

# 铸牢中华民族共同体意识语境下民族符号构建探究

## ——以四川小凉山彝族为例

李兴成

乐山师范学院 四川乐山 614000

**摘 要：**本文旨在探讨在铸牢中华民族共同体意识的背景下，如何构建与创新民族符号，以四川小凉山彝族为例进行深入分析。通过理论探讨与实证研究相结合的方法，本文揭示了民族符号在促进民族团结、增强文化认同、推动社会进步中的重要作用。基于彝族文化的独特性和多样性，本文梳理了“民族符号”形象构建的理论基础，探讨在铸牢中华民族共同体意识语境下，民族符号的构建与创新路径，具体路径及政策建议。

**关键词：**民族符号；构建；探究；四川小凉山彝族

民族符号本就是一部本民族文化的发展史，印有本民族烙印的传播史（李红等，2011），在铸牢中华民族共同体意识中具有重要的推动作用。21 世纪末，随着民族主义思想在全球扩张，西方国家民族问题突出，种族歧视与民族分裂影响了社会稳定和国家安全（王鉴等，2020）；从 19 世纪中叶至今，西方媒体一直利用涉藏、涉疆等问题，阻碍中华民族共同体意识的形成。当前文献已有研究虽然做了关于民族符号的分析，但是存在一个问题，就是“民族符号”的概念的模糊。周玉；廖小琴（2023）认为，中华文化符号可划分为语言交流符号、文化艺术符号、民族精神符号、国家形象符号等类型。但是，在铸牢中华民族共同体意识语境下的民族符号构建路径中面临许多问题？民族符号的转化现代语言困难，对构建中华民族共同体意识其阻碍作用？因此，本文以四川小凉山彝族为例，进而探究民族符号构建路径的一般规律，并为铸牢中华民族共同体意识和强化各族人民的团结协作共创美好家园的发挥积极作用。

### “民族符号”构建的理论基础

总书记（2024）认为，历史文化遗产是民族精神符号，也是文明和文化的物质载体，承载着中华民族的基因和血脉。马晓云（2015）认为，民族符号包括能指和所指两方面的内容，其中能指是民族符号内涵的基本表达面，包含语言、图案和色彩三方面，是可以被受众直观的接受到；不变的具象；所指是这些表达面所揭示的四个层面的内涵，分别是：象征意义、民族精神、民族情感和民族认同感。因此，本文

从这四大方面对民族符号在铸牢中华民族共同体意识的价值性影响展开分析。

### 1.1 语言符号是构成中华民族共同体意识的价值性的基础

语言符号在交际中起着重要作用，使思想得以表达、感情得以传达、知识得以交流。它是人与人之间进行交际的工具，是人类社会中最重要传播媒介之一。郭晓婷等（2024）认为，语言符号和价值观念是统一体”，由一定的符号、概念、词句、语音、语法构成的语言符号反映特定的认知、情感和意志，具有信息传递、思维规范和思想教化三大功能，既是人类认识世界的产物，又是改造世界的工具。柴春雷等（2024）认为，关于文化的层次模型研究，六大子系统理论，语言符号是文化层次模型的六大系统理论之一，是文化及价值性形成的基础。马荣春（2024）认为，建立于其上的意识形态、社会基本生活制度、语言符号系统、知识传统、宗教信仰等主要文化要素免于内部或外部敌对力量的侵蚀、破坏和颠覆，从而确保主权国家享有充分完整的文化主权，具备同国家政治、经济发展协调一致、良性互动与不断创新的文化系统，并在人民群众中间保持一种高度的民族文化认同。

### 1.2 图形符号有助于中华民族共同体意识价值的形成

非语言符号包括图像、颜色、光亮、音乐和体语等。图形符号是其重要组成部分，分为具象和抽象两类。具象和抽象图形符号因各自优势被广泛使用。例如，彝族银饰作为

民族符号，在经济发展中更显重要，民众在各种活动中穿戴以示纪念。”火”是彝族文化的核心符号，如火把节是其传统文化的标志性符号。彝族图形符号有助于理解中华民族共同体意识。

