

高职院校文化育人体系构建路径探索

杨东辉 徐 瑛

黑龙江职业学院 150080

摘要: 本文就高职院校文化育人体系的建设原则、现状及途径进行论述。本文着重阐述以人为本、系统性与特色性三大构建原则,并对目前文化育人工作中缺乏整体规划,对校园文化内涵发掘不够以及活动实效性不强等问题进行剖析。本文提出构建路径主要有创设浓郁校园文化环境、促进专业课程文化融合、加强实践活动文化渗透、提高教师文化素养等。通过采取这些举措,目的是增强高职院校文化育人工作的总体成效,推动学生全面发展。

关键词: 高职院校;文化育人;校园文化;专业课程;实践活动

一、引言

新时期背景下,高职院校是高素质技术技能人才培养的主要基地,高职院校文化育人功能越来越突出。文化育人既关系到学生个人素质提高,也是学校内涵发展与社会文明进步。但目前高职院校文化育人还面临着许多挑战,比如缺乏对文化育人工作整体规划,校园文化内涵发掘不够透彻,文化育人活动实效性亟待提升。所以,建构科学,系统,富有特色的文化育人体系尤为紧迫。

二、高职院校文化育人体系构建的原则

(一) 以人为本原则

高职院校文化育人体系建设要坚持以人为本,注重学生全面发展。以人为本要求高校文化育人时必须以学生成长需求与个性发展为第一要务,全面尊重学生主体性并培养学生独立思考问题与解决问题能力。学校应在教学,管理与服务各方面体现出对学生的关心,重视学生思想品德、职业素养与文化修养的整体提高。在坚持以人为本的办学方针之下,学校要搭建多元化文化教育平台,创设开放宽松的校园文化氛围,使学生能够在融洽的人际关系之中得到发展。另外,学校还应该通过开展多种文化活动来引导学生实现自我认知与自我超越,从而帮助他们建立正确的价值观与职业发展目标来促进自身的可持续发展。

(二) 系统性原则

建构文化育人体系应该是系统的,也就是说,在对学校进行整体规划与设计时,应该将文化育人贯穿于教育教学的每一个环节、每一个领域。系统性原则决定了文化育人不应仅仅止于课外活动或具体文化活动,而应渗透到课程体系,教学活动和学生管理等各个方面、校园文化建设等等诸多方面,构成了一个互相配合,互为补充的综合体系。基于此,学校应构建长效机制,把文化育人纳入各项管理制度与评价体系之中,保障文化育人在日常的教学与管理工作中的有序开展。另外,系统性文化育人体系也应兼顾学校,社会与家庭等多方力量,形成合力共同对学生发展进行文化支持与指导。文化育人工作只有在系统性规划下,才能够做到全方位,多层次地进行,促进学生综合素质的提高。

(三) 特色性原则

每一所高职院校要依据其办学理念、专业特点以及地域文化创建有特色的文化育人体系。特色性原则则强调文化育人不应该千篇一律,而应该根据本校实际情况,挖掘并利用本校独特的文化资源,使之成为具体的文化育人内容与形态。例如不同的学校可根据其专业方向将与之有关的行业文化或者地方特色文化融入文化活动和课程设置中,把这些文化元素融入学生日常学习、生活中去,提高他们对文化的认同感、归属感。建设特色性文化育人体系,既可以提高学校文化影响力,又可以强化学生职业认同感和全面发展。所以特色性是高职院校构建文化育人体系的一个重要原则。

三、高职院校文化育人的现状

(一) 文化育人工作缺乏整体规划

目前,很多高职院校在文化育人方面尚未形成一个系统整体规划,随意性大、碎片化严重。学校在组织开展各类文化活动时,往往没有长远战略规划与具体实施方案,使文化育人成效零散。另外,一些学校对文化育人过多地依赖于外部资源而未完全与自身办学特点及学生需求相结合,致使文化育人工作不能有效地融入学校日常教学与管理。文化育人工作没有整体规划就很难形成一个系统的文化氛围,学生很难在此环境下养成稳定的价值观与行为习惯。

(二) 校园文化内涵挖掘不足

尽管众多高等职业学院在校园文化建设上已经投入了大量的资源,但对校园文化深层含义的挖掘依然显得不够充分。校园文化并不单纯意味着校园环境的营造或者文化活动的举办,而是学校精神,办学理念和价值观的外化。但在实际运作中,很多学校对文化活动形式比较重视,忽略了其内在价值发掘与传承。比如有的学校组织文化节,体育赛事之类的活动,往往重视热闹与参与度而忽略了其背后所蕴含的教育意义,使学生在参加活动之后得不到深层次的文化启迪。另外,部分学校文化建设仍处于物质层面上,精神文化培育与塑造不足。

