

# 浅谈初中教师心理疏导能力与语文学科的整合

陈永娟

广西贵港市港南区第一初级中学 广西 贵港 537100

**摘要:**在当今社会,随着教育的不断深入和素质教育的全面推进,初中教育面临着前所未有的挑战与机遇。初中阶段作为学生身心发展的关键时期,其心理健康状况直接影响到学生的学业成绩、人格发展及未来社会适应能力。因此,提升初中教师的心理疏导能力,并将其与语文学科教学有效整合,成为当前教育领域亟待解决的重要课题。基于此,本文旨在探讨初中教师心理疏导能力与语文学科的整合策略,分析两者结合的必要性和可行性,提出具体的实施路径和方法。

**关键词:**初中教师;心理疏导能力;语文学科

语文学科作为初中教育中的核心科目,不仅承载着传授语言文字知识、培养阅读写作能力的重任,更在潜移默化中影响着学生的情感态度、价值观念及心理品质。心理疏导这一概念与众多新型的教学模式存在共通之处,其目的都是为了实现学生学习兴趣和效率的改善。将心理疏导能力与语文学科教学相结合,不仅能够丰富语文教学的内容与形式,还能在传授知识的同时,关注学生的心理健康,促进学生的全面发展。

## 一、当前初中教师心理疏导能力的现状分析

随着教育改革步伐的加快和社会对青少年心理健康日益增长的关注,初中教师在促进学生全面发展中的角色愈发关键,尤其是其心理疏导能力成为衡量教育质量的重要指标之一。然而,现实状况揭示了这一领域面临的挑战与不足。

其中,不少初中教师在其大学学习阶段,对于心理学的基础知识掌握较为浅显,尤其在心理疾病的辨识、评估以及应对策略方面存在明显不足。这种知识基础的薄弱,使得他们在应对学生复杂且多变的心理状况时,常常感到力不从心,难以给出恰当的回答。受限于缺乏全面系统的专业培训和实践锻炼,许多教师在处理学生心理困扰时,往往依赖于个人以往的经验 and 直观感受,而非科学、系统的心理学方法。这样的做法不仅限制了他们提供高质量心理支持的能力,也可能导致学生无法获得最有效的帮助。进一步地,初中教师在心理疏导能力提升方面还面临着培训资源和实践机会不足的问题。尽管近年来学校和社会层面开始重视教师这一能力的培养,但相对于实际需求而言,专门的培训资源和实践平台仍然显得稀缺。因此,许多教师无法获得充分的心理疏导培训,难以掌握专业的咨询技巧和方法,这在一定程度上限制了他们在实际教学工作中有效发挥作用的能力。

## 二、初中教师心理疏导能力与语文学科的整合价值

### (一) 增强学生自我认知与情感表达能力

在语文教学的过程中,心理疏导如同一座桥梁,连接着学生的内心世界与外在表达。通过一系列精心设计的活动和引导,教师能够帮助学生深入挖掘自我,认识自己的优点与不足,理解情绪的起伏变化及其背后的原因。这种自我认知

的过程,不仅让学生更加了解自己,也为他们提供了情绪管理的钥匙。学会识别、接纳并调节自己的情绪,使学生能够在面对挑战和压力时保持冷静与理智。同时,心理疏导还促进了学生情感表达能力的提升。在语文教学中,情感是连接作者与读者的纽带,也是文学作品生命力的源泉。当学生具备了较强的情感表达能力时,他们便能更准确地捕捉文学作品中的细腻情感,感受文字背后的温度与力量。

### (二) 增强教学互动性与吸引力

将心理疏导融入语文教学,为课堂注入了新的活力与色彩。教师不再是单一的知识传授者,而是成为了学生情感与思想的引路人。通过关注学生的情绪变化,教师能够敏锐地捕捉到学生的兴趣点和疑惑点,从而及时调整教学策略,使教学内容更加贴近学生的实际需求。这种灵活多变的教学方式,极大地增强了课堂的互动性,让学生在参与和讨论中感受到学习的乐趣。此外,心理疏导还激发了学生的学习兴趣 and 积极性。当学生感受到自己被尊重、被理解时,他们便会产生更强的学习动力,愿意主动投入到学习中去。在这种积极的学习氛围中,学生的参与度显著提高,课堂氛围也变得更加活跃和生动。

### (三) 营造积极的课堂氛围

一个积极、和谐的课堂氛围是学生学习和成长的重要保障。通过心理疏导与语文教学的深度融合,教师可以为学生创造一个开放、包容的学习环境。在这个环境中,学生不再害怕犯错或表达不同意见,而是敢于展示自己的个性和思考。这种自由而安全的学习氛围,有助于激发学生的创造力和想象力,让他们在学习语文的过程中不断发现新的可能性和价值。同时,积极的课堂氛围还能促进学生的全面发展。在良好的师生互动和生生互动中,学生不仅能够学到知识,还能培养自己的沟通能力、团队协作能力等综合素质。这些能力对于学生的未来发展具有重要意义,将为他们的人生道路铺设坚实的基石。

