

新时代甘肃民族地区铸牢中华民族共同体意识的文化方略研究

刘 頔

兰州博文科技学院 甘肃 730101

摘要:近年来,随着有形有感有效铸牢中华民族共同体意识为主线的民族工作的推进,文化建设已经成为铸牢中华民族共同体意识的重要因素。尤其对于民族地区来说,要深入贯彻落实习近平总书记关于铸牢中华民族共同体意识的重要论述,并将其融入到各项工作中。加强文化建设,坚定文化自信。因此,本文以甘肃民族地区为例,分析铸牢中华民族共同体意识的重要性,结合实际情况,提出铸牢中华民族共同体意识的文化构建战略,推动各民族相互交往交融,从而建立铸牢中华民族共同体意识的长效机制。

关键词:新时期;铸牢中华民族共同体意识;民族地区;文化建设

党的二十大报告强调,“以铸牢中华民族共同体意识为主线,坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路”^[1]。对于民族地区而言,面对外界的风云变化,必须坚持以铸牢中华民族共同体意识为核心,持续进行宣传教育,加大文化建设力度,稳步推动民族团结和进步的事业,努力打造互嵌式的社会结构和社区环境,不断扩大各民族相互融合的实践途径,推动各民族的交流和交融^[2]。本文通过对甘肃民族地区坚持“主线思维”,结合本地区文化特色,加强文化建设,确保铸牢中华民族共同体意识的各项工作走深走实。

1. 文化方略的基本内涵及构成要素

1.1 基本内涵

在新时期,“文化策略”强调的是文化实践,这是社会实践的一种根本方式^[3]。在人类的实践过程中,所有与精神文化有关的事物都被视为文化实践。这涵盖了人们创作、传递和享用各种精神文化产品的实践。因此,本文所研究的“文化策略”确实是从实际操作中获得的,旨在提升各民族对中华文化的认同感,并构筑中华民族的共享精神领域,这是一种文化建设的行动,也是增强中华民族共同体认同的根基。

1.2 基本要素

1.2.1 文化资源

文化资源具有丰富的文化沉淀和历史根基^[4]。文化实践的效果取决于地理环境下的文化资源,也就是说,人类的文化在不断的演变中能够被保留下来、并且具备使用的内容和形态。这种文化资源既包括了具体的物质表现,也包括了抽象的精神财富,例如长江、黄河、长城、故宫、莫高窟等,

这些都是中华民族在漫长的历史进程中遗留下来的珍贵遗产,代表着中华民族的精神风貌,也是当前进行文化实践的根本支撑。因此,深度探索和整合文化领域的多元素,将这些文化素材融入到实际的行动中,增强感受、提高理解,强化中华民族共同体的历史记忆,是建立中华民族共同体意识的关键步骤。

1.2.2 文化空间

“空间”这一社会学理论的关键观点,起源于法国的社会学者亨利·列斐伏尔的《空间的生产》。从1970年开始,列斐伏尔、福柯、哈维等人,打破了传统的空间哲学与物理学的阐述,把它看做一个独立的研究主题,并坚信空间既拥有自然特征,也拥有社会特征。在社会学的视角中,空间可以被理解为展示社会活动与社交联系的明确地点,例如某些特殊的地理位置、社群、教育机构、文化遗产等,这些都包括了深厚的理论构想与实际应用价值^[5]。“文化空间”又被叫做“文化场地”,这个词通常用来描述一个无论何种形式的自然环境还是人文环境,它们对于文化的形成和进步起着至关重要的作用。对于人类学来说,“文化空间”就是一个实际存在的区域。它的特点是,它同时拥有物质和精神两个方面的特质,它涵盖了“文化场地”、“文化中心”、“文化形式”等“物质领域”,同样,它还涵盖了人们对于文化的创新或者对于文化的确立,这就构成了一个“文化领域”。此外,“文化空间”还同时拥有时间感和空间感,它的存在源于对某种含义的理解。拥有独特的社交情绪,构成了本土居民群众的心灵寄托。

1.2.3 实践主体

在文化空间中，“参与”的重要性被强调，并且视人为空间行动的核心。这个空间不仅仅是一个传递文化特性的地方，而且还凸显了社区和集团文化的社会行为以及个体和他人对于这些行为的价值评估^[6]。坚定中华民族的集体认知，是所有中华民族的一部分人的集体参加的文化实践过程。各族群众都在这个文化领域里“并肩作战”，他们通过自身的身份，在这个领域里进行深入交流、理解和分享，从而成为推进中华文化发展的践行者、贡献者和受益者。