(三) 文化育人活动实效性不强

不少高职院校在文化育人方面虽有不少活动,但是其实

效性却常常不尽如人意。一方面一些文化活动内容脱离学生实际需要,造成学生参与积极性不高。另一方面文化活动在形式上存在着单一化、浅层次、不能深入到学生思想、价值观等方面。比如有些学校文化活动多为表演类,竞技类竞赛,尽管热闹异常,但是学生参与更多地只是出于娱乐目的,并不是以活动促进文化素养与思想认识。文化育人活动若不能有效地打动学生心灵,并有助于学生在其中反思与成长,则该活动教育效果就会大打折扣。

四、高职院校文化育人体系构建的路径

(一) 营造浓厚的校园文化环境

1. 优化校园物质文化景观

优化校园物质文化景观,是构建文化育人体系最重要的一环。校园物质文化既包括校园内的建筑布局,景观设计等内容,也涉及与学校办学理念和精神文化相契合的环境氛围。高职院校通过对校园物质文化景观进行优化,能够给学生提供文化气息浓厚的学习与生活空间,促进学生文化素养的提高。如学校可通过校园建立文化长廊、雕塑、书法展览及其他文化元素来展现其办学历史,校训校风及其他精神文化。同时校内建筑,道路命名可与地方历史文化资源或者学校文化特色相结合,增强学生文化认同感。另外,还可将绿色环保校园建设理念融入物质文化景观之中,提倡节约能源,保护环境等文化理念,增强学生社会责任感与文化意识。通过上述优化举措,使校园物质文化景观既是育人的载体,也是文化传播与认同的主要舞台。

2. 加强校园精神文化建设

通过多种形式的精神文化建设,学生在潜移默化中将逐步形成正确的文化观和价值观。校园精神文化在高职院校文化育人中处于核心地位,精神文化建设在整个文化育人体系中处于灵魂地位。高职院校通过对其办学理念,校训校风以及其他精神文化的发掘与传承,能够创造出积极的校园氛围来提升学生归属感与文化自豪感。如学校可通过举办主题讲座,举办精神文化宣传活动来加强学生对于校史与校风的理解。同时,通过设立校园精神文化标志性活动,如“校园文化节”“毕业典礼”等,建立和传递学校的精神文化传统,增强学生的文化认同感。学校可通过指导学生参与探讨与分享等方式来发展其批判性思维与创新精神。另外,校园精神文化建设能够与时代特色相结合,与社会主义核心价值观相融合,培育学生社会责任感与道德意识。

(二) 推进专业课程与文化的融合

1. 在专业课程中融入人文精神、职业文化

把人文精神与职业文化贯穿于专业课程之中是高职院校文化育人体系建设的重点。高职院校课程设置要超越简单的技能培养,在课堂教学中渗透人文精神,职业伦理及其他文化内涵,以促进学生综合素质与文化素养的提高。如医学类专业课程可采用案例分析与伦理讨论相结合的方法来培养医

德医风与人文关怀意识;在工程类专业课程的设置上,老师可将职业安全与职业道德教育相结合,将职业文化和责任感传达给学生。通过将文化元素融入专业课程,使学生既获得专业技能,又从职业道德和人文素养上获得提高,从而为其今后职业发展打下扎实的文化基础。另外,学校也可鼓励老师在教学期间分享其职业经验与文化体会以协助学生对职业文化有更深刻地了解与认同。

2. 开发具有文化内涵的校本课程

校本课程由高职院校结合自身特色与实际需要而研发,能较好地反映学校文化育人理念。高职院校可结合专业特点,地域文化资源开发出富有文化内涵的校本课程以帮助学生加深对学校与当地文化价值的认识与认同。如旅游管理专业可开发“地方文化和旅游”课,并与地方历史文化资源相结合;艺术设计专业可设置“传统手工艺”这门课程来培养学生传统文化认知与传承意识。学校通过校本课程的开发,能够进一步丰富课程体系、扩大学生文化视野、提升学生在校及职业归属感。另外,开发校本课程能与学生实际需要与兴趣相结合,加强文化育人针对性与实效性,促进学生文化认同感与学习积极性。

