一文化血脉流动不息的生动体现。在口语交际的过程中, 学生们不仅学习如何运用语言进行思想的交流与情感的传递, 更在潜移默化中汲取着中华优秀传统文化的精髓。从诗词歌赋的韵律之美, 到成语典故的深邃意蕴; 从节日习俗的丰富多样, 到道德伦理的崇高追求, 这些都通过口语交际得以传承与弘扬。学生们在对话与讨论中, 讲述着古老的故事, 分享着先贤的智慧, 不仅加深了对传统文化的理解与认同, 更在心灵深处种下了一颗颗文化自信的种子。随着这些种子的生根发芽, 学生们将更加坚定地守护与传承中华优秀传统文化, 为民族的伟大复兴贡献自己的力量。

三、小学语文口语交际教学改革策略

(一) 以教材内容为导向, 合理选择教学内容

就小学口语交际侧重点进行分析, 需要对小学口语交际教学进行学段划分, 明确低学段、中学段以及高学段的口语交际重点。一般情况下, 低学段更重视习惯养成; 而中学段则应该同时兼顾基础学习与能力培养; 对于高学段来说, 能力提升为重点。教学内容选择期间, 教师必须明确不同学段的口语交际侧重点。现阶段, 小学语文教材内容地域兼容性更强, 在一定程度上弱化了城乡教学的差异。

例如, 小学语文“有趣的动物”主题口语交际教学时, 课本提示的动物有鹦鹉、萤火虫、熊猫、长颈鹿以及松鼠等, 但是这些动物对于学生来说不是很常见, 如果教师让学生围绕这些动物开展口语交际, 则非常容易出现学生无话可说的现象。这时, 教师可以从常见的动物入手, 包括小鸡、兔子以及小狗等, 这些动物学生比较了解, 就会有话说, 有助于营造活跃气氛。当气氛更加轻松之后, 教师再引入动物园中的动物, 让学生回忆电视中的相关动物画面, 然后进行交流讨论。再如, 在以“讲民间故事”为主题的口语交际教学中, 教材提示是结合单元文本《牛郎织女》以及《猎人海力布》开展讨论。这时, 教师可以从学生熟悉的“女娲补天”以及“后羿射日”等故事入手, 并适当引入当地比较出名的民间故事, 在引入校本教学的基础上, 不断丰富学生知识体系。

(二) 营造轻松平等的课堂氛围, 为交流活动奠定基础

口语交际的核心价值在于鼓励学生勇敢且乐意地通过语言来抒发内心感受与见解, 而这有赖于一个关键前提——对话双方必须建立在平等的人际关系之上。因此, 对于小学语文教师而言, 在启动口语交际教学之前, 首要任务是构建一个既轻松又平等的课堂氛围。这样的环境能够让学生感受到学习的乐趣, 减轻对教师的防备, 使他们能够真诚地将教师视为可以信赖的倾诉对象。同时, 学生也会对教师的个人特质、兴趣爱好及生活经历产生自然的兴趣与探索欲, 为后续的深入交流奠定坚实的基础。为了实现这一目标, 教师可以通过多种方式来促进师生间的平等互动, 如分享个人经历以拉近与学生的距离, 设计贴近学生生活的教学案例以增强参与感, 以及运用鼓励性语言和亲切的肢体动作来传递正面信息。通过这些努力, 教师不仅能提升学生的语言表达能力, 还能促进师生之间的情感交流与理解, 共同营造一个充满活力与和谐的课堂环境。

例如, 在日常教学实践中, 教师可以灵活运用多种教学策略来丰富课堂内容, 增强教学互动性。教师不妨将自己的生活片段融入讲解之中, 用亲身经历作为实例来解释词语的含义或情感的细腻之处, 这样既能让学生感到亲切, 又能加深他们的理解。同时, 教师还可以巧妙地以班级学生为蓝本, 编创小故事或情境模拟, 让课文情节更加贴近学生的生活实际, 激发他们的学习兴趣和参与感。在授课过程中, 教师还

需细心把握语言与肢体语言的运用。通过多提问、多倾听, 特别是采用带有商榷意味的问句, 可以有效引导学生思考, 掌握课堂节奏。此外, 自然的肢体语言和亲切的动作, 如微笑、点头等, 都能有效调节课堂氛围, 营造轻松的学习环境。在称呼上, 教师宜多使用“咱们”或“我们”等包容性词汇, 以减少距离感, 增强师生间的共同体意识。

(三) 倡导生活元素的积极融入, 引导学生产生情感共鸣

小学生的社会经验虽相对有限, 但他们已具备一定的生活基础, 对周围环境中的人、事、物有着较强的认知与情感联结。然而, 在小学语文的口语交际训练中, 部分教师可能过分依赖课本素材, 导致讨论话题与学生实际生活存在明显隔阂, 使得学生在交流时感到陌生与疏离, 难以全情投入, 从而影响训练效果。为了改善这一状况, 小学语文教师在设计口语交际话题时, 应积极融入生活元素, 选择贴近学生日常生活、他们普遍熟悉或感兴趣的内容作为讨论焦点。这样的话题能够迅速激发学生的参与热情, 让他们在自然的状态下找到丰富的交流素材, 更容易引发情感共鸣。通过引导学生围绕这些话题展开深入讨论, 不仅能提升学生的语言表达能力, 还能增进他们对生活的理解和感悟, 促进个人健康的成长。

