

李白精神在大学生思政教育中的价值研究

羊岚晖 李东鑫 吴小玉 杨燕

西南科技大学 四川绵阳 621010

摘要: 中华优秀传统文化是思政教育中的重要力量根基,由李白生平、作品、传说和遗迹所形成李白文化,是中华优秀传统文化的重要组成部分。李白文化中体现出来的李白精神,其核心要素包含着爱国、自由、平等、积极进取等中华传统文化中最优秀的价值观,与社会主义核心价值观有着众多的契合。绵阳是李白文化的发祥地,因此,研究李白精神在当代的文化内涵,发掘其在高校思政教育中的价值,应是绵阳高校的应有之义。

关键词: 李白文化;李白精神;思政教育;核心价值观

1. 中华优秀传统文化在思政教育中的重要作用

总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上发表的重要讲话中,首次提出了“两个结合”,即“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际结合,同中华优秀传统文化相结合”,在2023年6月2日的文化传承发展座谈会上,总书记总结了中华文明的五个突出特性,对“两个结合”特别是“第二个结合”进行了深刻阐述,指出要“在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源”。

“第二个结合”肯定了中华优秀传统文化是新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是当代马克思主义的重要来源。作为高校教育工作者,应充分挖掘中华优秀传统文化的潜力,充分发挥其在思政教育中的作用。

总书记高度重视思政教育,2019年3月18日,在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话中指出:“办好思政课,就是要开展马克思主义理论教育,用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,厚植爱国主义情怀,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。”2024年5月,对学校思政课建设作出重要指示:“要始终坚持马克思主义指导地位,以中国特色社会主义取得的举世瞩目成就为内容支撑,以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基,把道理讲深讲透讲活,守正创新推动思政课建设内涵式发展,不断提高思政课的针对性和吸引力。”

思政教育的核心在于培养德智体美劳全面发展的社会

主义建设者和接班人,引导学生立大志、明大德、成大才、担大任,成为担当民族复兴重任的时代新人,是思政教育的目标。培养学生树立“四个自信”,则是其中最重要的一环。在“四个自信”中,最基础、最深沉的是文化自信,中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,是中华民族最深层的精神追求体现,是我们独特的精神标识。文化自信是国家、民族的精神支柱,是走向未来的精神动力。因此深度挖掘中华优秀传统文化的价值,将其融入社会主义先进文化,是讲好思政课的一个重要方向。

2. 李白文化与李白精神的内涵

中国诗歌有着悠久的历史,是中华优秀文化的瑰宝。千百年来,诗歌以其抑扬顿挫的节律和丰富生动的情感表达,深受大众的喜爱。朗诵诗歌,有助于人们宣泄和表达自身的情感体验,体会诗歌中的意境,获得精神上的愉悦。诗歌对塑造精神,丰富情感,体验人生,都有着重要的作用。同时,诗歌也承载着中华的历史、传统和习俗。通过学习和欣赏诗歌,也能够增强对中华文化的认同,有助于培养文化自信,增强文化自豪感,有助于塑造积极向上的精神状态。提到诗歌,自然无法绕开唐诗,无法绕开李白。

李白字太白,号青莲居士,是我国唐代的伟大诗人,其一生留下的千余首诗歌和六十余篇文章,是中华民族宝贵的文学遗产,滋养着一代又一代的中国人。千年以来,围绕李白的生平履历、文学作品、遗址遗迹及相关传说所形成的李白文化,已成为中华优秀传统文化的重要组成部分。绵阳是李白文化的肇始地,研究和发掘李白文化与李白精神的时代价值,将其融入绵阳高校的思政教育中,既是弘扬地方优

秀文化的需要，也是发挥绵阳本地高校特有的地方优势于思政教育的有效途径。

何谓“李白文化”？丁稚鸿、敬永谅认为：“所谓‘李白文化’，它是由李白的出生、李白的社会经历、李白的人格气质、李白的全部创作成果所表现的艺术价值和社会价值及其对后世经济和文化的影响所构成的文化体系。从哲学的角度讲，它是由李白及其相关事物引发的一种特殊的物质现象、精神现象和社会现象”^[1]。对于李白文化中体现出来的李白精神内核，则各有说法。有人认为“李白精神主要表现为追求个性自由和强烈的自主意识、豪放率真的独立人格”^[2]，亦有认为李白精神可用八个字概括：“爱国、励志、审美、创新”^[1]。虽然结李白精神的内核目前尚未明确定论，但李白身上强烈的爱国情怀和崇尚自由平等的精神不仅体现在其作品中，也体现在围绕李白的民间传说中，我们亦可从他生平和作品中体味李白精神的内涵。

