

高职教育赋能优秀传统文化传承与创新的路径研究

苏舜之 刘婧捷 张嘉玢

莱芜职业技术学院 山东济南市 271199

摘要: 本文主要针对高职教育赋能优秀传统文化传承与创新的路径进行研究。文章首先从文化传承与创新的关系入手,具体分析高职教育赋能优秀传统文化传承与创新的重要意义,在此基础上,提出文化传承与创新的路径。基于此,通过对上述内容充分分析,可有效整合专业课程和优秀传统文化教育,强化高职学生文化自信,实现“立德树人”效果。

关键词: 高职教育; 赋能; 优秀传统文化; 传承; 创新路径

前言:

高职教育的一大重大任务即传承优秀传统文化,其对于培养高职学生文化认同感有一定促进意义。中华民族优秀传统文化历经5000多年悠久文明,在历史长河中,留下较多历史、文化遗产,且创造较多奇特生活技能。我国比较重视优秀传统文化的传承和创新。作为高职院校,其肩负继承和发展优秀传统文化的重大责任,以高职教育对优秀传统文化传承和创新进行赋能,将其纳入学生班级、校园文化生活中,真正达成对优秀传统文化进行传承和创新的目標。

1. 文化传承与创新的关系

文化传承即世界各民族历史辩证吸收本民族优秀传统文化,传承不等同于简单的继承,而是秉持“取其精华、去其糟粕”理念。文化传承属于文化创新的基础、动力源泉,为文化创新的本体。文化创新即人们社会经济发展历程的内在要求,属于人们文化发展的实质。文化处于持续创新,为人们生活注入新的生机和活力,促使优秀传统文化重新焕发生机、活力。文化创新也属于本民族保持自身生命力、活动力的关键,为各类创新不竭的精神动力。不管何时何地,文化传承、创新之间均具备紧密联系,彼此互为关联,互为前提,文化传承以文化创新为基本目的,在传承基础上进行文化创新,可突出文化自身价值。

2. 高职教育赋能优秀传统文化传承与创新的重要意义

2.1 利于立德树人目标的实现

高职院校承担为国家培养应用型高素质技术技能人才的重要任务^[1]。其也属于对未来社会发展中中坚力量进行培养的重要场地,“立德树人”为其基本任务。优秀传统文化属于中华民族的道德支柱,也是其精神根基,更是对学生美好

品格进行培养不可或缺的资源。以高职教育赋能优秀传统文化,引导学生主动学习先辈的道德理念,加深对先辈身上所体现的价值观的了解,强化学生社会责任感,赋予其历史使命感。例如:以“儒家文化”举例,其蕴藏“仁爱”“礼仪”“中庸”等价值,通过学习儒家文化,利于学生树立正确的三观,提高其人际交往能力,培养其道德素养。

2.2 提高学生文化认同感

全球化趋势下,文化呈现出多样性发展,学生在面对各类文化现象时,出现价值理念混乱的可能性较大。高职院校属于思政教育的主要场所,其能够影响学生文化认同感,转变其主流价值观。故通过高职教育赋能优秀传统文化传承和创新,助力学生明确价值观念,强化其文化自信,尤其面对当前日渐激烈的国际竞争环境,学生依然可以保持良好文化立场。同时引导学生考量“儒家”仁爱理念、“道家”平和心态、“佛家”冥想方法,利于学生心理调适能力提升,使其对优秀传统文化加深了解,并对优秀传统文化比较认同^[2]。

2.3 促进优秀传统文化在现代社会的创新发展

优秀传统文化为中华民族血脉,也是中华智慧结晶,体现中华民族的价值取向^[3]。其类型较多,涉及伦理道德、审美理念、宗教信仰、哲学思想、社会习俗等,均为时代社会发展的产物。伴随社会发展,信息技术进步,优秀传统文化需不断创新发展、创造转化,方可和当前社会发展需求相匹配。一旦优秀传统文化和社会发展南辕北辙,边缘化发生可能性较大。高职院校属于传承和创新优秀传统文化的主要场地,以高职教育对优秀传统文化传承和创新进行赋能,利于学生创新意识、创造能力的培养,学生通过传承传统优秀