1.3 象征意义和精神内涵是中华民族符号价值性形成的核心

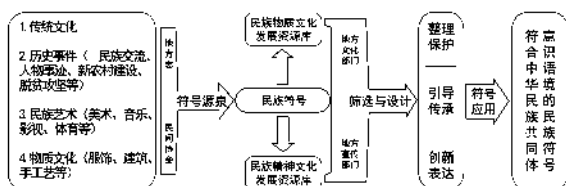
通过民族符号的图像表征方式把握中华民族符号的象征意义和精神内涵，并在行动表征中形成铸牢中华民族共同体意识的价值共识。民族符号体现了中国民族文化精神，是民族文化传递和情感表达的重要载体，体现中国民族文化的内涵和民族符号象征意义。

1.4 民族情感和民族认同是中华民族符号构建的条件

民族认同是个体对民族群体的归属感和积极评价，民族情感是这种归属感的基础。民族符号连接个体与中华民族，作为精神财富和信息载体，释放认同资源，增强对中华民族的认同。民族情感通过符号传递和共享，凝聚民族力量，推动文化反思。

## 2. “民族符号”构建路径

民族符号构建是系统且复杂的过程，一般而言，图形符号构建分成三个阶段，分别是符号源寻找、筛选与设计、符号应用阶段。要找到适合的符号，每个阶段都面临不同的任务。对于符号的来源，其产生源广泛，任何启发或者实践，都可能衍生为符号，民族符号的挖掘和构建也是如此。（如下图所示）



### 2.1 挖掘民族符号本源，确定符号创意方向

民族符号本源，狭义上，民族符号本源一般主要来自图形、图案、服饰、颜色等构成的符号；广义上，民族符号本源极其广泛而丰富，可以来自一切具有人文特征或印象的事物。本文的民族符号本源获取来自四个方面，包括传统文化、历史事件、民族艺术和物质文化等。

传统文化是一个民族区别于其他民族最显著的特征，以彝族为例，无论是大凉山彝族还是四川小凉山彝族，虽然与汉族的融入程度、地域上有所差异，但本质上他们的传统

文化一脉相承，如彝族新年、彝历为一年十个月等（如图1）。在传统文化影响下，彝族拥有了自己显著的符号标志。民族符号本源之历史事件，说起事件，可能会想到历史上中国共产党执行的民族政策，赢得彝族同胞拥护，史称“彝海结盟”。关于历史事件的本源包含民族交流实践、民族之间人物事迹、国家政策事迹等；人物事迹即人物本身特容易成为民族符号，如江姐、雷锋、焦裕禄等。之所以能够记住这些人，是对他们的事迹表示高度认同，他们其实就是最重要的民族符号。例如在四川小凉山彝族马边党史学习教育基地（如图2），自1910至2024年，展现了四川小凉山彝族从弱小到独立，再到共创民族未来的近百件历史事件中，大量人物符号、人物事迹共同组成了地方民族符号库，这些都是铸牢中华民族共同体意识的过程。民族艺术包括该民族的艺术、音乐、影视和体育等等，一个民族的艺术是民族发展的重要部分，许多经典的符号都来自民族艺术之中。民族符号的本源离不开物质文化，物质文化是民族符号的重要载体。例如彝族的银饰和器皿器具都展现出独特的彝族文化内涵，具有鲜明的符号化特征（如图3）。



图1（来源于网络）



图2



图3

民族符号的构建在筛选时，应将寻找具有广泛认同感和凝聚力的民族精神素材。课题组经走访调研发现，四川小凉山彝族地区党委政府坚持高质量落实民族政策，开展多项铸牢中华民族共同体意识举措，增强了马边彝族自治县人民对中华民族共同体的认同感和归属感，取得了显著可效果。