2. 甘肃民族地区文化资源概况分析

甘肃省坐落在西北部，是青藏高原、内蒙古高原与黄土高原三大高原的交汇点，横贯黄河、长江及内陆河三大河流。历史上，甘肃一直是各族群众的汇聚点，这也为它的多样性文化奠定了坚实的根基。特别是河西走廊，在历史上，它的各民族交流和融合特性最为突出，对于中华民族共同体的建立起到了巨大的推动作用。

甘肃位于黄河上游，它是华夏文化和中华民族的主要起源地之一，并且孕育了中国最古老的创世神话。在传说中，伏羲、女娲以及黄帝这五位帝王都出生在甘肃，因此被誉为“羲里娲乡”或“羲轩桑梓”。甘肃作为丝绸之路的核心枢纽，历经千年的风雨，各个民族在这条壮观的通道上的交流、融合始终如一，构建出了彼此依存、互补、无法割舍的共生关系，它也是中华文化的持久性、创新性、一致性、包容性以及和平性的关键体现。

甘肃被誉为红色文化的宝库。这里拥有超过600个无法移除的革命历史遗迹，以及600多个全国级的爱国主义教育示范基地。甘肃的红色文化资源十分丰富，深厚的文化底蕴和独特的风格使它成为了国家12个重要的红色旅游目的地之一。整体来看，甘肃文化的核心特质包括其历史的连贯性、互动性以及文化的多元化和丰富度。其独特的地域环境、平衡的各民族关联、深远的历史根基以及众多的文化财富，让丝绸之路文化、敦煌文化、先人文化、长征文化、黄河文化、长城文化等各种文化在此民族走廊上形成了鲜明的对比，构成了这一文化空间重要的时空结构和文化关系。

3. 新时代甘肃民族地区铸牢中华民族共同体意识的文化建设策略

3.1 整合地域文化资源，有形铸牢中华民族共同体意识
由于众多民族的汇聚，陇原已经变成一个文化交融的

地方，这也给现阶段通过文化行动来巩固中华民族的共享精神提供了许多可能性。就甘肃民族地域来说，它拥有丰富的文化遗产，例如：先人文化、黄河文化、长城文化、丝绸之路文化等。这些文化遗产在民族团结和发展、中华文化的教育、各民族的杰出传统文化的表现、文化旅游活动等方面都被充分利用，将这些文化资源融入到丰富的自然风光中，形成一个完美的融合。

为了更好地有形铸牢中华民族共同体意识，一方面需要强调地方性的文化遗产，以国家、省份、社区和人民的需求为基础，并在地理和历史文化的背景下进行。比如，“一廊一区一带”的活动、“走廊·文明互鉴与铸牢中华民族共同体意识”的实践研讨会、公祭伏羲大典的活动、“交响丝路·如意甘肃”的文化旅游活动等，都是甘肃利用本地的特色文化遗产进行的文化实践。另一方面需要提升本土的独特文化资源，以此来增强中华文化的含义。无可争议的是，中华文化的基石就包括了每个区域的文化和每个民族的卓越文化。强调本土的独特文化资源，不只能推动本土和每个民族的卓越文化的延续和扩展，同时也能够彰显中华文化的广阔和深邃。例如：深入研究和最大限度地发挥敦煌的文化价值，也就意味着要解读和推广其中所包含的中华民族的文化理念和人性关怀。同时，甘肃省需要把独特且吸引人的自然风光和文化遗产整合到一起，以达到地方文化资源的最优利用。这不只是让当地居民，也包括外地居民都能在特定的地理区域中参与其中，共享文化，增强他们的文化自豪感，从而提高中华文化的影响力。

3.2 实现多元文化需求，有感铸牢中华民族共同体意识

文化实践的参与者主要由群体和个体两部分构成。群体主要由各级政府部门、企业、学校、社区等以民族工作为主；而个体则涵盖了机关事业单位的员工、企业的员工、专家学者、学生、本地居民（包括常住流动人口），以及来自外地的参会者、旅行者、探亲访友等人员。这样就形成了以政府为中心，多元群体共同参与的实践主体结构。唯有不断扩大实践参与者的多样性和广泛性，才能构建一个系统化、功能融合的实践社区，才能整合实践参与者的内在观念和行为逻辑，才能在持续的互动和融合中，按照预定的目标稳健前进。