文化,加深对优秀传统文化的现代解读,并予以实践应用,便于优秀传统文化创新性发展,也能实现创造性转变。

3. 高职教育赋能优秀传统文化传承与创新路径

3.1 传承载体的优化创新

以信息技术为支撑,对优秀传统文化进行传承、创新,可达成多元化传承和创新的效果。具体来说:(1)建立共享课程体系。高职教育为更好地对优秀传统文化进行赋能,结合课程研发存在的弊端,予以重新调整,确定社会主义核心价值观的培养目标,掌握学生日后发展方向,了解其未来职业规划情况,结合其自身实际情况,制定较为优质的共享课程,如优秀传统文化内涵、内在价值、作用等,建立完善的优秀传统文化课程教育体系^[4]。课程建设时,需考量学生自身兴趣爱好,为学生介绍真实案例,便于学生结合实际灵活解决各类问题,利于其自身技能的提升。(2)举办社会实践活动。实践活动也属于传承、创新优秀传统文化的基本载体,也为学生对优秀传统文化内涵是否全面掌握的一种检验方式,高职院校组织各类实践活动,如文艺汇演、以优秀传统文化传承和创新为主题开展辩论赛等,实现文化交融,便于学生了解更多优秀传统文化,感受优秀传统文化的魅力。此外,高职院校可在各个节日开展相关活动,如“清明节组织踏青、扫墓活动”“中秋节组织赏月、做月饼活动”“端午节组织包粽子、编五彩绳活动”“元宵节组织猜灯谜活动”等,潜移默化地为学生渗透更多优秀传统文化知识,使其树立正确的价值理念,实现自身全面发展。

3.2 组织优秀传统文化融合活动

高职院校作为教育领域的文化传播者,须以身作则,承担其优秀传统文化传承和创新的创新责任^[5]。以高职教育赋能优秀传统文化传承和创新,组织优秀传统文化融合活动为其基本抓手。高职教育以学校文化为基本载体,融入优秀传统文化中,促使校园文化活动保持多样性。为实现优秀传统文化传承和创新,以高职课程教育为基础,以各类文化活动予以辅助,明确“立德树人”基本使命,运用各类校园文化活动实现优秀传统文化传承和创新。(1)高职院校利用每日讲座、论坛、班会、党团学习等活动,加大优秀传统文化宣传力度。以优秀传统文化内涵为主题举办多元化学术活动,便于学生加深对优秀传统文化基本原理的理解。例如:高职院校可邀请相关学科专家,以授课教育形式,为学生教学更多优秀传统文化知识;鼓励学生参与优秀传统文化论坛、贴

吧,或定期举办优秀传统文化知识讲座,不断从优秀传统文化精华中吸收更多营养物质。此外高职院校可适时组织优秀传统文化知识竞赛活动,通过知识竞赛,便于学生深度掌握优秀传统文化知识,触发其内心情感,使其在领悟优秀传统文化内涵基础上,完善相关实践活动,并自觉将优秀传统文化和日常生活、学习进行结合,成为优秀传统文化传承和创新的引领者。(2)利用互联网+技术加强优秀传统文化宣传,高职院校可借助各类媒介技术,进行线上优秀传统文化知识教育。由于当前社会科学技术较为发达,学生对于网络各类事物比较感兴趣,故采用线上宣教法,学生能够随时随地接收优秀传统文化知识,通过不断浏览,在学生内心深处留下一颗传承和创新优秀传统文化的种子。(3)高职教育人员借助榜样力量,以榜样塑造为载体,进行“内化”教育,榜样教育后,学生对优秀传统文化相关知识的学习积极性、自觉性被提升,故通过树立学习榜样、行为榜样,在高职院校内营造浓郁的传承和创新优秀传统文化氛围,无形之中影响学生参与热情。

3.3 运用信息技术创新教育方式

以信息技术将优秀传统文化以新形态展示在学生面前,利于优秀传统文化传承和创新。对此,通过引入现代化信息技术,对照实际情况,以学生为本位,以德育为基础,对高职教育方式进行创新,促使优秀传统文化以新形态进行展示,突出优秀传统文化活力,便于学生对其更认可,自觉参与优秀传统文化传承和创新行列中。(1)以信息技术突破时间、空间界限,使其在学生群体中广泛传播,比如:借助互联网、移动设备,将优秀传统文化制作成短视频、音频、图文等,告知学生利用碎片化时间进行浏览,提高学习效率,突出学习趣味性,促使优秀传统文化和学生之间的距离更近一步,学生可结合自身体验感了解其中的思想精华。(2)以信息技术为优秀传统文化传承和创新注入新的表现形式,例如:借助虚拟现实和增强现实技术,尽可能将古代场景、建筑进行还原,学生在虚拟环境下和数字化对象进行信息交互,以身临其境之感而感受优秀传统文化自身魅力。(3)借助信息技术实现跨时空交流,借助在线平台,邀请不同国家、不同地区的行业专家、文化爱好者,针对优秀传统文化所体现的价值进行讨论,分享其对于优秀传统文化的感悟,帮助学生塑造积极健康的心理,培养其理性、成熟的价值观。

