

传统工艺在城市景观改造中的应用研究

岳海飞

中衡设计集团股份有限公司姑苏建筑设计分公司 江苏苏州 215000

摘要: 随着城市化进程的不断推进,城市景观改造成为提升城市品质和文化内涵的重要手段。传统工艺作为民族文化的瑰宝,蕴含着丰富的历史、文化和艺术价值。本文探讨传统工艺在城市景观改造中的应用,分析传统工艺与城市景观的关系,阐述传统工艺在城市景观改造中的价值和意义,详细介绍传统工艺在城市景观中的具体应用形式,针对传统工艺在城市景观改造应用中面临的问题,提出相应的解决对策,旨在推动传统工艺在城市景观改造中的应用。

关键词: 传统工艺;城市景观;改造

城市景观是城市文化和历史的重要载体,不仅关乎城市的视觉美感,更承载着城市的记忆和灵魂。随着城市化的快速推进,城市景观的改造与更新,成为城市发展的重要议题。在该过程中,如何将传统工艺融入城市景观的改造中,不仅是对传统文化的尊重和传承,也是提升城市文化品位和增强城市特色的有效途径。

1. 传统工艺与城市景观的关系

1.1 传统工艺是城市景观的重要文化资源

传统工艺是人类在长期的生产生活实践中创造的智慧结晶,涵盖陶瓷、刺绣、木雕、石雕、剪纸等多种形式,这些传统工艺不仅具有实用价值,还蕴含着丰富的历史、文化和艺术价值。在城市景观改造中,传统工艺可作为重要的文化资源,为城市景观注入独特的文化内涵^[1]。

1.2 城市景观为传统工艺提供展示平台

城市景观是城市的公共空间,具有开放性和展示性,将传统工艺应用于城市景观改造中,为传统工艺提供广阔的展示平台,让更多的人了解和认识传统工艺,促进传统工艺的传承和发展。

1.3 共同塑造城市特色

传统工艺与城市景观相互融合,可使城市景观更具特色和魅力。将传统工艺的元素融入城市景观设计中,可打造出具有地域特色和文化内涵的城市景观,提升城市的辨识度和吸引力^[2]。

2. 传统工艺在城市景观改造中的价值和意义

2.1 传承和弘扬民族文化

传统工艺是民族文化的重要载体,将传统工艺应用于

城市景观改造中,可使传统工艺得到更好的传承和弘扬。在城市景观中展示传统工艺,让人们更加直观了解和感受民族文化的魅力,增强民族自豪感和文化自信^[3]。例如,苏州园林是中国传统园林的杰出代表,具有极高的艺术价值和文化内涵(图1)。在苏州城市景观改造中,对苏州园林进行有效的保护和传承。一方面,对苏州园林进行全面的修缮和保护,恢复园林的历史风貌;另一方面,将苏州园林的元素融入城市景观设计中,打造出具有苏州特色的城市景观。



图1 苏州园林

2.2 提升城市景观的文化内涵和艺术品位

传统工艺具有独特的艺术魅力和文化价值,将传统工艺应用于城市景观改造中,丰富城市景观的文化内涵,提升城市景观的艺术品位。传统工艺的精湛技艺和独特风格,为城市景观增添艺术气息,使城市景观更具观赏性和吸引力^[4]。

2.3 促进城市经济发展

传统工艺在城市景观改造中的应用,带动传统工艺产

业的发展,促进城市经济的繁荣。将传统工艺与旅游、文化创意等产业相结合,可打造出具有特色的城市旅游产品和文化创意产品,吸引更多的游客和消费者,为城市经济发展注入新的活力。

2.4 增强城市的生态环保意识

传统工艺大多采用天然材料和传统工艺制作,具有环保、可持续的特点。将传统工艺应用于城市景观改造中,倡导生态环保理念,增强城市居民的生态环保意识。例如,在城市景观中使用传统的木结构建筑、石材雕塑等,可减少对环境的破坏,实现城市的可持续发展。

3. 传统工艺在城市景观改造中的应用形式

3.1 传统建筑工艺在城市景观中的应用

在城市景观中,传统建筑工艺主要包含如下应用:1)古建筑修复与保护。对城市中的古建筑进行修复和保护,使其恢复历史风貌,成为城市景观的重要组成部分;2)仿古建筑建设。在城市景观改造中,建设仿古建筑,营造出具有历史文化氛围的城市景观;3)传统建筑元素的运用。将传统建筑元素如斗拱、雕花、彩绘等运用到现代建筑中,增加建筑的文化内涵和艺术品位。