关于李白的出生地，尚存争议。先前的研究认为李白出生于唐代西域的碎叶城，约五岁时随父迁入蜀郡绵州昌隆县（今四川省绵阳市江油市青莲镇）；现代研究认为李白就出生在昌隆县。但无可否认的一点，李白青少年时期是在蜀中度过的，在蜀地完成了其教育，并进行了早期的文学创作，巴蜀文化深刻地影响了李白。

现有研究一般认为，李白在绵州时，曾师从纵横家赵蕤。赵蕤字太宾，号东岩子，熟读百家，学识渊博，主要代表作《长短经》。在其所撰《嫪祖圣地》碑中自述“学优则仕，于我如浮云”，他漠视功名富贵，不应辟召，终身未仕，其纵横捭阖的王霸思想与屡征不起的处世态度也深刻影响了李白。李白渴望为帝王师，却又“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，应该与其从青少年时期起就受到赵蕤和以赵蕤为代表的巴蜀文化影响有关。所以，李白一方面蔑视权贵，一方面却热衷功名，渴望入仕，一心想在朝堂上大展身手，以实现自己的政治抱负。他在《代寿山答孟少府移文》中谈及自己的人生理想时说：“申管晏之谈，谋帝王之术。奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一。事君之道成，荣亲之义毕，然后与陶朱、留侯，浮五湖，戏沧洲，不足为难矣。”他希望能展宰辅之才，兴国安邦，兼济天下，然后功成身退，学范蠡、张良独善其身，在建功立业和实现人生自由间自如切换。

李白仕途上的遭遇，体现了他爱国、进取与追求自由、

平等的精神。李白青少年时期，就干谒过苏颋并得到其赏识。之后，他“仗剑去国，辞亲远游”，在游历中增长见识，积极谋求入仕。他的好友孟浩然曾于开元十一年因张说推荐而得玄宗征召，应诏赴京，在天下士人中引起轰动。虽然孟浩然进京后，可能并未得到觐见玄宗的机会，但当时这件事影响很大，也给了李白一种示范效应，故李白入仕的目标，直接就定在了被皇帝征召，一朝登天。经过多年的努力，终于在天宝元年得偿所愿，奉召入京，得以面见玄宗。但李白骨子里的平等和自由精神，又使他最终不容于朝，短短一年多就被赐金还山，结束了其短暂的宦海生涯。之后，处江湖之远的李白，仍以昂扬的爱国精神，写下大量歌颂祖国大好河山的诗篇。安史之乱爆发后，李白在建功报国的情怀下，应永王李璘征召，加入永王幕僚，却被卷入叛乱而被捕入狱，后又被判长流夜郎。在流放途中遇赦，返回金陵。当李光弼镇临淮时，李白不顾61岁高龄，闻讯前往投军，在垂暮之年，仍渴望为挽救国家危亡尽力，却因病返回，于次年在当涂县令、族叔李阳冰处去世，结束了其传奇的一生。

3. 李白精神在思政教育中的价值探讨

李白一生最伟大的成就是留下了一千余首诗歌，给中华文明宝库留下了盛唐诗史上最璀璨的明珠。李白诗词中洋溢着的对祖国的热爱，对自由的追求，对劳动人民的平等和尊重，对权贵的蔑视，都是中华优秀传统文化中最可宝贵的部分，与我们提倡的社会主义核心价值观有众多的契合，尤其其他身上所体现出来的勇于进取，百折不挠的奋斗精神，在当下普遍鼓吹“躺平”的环境下，对大学生的精神塑造，更有着特殊的积极意义。

当代大学生精神状态极为复杂多样，他们在课业、就业、人际关系等方面面临着多重压力，导致部分学生心理焦虑，出现迷茫和困惑，甚至有少部分学生在进入大学后，变得十分消极，沉迷游戏，没有追求，没有目标，缺乏担当，精神状态显得十分萎靡。究其原因，在于部分大学生对人生、对未来没有明确认识和规划，没有奋斗目标，缺乏自我约束能力，面对客观存在的学业和就业压力，选择了自暴自弃。因此，关注当代大学生的心理状态，用中华优秀传统文化引导他们树立正确的人生观和价值观，激励他们奋斗的精神，鼓励他们用积极的态度面对人生，在高校的思政教育中，有着重要的意义。挖掘将李白精神中所蕴含的爱国、励志、自由、平等的内涵，将其融入思政教育，融入大学生精神塑造，则