### (四) 实现因材施教与个性化教学

在教育的广阔舞台上,每个学生都是独一无二的个体,他们各自携带着独特的心理色彩与学习需求。为了点亮每位

学生的潜能之光，心理疏导成为了教师手中不可或缺的钥匙。通过这一细致入微的过程，教师能够跨越心灵的桥梁，深入学生的内心世界，洞悉其心理特质与成长渴望。在语文教学沃土的沃土上，这份深入的理解转化为个性化的教学策略，使教师能够依据学生的心理特点和兴趣爱好，精心策划丰富多彩的教学活动与作业。这样的个性化教学，不仅满足了学生多样化的学习需求，更促进了他们全面而有个性发展，让语文课堂成为学生心灵成长的乐园。

### 三、初中教师心理疏导能力与语文学科的整合

#### (一) 利用教材中的文学作品进行心理疏导

初中语文教材，作为青少年精神世界的宝贵财富，不仅承载着传承文化的重任，更是滋养学生心灵的甘露。教材中精心编选的每一篇文学作品，都蕴含着深刻的哲理与丰富的情感，如同一面面镜子，映照出人性的光辉与复杂。这些作品以其独特的艺术魅力，为学生打开了一扇扇通往广阔心灵世界的大门。在这样的背景下，教师可以巧妙地利用教材中的文学作品进行心理疏导。通过引导学生深入阅读、细致品味这些作品，教师可以帮助学生理解并体验其中所蕴含的复杂情感与深刻哲理，进而促进学生的自我认知与情感表达。

例如，朱自清的《背影》细腻刻画了父子间含蓄而深厚的情感，彰显了亲情的崇高与无私；茅盾的《白杨礼赞》则以白杨树的坚韧为喻，传递出不屈不挠、积极向上的精神力量。教师在教授这些经典之作时，能够巧妙地剖析作品人物，深挖其情感内核与人生哲理，引领学生跨越时空，与作者及文中角色进行心灵上的交流。这一过程不仅让学生领略到文学的艺术魅力，更在无形中启迪他们对人生真谛的领悟，理解生活的多面性，从而培养出乐观向上的心态，面对挑战时能够坚守信念，勇往直前。此外，文学作品中的正面形象与积极价值观也能为学生提供正面的心理暗示与引导。教师可以通过分析作品中的英雄人物、美好情感等积极元素，激发学生的学习兴趣 and 向上动力，帮助他们在面对生活挑战时保持乐观与坚韧。

#### (二) 巧设问题带动学生的探究心理

在初中语文课堂中，教师不仅是知识的传授者，更是思维的启迪者。他们擅长通过精心设计的提问，巧妙地引出教学的重难点，为学生铺设一条清晰的学习路径。这些提问不仅仅是知识的载体，更是激发学生探究心理的触发器。教师通过深入挖掘文本内涵，提出既具挑战性又富有启发性的问题，引导学生在思考与讨论中逐步深入知识的核心地带。

例如，在教授《岳阳楼记》时，教师可巧妙设计新课导入，利用文章背景设问：“范仲淹与滕子京友情深厚，范仲淹的政改主张虽获滕子京支持，却遭保守势力阻挠。试想，滕子京当时心情如何？”此问旨在激发学生兴趣，自然过渡到新课。随后，师生共译文章，过程中穿插提问，如“范仲淹如何看待仕途起伏？”“古仁人与迁客骚人在心境上有何不

同？”“‘不以物喜，不以己悲’是否专指迁客骚人？”等问题，引导学生深入文本，探究作者思想。对于回答正确的同学，教师应及时给予正面反馈，增强学生的语文学信心。同时，鼓励学生以小组形式展开讨论，利用团队力量共同解决问题，深化对文章内容的理解。这一过程不仅强化了教学重难点，还有效缓解了学生对文言文学习的紧张与困惑，促进了学生间的合作与交流，实现了文章思想情感的积极疏导。教学问题的巧妙创设为学生营造了一个充满好奇与探索欲望的学习氛围。这些问题如同一颗颗种子，在学生心中生根发芽，促使他们主动地去寻找答案，去解开谜团。在这种强烈的目的性驱动下，学生的学习活动变得更加积极主动，他们不再是被动的接受者，而是主动的探索者。