例如：通过“七进”的方式，甘肃成功地将马克思主义民族理论融入到了机关、企业、社区、乡镇、学校、寺庙

以及网络中。这不仅构建了一个线上线下相互联系、理论与实践紧密结合的工作模式，也创造了一个满足各种实践主体内在需求的行动环境。再如：甘肃省所组织的“百场万人”的中华优秀传统文化宣讲，以及千万中华子孙“云”祭拜伏羲的活动，都展现出了它们的文化实践行动的巨大魅力与深远影响。近年来，甘肃省一直将敦煌作为核心标志，全力塑造敦煌的中国文化品牌，持续推动敦煌等国家级的历史文化名城的发展，并且专注于“东亚文化之都”敦煌的年度活动，如《又见敦煌》《丝路花雨》《敦煌盛典》等敦煌主题的精彩表演，进行“夜游莫高窟”和“夜游雅丹”的创新文创产品，以满足群众对文化的不断提升的需求。

3.3 弘扬中华文化符号，有效铸牢中华民族共同体意识

在推动民族团结与发展的任务、传播华夏文化、展示各民族卓越文化以及文化与旅游的整合等行为中，突出了甘肃省的始祖文化、丝绸之路文化、敦煌文化等民族的独特标识。伏羲被视为中华文化的起源，黄河同时具备了中华民族的共享的生态环境与心灵归属，长城象征着中华民族的不屈不挠、齐心协力，敦煌文化被誉为华夏文化的佼佼者，也是丝绸之路文化的汇聚。在创建公众的文化环境的过程中，也加强了不同种族群体对中华文明的理解和接纳。

例如：伏羲象征着中华人文的开创者，他被尊崇为“三皇之首”和“百王之先”。与黄帝、炎帝、燧人和女娲等中华人文的开创者一样，伏羲象征着对神话体系中各个民族起源的融合，能够尽可能地超越血缘文化的差异，最后达到“个体自传”向“集体成员”的转变。从先秦时期开始，伏羲的祭祀活动逐渐演变为政府与民众的一种共享的神圣礼仪。因此，甘肃需要坚守以伏羲为中心的文化传承，提升对先祖的认同感，建立起共享的情感纽带，加强所有成员对“同源、同祖、中华共祖”的理解，这是非常关键的。

再如：强化黄河这一代表中华民族母亲的象征性标志的建设和凸显。黄河在悠久的历史背景下，渐渐转变为融合了神秘与人类文化元素的普遍标志，它已经变成代表着中华民族母亲河流以及民族联合的象征，它汇聚了华夏子孙的深厚且持续的情感归属。甘肃位于黄河的九大河道中，其中包括湟水、庄浪河、大夏河和洮河等主要的黄河支流。兰州市

则是中国唯一一个黄河贯通的省级行政中心，因此，要积极创建百里黄河风光带和以黄河为中心的普乐方五色谷主题乐园等文化和旅游项目，将“中华民族母亲”的抽象理念转化成具体的生活元素，深深植根于每个少数民族的心中。

结束语

综上所述，民族团结是各族人民的生命线，中华民族共同体意识是民族团结之本。自改革开放以来，甘肃成为全国首批有组织、有策略地进行民族团结进步教育的省份之一。甘肃拥有丰富的文化资源，始终将强化中华民族共同体意识作为核心，并利用民族团结进步宣传月这个平台，积累了大量的成功经验和方法。通过整合本土的文化资源、满足多样化的文化需求、推广中华文化标志等方式，甘肃不断铸牢中华民族共同体意识，推动了新时期甘肃民族地区民族事业的高质量发展。

参考文献：

- [1] 蒙云龙. 西南边疆地区高校铸牢中华民族共同体意识文化向度 [J]. 大学, 2024, (33): 167-170.
- [2] 陈强. 四川民族地区红色文化助推铸牢中华民族共同体意识研究 [J]. 和田师范专科学校学报, 2024, 43(05): 35-39.
- [3] 董德冬, 王炳林. 公共文化服务铸牢中华民族共同体意识的空间进路研究——以边疆乡村地区为例 [J]. 广西民族研究, 2024, (04): 68-75.
- [4] 张丽珣. 挖掘整理开发民族文化资源铸牢中华民族共同体意识——以滇西北地区高校为例 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2024, 37(06): 45-47.
- [5] 杨明月, 戴学锋. 文化认同视域下文化旅游铸牢中华民族共同体意识实践研究——基于新疆地区的调研案例 [J]. 云南民族大学学报(哲学社会科学版), 2024, 41(04): 80-87.
- [6] 陈燕. 边疆民族地区高校铸牢中华民族共同体意识教育路径——评《广西边境地区红色文化资源与铸牢中华民族共同体意识研究》[J]. 中国教育学刊, 2024, (05): 122.

基金项目：

甘肃省教育厅 2024 年铸牢中华民族共同体意识宣传教育专项研究课题“新时代甘肃民族地区铸牢中华民族共同体意识的文化方略研究”（甘教民函 [2024]3 号）阶段性成果。