(三) 强化实践活动中的文化渗透

1. 组织丰富多彩的社会实践活动

社会实践活动作为高职院校文化育人不可缺少的组成部分,学校要积极组织开展形式多样的社会实践,让学生在亲身体验当中体会到文化的魅力。学生在参加社会实践的过程中,既能深化对社会的认识,又能在实践活动中将文化知识内化为实际能力。如学校可组织学生开展社区服务和志愿活动,以帮助学生增强社会责任感与文化认同感。同时学校可通过配合地方文化单位安排学生到博物馆,文化遗址及其他历史文化场所游览,以提高学生对文化的认知及自豪感。社会实践活动也可与专业特点相结合,如工程类专业学生可参加城市建设文化项目设计、艺术类专业学生可参加地方文化创作等。通过这些社会实践活动可以让学生在实践活动中体会到文化的博大精深,促进学生文化素养与职业道德的提高。

2. 开展文化主题的创新创业活动

通过在创新创业活动中融入文化元素,学生既可以提升创新创业能力,又可以在创业实践过程中加深文化理解与认同。创新创业活动作为提高高职院校大学生实践能力的重要方式,在创新创业活动当中融入文化主题能够切实提高文化育人实效。学校有能力通过举办如文化创意比赛和创新创业论坛等多种活动,激励学生将本地文化和传统文化融入他们的创业计划中,从而培育他们的文化自信和创新意识。举例来说,学校有能力组织“地方文化创意大赛等”,旨在指导学生在创业旅程中将当地的独特文化转化为有价值的产品或服务,这不仅有助于文化的传承,还能带来经济收益。另外,学校可通过建立文化创意基金等方式扶持学生把文化创意项

目落到实处，提高其创业能力与文化责任感。

(四) 提升教师的文化素养

1. 加强教师的文化培训

教师在高职院校文化育人中处于核心地位，教师文化素养的高低直接关系到文化育人成效。学校要想促进教师文化素养的提高，就要经常对教师进行文化培训，让其在文化知识以及育人理念上都得到不断的提高。比如学校可邀请文化领域专家学者给老师们进行文化讲座、交流最新文化研究成果、教育理念等，以帮助他们扩大文化视野。同时学校也可通过举办教师参与文化交流活动或者学术会议等方式来促进教师对外文化交流，增强其文化敏感性及教学创新能力。另外，文化培训应注重教师个人文化修养问题，以读书沙龙和文化讨论为载体激发教师文化兴趣和文化领导力。教师通过多样化培训方式既能提高文化素养，又能更好发挥文化对教学与管理的引领作用。

2. 鼓励教师发挥文化引领作用

学校通过教师文化引领作用的发挥，能够进一步促进文化育人体系构建，促进学生文化素养与社会责任感的培养。教师既是知识的传授者又是文化的传播者与引领者。高职院校应鼓励教师发挥文化引领作用进行日常的教学与管理工 作，以言传身教的方式帮助学生建立起正确的文化观与价值观。比如教师可通过课堂教学案例分析和文化故事分享来传达文化理念并有助于将文化思考融入专业学习。同时教师也可作为校园文化活动的组织者或者引导者通过参加文化活 动来提高学生对文化的认同感与归属感。学校也可设立“文化育人的先锋教师”奖，以激励广大教师主动创新、表率作用。

五、结束语

综上所述，高职院校文化育人体系建设是一个系统工程，必须在校园文化环境打造，专业课程和文化深度融合等方面下功夫、在实践中进行文化渗透，提高教师的文化素养等几个方面着手。通过实施这些举措，能够切实增强文化育人实效，推动学生全面发展，从而为社会培养更多有创新精神、实践能力强、高素质技术技能人才。高职院校要积极探索与实践，持续优化与完善文化育人体系来满足新时期教育发展要求，助力中华民族伟大复兴中国梦。

参考文献：

- [1] 王丹妮. 培育校园文化认同 构建多重育人体系——高职院校校园文化认同路径探析[J]. 苏州市职业大学学报, 2022, 33(03): 84-87.
- [2] 张玉红, 成军, 黄少华. 工匠精神引领高职院校文化育人体系构建路径研究[J]. 大学, 2021, (26): 112-114.
- [3] 许赟. 高职院校文化育人创新体系构建与实现路径[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2021, (05): 152-154.
- [4] 朱迎新. 高职院校文化育人体系构建与实施路径[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(35): 98-99.
- [5] 朱爱胜, 承剑芬, 奚小网, 周春兰. 高职院校文化育人体系构建与实施路径——以无锡职业技术学院为例[J]. 无锡职业技术学院学报, 2018, 17(01): 1-5.

基金项目：本文系黑龙江省高等职业教育教学改革研究项目，项目编号 SJGZY2022237。