#### (三) 实施心理拓展训练

在语文课程的教学中，为了引领学生跨越文字的表面，深入探索文本所蕴含的丰富内涵，同时兼顾学生的心理健康与全面发展，教师应当充分发挥创意，将课程内容与心理拓展训练活动巧妙融合。通过设计一系列既具教育意义又充满趣味性的活动，如角色扮演、情境模拟、小组讨论、情感共鸣写作等，让学生在参与中体验文本中的情感波动，理解人物的心理历程，从而增强他们的同理心与情感表达能力。这些活动不仅能够加深学生对文学作品的理解与感悟，还能促进他们自我认知的发展，学会情绪管理，培养积极向上的心态。此外，通过团队合作与互动，学生还能提升沟通协作能力，增强社会适应性，为未来的成长奠定坚实的基础。因此，将心理拓展训练融入语文教学，是实现学生知识与情感、能力与素养全面提升的有效途径。

例如，针对《孔乙己》与《范进中举》这类富含情节张力与深刻心理描绘的课文，教师可策划角色扮演活动。学生扮演孔乙己、范进等角色，亲历人物无奈、挣扎或命运起伏，于模拟情境中深刻体会人性的多面性。同时，心理剧表演也是促进学生心理发展的有效手段。鼓励学生基于课文或自选素材创作心理剧，通过剖析角色心理、编排剧情，并在表演中抒发内心感悟。此过程不仅锻炼了学生的表达与创造力，更使其在角色扮演中体验多样情感，学会共情，增强同理心，于感悟与反思中促进个人成长。这些心理拓展训练不仅丰富了语文学学习形式，还为学生心理健康与未来发展奠定了坚实基础。

#### (四) 关注个体差异实施疏导

在语文教育的广阔天地里，语文教师不仅是知识的传递者，更是学生心灵的引路人。为了更有效地引导学生深入理解文本，促进其心理健康与全面发展，教师需要具备敏锐的洞察力，细心观察每一位学生的日常表现与情绪变化，同时辅以侧面调查，如与家长的沟通、同学间的反馈等，以构建全面而细致的学生资料库。在这个过程中，教师会对学生多样化的特点进行细致归类，从学习习惯到性格特征，从兴趣



爱好到心理倾向，力求全面把握。随后，教师会运用专业的教育心理学知识，对收集到的信息进行深入分析，旨在揭示学生群体中的共性特征与个体间的独特差异。这种分析不仅有助于教师理解学生普遍面临的成长困惑与挑战，还能精准识别个别学生可能存在的心理障碍或特殊需求。

例如，在语文教学实践中，针对不同成绩层次的学生，其面临的心理障碍问题各有千秋，需因材施教。对于成绩优异但单科不均的学生，常因过度关注与期望而承受巨大心理压力，导致对薄弱科目产生畏惧心理。语文教师可扮演桥梁角色，鼓励他们正视挑战，通过科任教师辅导、优秀学生经验分享等方式，缓解其紧张情绪，并引导家长采用积极心理暗示，减轻学生心理负担。

对于全面优秀但略显自负的学生，他们往往设定高标准并自律严格，却可能因过度自信而排斥外界建议。语文教师应敏锐捕捉契机，适时进行心理疏导，帮助他们认识到团队合作的重要性，同时保持谦逊心态。成绩中等的学生往往成为“隐形群体”，易受考试焦虑困扰。教师需在课堂上细心观察，个性化分析学习难点，制定实际可行的复习计划，并频繁给予正面激励，激发他们的学习动力与自信心。至于成绩相对落后的学生，其心理障碍多源于自卑、缺乏坚持与自信。教师应采取“低起点、小步走”的教学策略，设计适合其水

平的问题，在课堂上给予展示机会，课下进行针对性辅导，并与学生共同制定学习与行为改进计划。尤为重要的是，以鼓励性评价为主，及时肯定每一点进步，逐步帮助他们重建自信，克服心理障碍。

#### 四、结语

综上所述，初中教师心理疏导能力与语文学科的整合在促进学生全面发展、提升教学质量与效果以及构建和谐师生关系与课堂氛围等方面具有重要的价值。因此，学校和教育部门应重视这一整合工作，为教师提供更多的培训和支持，以促进其心理疏导能力的提升和语文学科的深度融合。初中教师心理疏导能力与语文学科的整合方式多种多样，关键在于教师要有意识地将心理疏导融入语文课堂教学之中，关注学生的心理健康需求和发展特点，不断创新教学方法和手段，为学生的全面发展贡献力量。

#### 参考文献：

- [1] 马洪兴. 语文课上雕塑心灵——浅谈初中语文渗透心理健康教育的几点尝试[J]. 现代语文(学术综合版), 2017(9): 89—90.
- [2] 林志峰. 初中语文教学渗透心理疏导的策略研究分析[J]. 当代教研论丛, 2018(8): 23.



图行天下 photophoto.cn No. 20150614028756501997