例如, 在学习完《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文之后, 为了深化学生对“父母之爱”这一主题的理解, 教师在组织口语交际活动时, 可以巧妙地采用贴近学生生活经验的策略。具体而言, 教师可以鼓励学生分享自己与父母共度的温馨时光或难忘经历, 如庆祝生日的欢乐场景、一同旅行的趣事等, 这些轻松愉快的回忆能够迅速拉近话题与学生的距离, 激发学生的表达欲望。在学生积极分享个人体验的过程中, 教师应适时引导, 帮助学生从这些日常小事中提炼出父母无微不至的关怀与爱护, 让学生意识到这些平凡瞬间背后所蕴含的深厚情感。通过这样的引导, 学生能够更加自然地感受到“父爱”与“母爱”的温暖与伟大, 从而在内心深处产生共鸣。

(四) 利用游戏教学法, 实施寓教于乐

小学阶段的学生普遍比较爱玩、好动, 小学语文教师应当根据学生的这一特征, 充分利用游戏教学法寓教于乐。教师只有将学生的口语交际教学和游戏相结合, 才能为学生营造一种轻松愉悦的学习氛围, 从而才可以不断地提升学生的口语交际能力。教师在小学语文的口语交际教学中, 应当充分结合教材内容和小学生的性格特征来设计一些游戏环节, 让学生在游戏中培养其自身的口语交际能力。

例如, 在小学语文教学中, 进行一些“转述”的口语交际教学时, 教师需要立足于教材, 合理地设计一些有趣好玩的游戏活动, 还要合理使用教材来提供通知和相应的执行报告活动。以《名字里的故事》这一口语交际的课程教学为例, 教师可以和学生一起查看相应的教材内容, 进而让学生明确

名字里的故事应包含的主要内容。而后，教师需为学生的口语交际学习设计一个接力棒的游戏，并以此来减轻学生学习的疲劳感。教师首先需要学生合上书本教材，让坐在第一排的学生以小火车的形式，向其后排的学生层层传递名字中的故事所包含的一些关键信息。而在学生传达这些内容时，教师还应当及时地引导学生用流畅的口语交际语言重复这些重要信息点，从而避免学生遗漏掉一些关键内容的传达。

(五) 注重科学评价，注重评价的多元性

教学评价是口语交际教学活动重要环节，教师应注重评价的多元性，具体表现为评价主体多元化，做到学生、教师、家长等多方参与；评价方式多元化，教师应正确认识及时性评价、激励性评价的作用，对学生进行科学评价；评价内容多元化，主要是从课堂表现、学生态度、语言表达能力、语言组织能力等多角度进行评价，确保评价的全面性、客观性。

例如，在“劝告”口语交际活动中，教师让学生参与评价中，组织自评和学生互评。自评利于学生进行自我反思，客观地认识自己，互评则可以在评价他人的过程中发现他人的优点，取长补短，实现自我成长。并且，教师结合本次实际布置了家庭作业，要求家长根据学生的表现进行简单评价，借助家庭环境组织口语交际活动不仅利于促进家庭和谐，强化亲子交流，还有助于培养学生人际交往能力。在课堂教学中，教师应注重及时性评价，给予学生反馈，积极进行总结、指导，激励性评价则不能过于笼统，应明确告诉学生哪里做

得好，如“逻辑非常清晰”“你表达时声音洪亮，能让别人感觉到你的自信”等。此外，教师还可以制定评价表格，这样能够为直观地将评价结果呈现给学生，为其指明日后需要加强训练的方向，从而提高口语交际教学有效性。

四、结语

总的来说，口语交际教学是小学语文教学的重要内容，对个体能力与品格的培养具有重要作用。然而，当前小学语文口语交际教学中依旧存在显著及尖锐问题，这对培养和提升学生的口语交际能力没有较大好处，解决该问题便成为一种全新的挑战。当务之急，还是要针对学生的实际情况采取有效的教学方法。此外，教师还要尽力改善教学条件，帮助学生树立口语交际的信心，运用多样化教学方法，让学生主动投身到口语交际教学中，这样才有利于学生的全面健康发展。

参考文献：

- [1] 黄炳彰. 谈小学语文口语交际教学存在的问题及应对策略[J]. 求知导刊, 2022(15): 36-37.
- [2] 王兴聪. 浅谈小学语文口语交际教学存在的问题及教学策略[J]. 考试周刊, 2021(33): 41-42.
- [3] 王新瑞. 小学语文口语交际教学中存在的问题及策略的实践研究[J]. 学周刊, 2021(09): 57.
- [4] 沈昌梅, 罗昌玉. 小学语文口语交际教学存在的问题及应对策略探析[J]. 新课程(小学), 2022(03): 161.