3.4 完善基础设施

高职教育赋能优秀传统文化传承和创新,也离不开校园文化建设,通过完善校园基础设施建设,营造浓郁的校园文化氛围。(1)完善校园文化基础设施建设,在校园环境建设过程中,引入可以反映高职院校精神、价值的文化符号。例如:借助校园宣传栏、广播、校园网站等,在全校宣传优秀传统文化,开展第二课堂的教育活动,便于学生加深对于优秀传统文化魅力的理解。(2)以专业社团组织为基础,结合学生兴趣爱好以及对于优秀传统文化的需求,举办各类社团活动,例如高职院校可以联合学生共同组织各类文化活动,如话剧表演、戏曲演出等,将优秀传统文化以各类文化活动呈现,可充分调动学生参与积极性,培养学生文化素养。另外也可组织文化专题实践活动,鼓励学生积极参与其中,可锻炼其自身体验感,如组织学生拜访传统技艺大师、学习工匠精神等,指导学生积极走出学校小课堂,融入社会大课堂,真正做到优秀传统文化“内化于心”,将相关技能外化于具体实践,以实际行动传承和创新优秀传统文化。(3)挖掘校园特色文化,探索课堂之外的文化素材,将校歌、校训、校史等实体符号和优秀传统文化进行融合,从中提炼和优秀传统文化思想理念相契合的元素,将其作为课堂内容,和高职人文教育相结合,强化优秀传统文化影响力,突出其自身强大的感染力,便于达成优秀传统文化传承和创新的目标。(4)美化校园环境,拓宽优秀传统文化传承和创新的维度。在校园文化空间营造方面,高职院校可利用优秀传统文化元素;在建设校园环境时,将高职院校文化底蕴、人文精神融合其中;对于新建校园景观、建筑,和优秀传统文化紧紧结合,力求校园景观、建筑具备浓郁的文化内涵,有条件情况下,可建设具备古典韵味的亭台楼阁、廊道,或在操场、塑胶跑道上增加带有优秀传统文化的经典标志牌。例如:

在学生教学楼内粘贴《论语》《三字经》等经典著作,对于学生自身文化素养提升有一定促进作用,便于学生受到文化熏陶,强化对优秀传统文化的认同感,进而主动进行优秀传统文化传承和创新。

结束语:

综上所述,中华优秀传统文化为中华民族几年前历史沉淀过程中传承的文化瑰宝,其自身内在文化底蕴在每一位国人身上均有所体现,成为国人血液中不能消失的文化基因,属于中华民族的根、魂。尤其针对高职院校,对优秀传统文化内在价值进行深度挖掘,利于培养高质量人才。在优秀传统文化传承与创新过程中,以高职教育进行赋能,促使更多学生加深对于优秀传统文化的探究,深度了解自身文化根脉,自觉参与到优秀传统文化传承和创新队伍中。

参考文献:

- [1] 唐玉环,彭正德.中华优秀传统文化之“担当精神”融入高职院校思政教育的现实逻辑与实践进路[J].当代教育论坛,2024(3):101-108.
- [2] 楚爱英.中华优秀传统文化融入体育类高职院校人文素质教育的路径[J].新课程研究,2024(9):71-73.
- [3] 穆牧.新时代中华优秀传统文化融入高职院校思想政治教育价值及路径[J].办公室业务,2024(11):126-128.
- [4] 田金娥.浅谈中华优秀传统文化在高职教育中的传承策略[J].国家通用语言文字教学与研究,2023(5):129-131.
- [5] 鄂胜波.优秀传统文化融入高职思政教育的现状及发展[J].湖北成人教育学院学报,2023,29(5):62-65,86-86.

基金项目:

莱芜职业技术学院2023年度学院教师科研项目《高职教育赋能优秀传统文化传承与创新的路径研究》,项目编号:2023jsky01 结题论文