是将中华优秀传统文化融入思政教育的一个重要方向。

绵阳是李白的出生地，是李白文化发祥地，绵阳地方学校更应主动讲好中华优秀传统文化的代表——李白文化及李白精神，充分发掘其在思政教育中的作用。绵阳李白文化浓郁，有深厚的群众基础，李白文化进校园也是顺应时代的要求。江油一中就选择“李白文化”作为特色校园文化建设，用校园名人文化特色建设，推动名人文化深入师生心灵，逐渐形成鲜明的校园文化建设特色^[1]。绵阳师范学院联合省内各有关李白研究机构、纪念馆、地方文化部门、高等院校研究人员等，组成四川李白文化研究中心，是地方高校充分发挥地域优势，发掘李白文化及李白精神在当代的文化和精神价值的重要机构。江油青莲镇是李白的故乡，当地保存了大量与李白相关的遗迹与传说，这也为绵阳当地学校在教育中引入李白文化，将李白精神融入思政教育提供了极大的方便。

思政教育的核心内容是社会主义核心价值观，是我国教育“立德树人”的主阵地，事关“培养什么人，怎样培养人，为谁培养人”的这一教育的根本问题。当前信息泛滥的时代，尚缺乏社会历练，思想并不成熟的大学生，很容易被网络上的各种思想观念冲击，形成不良的价值观和行为模式。这对思政教育者提出了更高的要求，在教育的方式方法上必须与时俱进，探索更加有效的途径，以实现教育价值，达成教育目标。李白作为中国优秀传统文化的重要代表，围绕其作品、生平、遗迹和传说所形成的李白文化和李白精神中丰富的内涵，可为思政教育提供重要的素材，丰富思政教育的内容。

笔者认为，可从以下方面：探讨李白精神在大学生思政教育中的价值。

1. 追求理想与实现自我价值

李白的诗歌中，常常见到对自我价值的充分肯定，如“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”（《上李邕》），“天生我材必有用，千金散尽还复来。”（《将进酒》）等，诗句中不但有作者对自我价值的高度肯定与自信，也表达了作者对理想的不懈追求。纵观李白一生，尽管屡经挫折，政治上并不如意，但他从没自我否定，从没停止过追求理想的步伐。这种积极进取的人生态度，对当代部分大学生的消极萎靡状态，有一定的激励作用。

2. 矢志不渝的爱国情怀

李白留下的诗歌中，有大量歌颂祖国大好河山的精彩篇章，如“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动

风色，白波九道流雪山。”（《庐山谣寄卢侍御虚舟》），气势雄浑，大气磅礴。其边塞诗中更是直言欲建功立业的人生抱负，如“愿将腰下剑，直为斩楼兰。”（《寒下曲》其一）。直至暮年，老病的李白仍欲从军平叛，为国效力。爱国正是思政教育最重要的一个主题，李白的爱国精神，对当代大学生塑造正确的世界观和人生观，可起到很好的引领作用。

3. 永不言败的奋斗精神

李白自小即立志求学，自言“十五观奇书，作赋凌相如”，无论在政治上还是文学上，都有着惊人的雄心壮志。在政治上，他渴望“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”（《行路难》其一），希望能像姜子牙遇文王，伊尹遇商汤那样，一展经邦济世之雄才；文学上，他表示“我志在删述，垂辉映千春。”（《古风》其一），自比孔子。虽然在现实生活中，他四处投谒，却在政治上几乎一无所成，晚年甚至还遭受牢狱之灾，但在他的诗词中，却不见颓丧。生命最后时刻，仍抱病投戎，半道而还。在其最后一篇长诗中，仍欲“愿雪会稽耻，将期报恩荣。”（《闻李太尉大举秦兵百万出征东南，懦夫请缨，冀申一割之用，半道谢病还，留别金陵崔侍御十九韵》）。这种极为难能可贵的奋斗精神，对部分大学生中存在的浑浑噩噩，缺乏人生目标的现象，有着重要的警示和启迪作用。

4. 结语

本文初步讨论了李白精神和李白文化，以及其中蕴含的优秀精神内核在当代的价值，指出其与社会主义核心价值观有相当的契合部分，探讨了李白精神在大学生思政教育中的价值，后续将继续研究把李白精神融入思政教育的实现途径及方式方法，以期为高校思政教育提供更广阔的思路与素材。

参考文献：

- [1] 丁稚鸿，敬永谅. 李白研究二题——李白文化与李白精神 [J]. 当代文坛, 2008(4):156-160
- [2] 湛玉钊. 李白精神与当前人文教育 [J]. 南阳师范学院学报 (社会科学版), 2009, 8(5):112-114
- [3] 郑继成. 中学校园李白文化特色建设研究——以四川省江油一中为例 [D]. 西南大学, 2020

基金项目：

本文系四川省社会科学重点研究基地李白文化研究中心课题“从传承李白精神看中华优秀传统文化在当代大学生思政教育中的作用”（项目编号：LB24-B04）的阶段性成果