3.2 传统园林工艺在城市景观中的应用

传统园林工艺的应用,主要体现在如下方面:1)古典园林的修复与保护。对城市中的古典园林进行修复和保护,使其成为城市景观的重要亮点。2)现代园林的设计与建设。在现代园林的设计与建设中,借鉴传统园林的造园手法,营造出具有自然美和人文美的城市景观。3)园林景观小品的制作。制作传统园林景观小品如亭、台、楼、阁、廊、桥等,为城市景观增添文化气息和艺术魅力。

3.3 传统手工艺在城市景观中的应用

传统手工艺的应用,主要包含如下方面:1)传统手工艺制品的展示与销售。在城市景观中设置传统手工艺制品展示区和销售区,展示和销售传统手工艺制品,让人们了解和认识传统手工艺;2)传统手工艺体验活动的开展。在城市景观中开展传统手工艺体验活动,如剪纸、刺绣、陶艺等,让人们亲身体验传统手工艺的制作过程,感受传统手工艺的魅力;3)传统手工艺与现代艺术的结合。将传统手工艺与现代艺术相结合,创造出具有现代感和传统韵味的城市景观艺术作品。

4. 传统工艺在城市景观改造中应用存在的问题及对策

4.1 传统工艺人才短缺

传统工艺的传承和发展需要大量的专业人才,但是目前传统工艺人才短缺的问题比较严重。一方面,传统工艺的学习周期长、难度大,年轻人不愿意从事传统工艺行业;另一方面,传统工艺行业的待遇和社会地位不高,难以吸引优秀的人才。

为此,政府、企业和学校应共同合作,加强传统工艺人才的培养。政府可出台相关政策,鼓励和支持传统工艺人才的培养;企业可与学校合作,开展订单式培养,为企业培养专业人才;学校可开设传统工艺相关专业,培养具有专业知识和技能的人才。

4.2 传统工艺与现代需求的矛盾

传统工艺大多是为满足传统的生产生活需求而产生的,与现代城市景观的需求存在一定的矛盾。传统工艺的制作方式比较繁琐,成本较高,难以满足现代城市景观建设的快速、高效、低成本的要求。

为此,传统工艺应与时俱进,不断创新。在保持传统工艺特色的基础上,结合现代科技和设计理念,创新传统工艺的制作方式和表现形式,使其更好满足现代城市景观的需求。

4.3 传统工艺的保护与传承面临挑战

随着城市化进程的加快和现代工业的发展,传统工艺的生存环境受到很大的影响,传统工艺的保护与传承面临着严峻的挑战。

为此,需加强传统工艺的保护与传承,政府应加强对传统工艺的保护与传承,制定相关政策,加大对传统工艺的保护力度。同时,应加强对传统工艺的宣传和推广,提高人们对传统工艺的认识和保护意识。此外,传统工艺企业和艺人应积极探索传统工艺的创新之路,加强与现代设计机构和科研院校的合作,将现代设计理念和技术与传统工艺相结合,开发出更多具有创新性和实用性的传统工艺产品。如将传统的陶瓷工艺与现代的科技手段相结合,开发出具有智能功能的陶瓷景观灯具,既具有传统陶瓷工艺的艺术美感,又具有现代科技的实用性。

结论

传统工艺作为中华民族传统文化的重要组成部分,具有重要的历史、文化和艺术价值。将传统工艺应用于城市景

观改造中, 不仅丰富城市景观的文化内涵, 提升城市的艺术品位, 还可传承和弘扬中华民族的传统文 化。在实际应用中, 应根据城市景观的特点和需求, 选择合适的传统工艺形式, 将传统工艺与现代科技和设计理念相结合, 创新传统工艺的制作方式和表现形式, 使其更好地满足现代城市景观的需求。同时, 应加强传统工艺人才的培养, 加强传统工艺的保护与传承, 为传统工艺在城市景观改造中的应用创造良好的条件。

参考文献:

- [1] 李长福, 郭艳. 手工艺文化在城市景观中再现与传译 [J]. 设计艺术, 2022(1):70-73.
- [2] 吴赛男. 中小城市传统建筑文化景观的保护 [J]. 山西建筑, 2012,38(17):3-4.
- [3] 赵一凡. 现代城市建设对传统文化景观的传承和再现 [J]. 艺术科技, 2014(11):144-145.
- [4] 瞿晨. 徽派建筑文化在现代城市景观设计中的应用研究 [J]. 绥化学院学报, 2023,43(9):99-100,114.