## 2.2 构建民族文化资源库，创新表达方式与载体

民族符号构建是一个系统工程，面对各类丰富的符号本源，应该积极构建以民族符号本源为主的资源库，一是民族物质文化发展资源库，二是民族精神文化发展库。将从物质和精神两大层面对民族符号本源归类整理，对新民族符号衍生提供创作基础，为创新民族交流表达方式和载体提供新的可能。以四川小凉山彝族为例，县党委政府深入挖掘彝族等文化资源的基础上，还创新了表达方式与载体，通过构建马边党史学习教育基地，使汉彝等民族符号精神传承更加生动、形象、易于传播，先后得到省、市、县各级政府参观并给予高度评价。

## 2.3 加强跨文化交流合作，促进符号应用与更新

四川小凉山彝族地区因独特的地理位置，它处于汉彝族文化交流的前沿，从行政地属上在乐山市境内，但地理上又和凉山州相连。像类似的情况，我省境内有三处，如甘孜藏族自治州与西藏、阿坝自治州与青海省藏族等情况类似，跨文化交流合作在这些地区更为激烈；要铸牢中华民族共同体意识，离不开这些地区的智慧贡献及实验探索。从古至今，中华民族一直在跨区域、跨文化的交流合作中成长，促成了民族符号的诞生。

## 2.4 强化教育引导与文化传承，铸牢中华民族共同体意识

民族符号是传承民族精神的关键，需结合中国共产党的教育引导和民族文化传承。通过将彝、汉文化融入学校课程、编写教材和组织课外活动，青少年可从小接受两种文化的教育。四川马边县党委政府通过送教入村和配备汉语乡村教师，有效促进了中华民族共同体意识的形成，对彝族儿童融入中华民族大家庭、促进民族友好关系及地区经济社会发展具有深远影响。调研显示，马边县人口和房地产价格增长，部分原因是党委政府落实民族政策，促进彝族等民族发展。

## 3. “民族符号” 构建政策与建议

### 3.1 政府加大落实政策支持，“民族符号” 原始收集整理

政府部门需重视民族文化保护与传承，特别是“民族符号”的收集整理。这些符号是民族历史和文化的重要承载，

也是中华文化多样性的一部分。建议政府组织高校和专家团队进行实地考察，挖掘整理独特的文化符号，如图腾、服饰等，并记录为民族团结和发展做出贡献的人物和事件。同时，利用现代科技手段进行数字化记录和保存，防止文化资源流失，通过网络传播文化魅力，增强民族认同。此外，鼓励社会各界参与“民族符号”的收集整理，通过社会活动和展览等形式提升对民族团结的认识。

### 3.2 落实“民族符号” 纳入中华民族物质和精神文化资源库

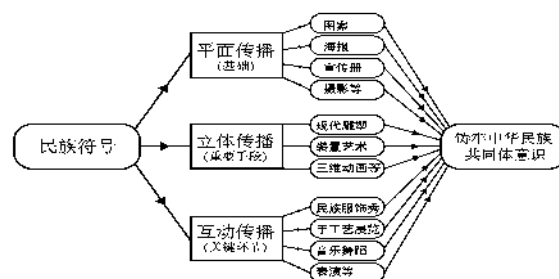
民族地区党委政府正加快将“民族符号”纳入国家或地方文化资源库，以保护和传承多民族文化。实现这一目标需要政策引导和社会各界的积极参与。政府应增加对“民族符号”收集整理的投入，支持相关研究项目，确保资源得到妥善保存。同时，推动“民族符号”与现代科技结合，利用数字手段记录和传播，提升大众对民族文化的认知。地方政府教育部门也应加强教育引导，将“民族符号”纳入学校课程，培养孩子们对多民族文化的热爱。

### 3.3 加强“民族符号” 人才培养与落实

民族地区党委政府需强化“民族符号”人才培养与实施，以确保文化传承。应制定专门计划，如在民族高校增设课程，培养专业“民族符号”研究与传承人才。例如，彝绣传承人乔进双梅通过“民族符号”活动，如非遗培训、扶贫和营销，获“全国脱贫攻坚楷模”称号。民族地区人才建设对经济发展至关重要。通过培训和研讨，提高从业人员对“民族符号”的认识和保护。

### 3.4 构建三维立体的“民族符号” 传播体系

“民族符号”传播体系是一个复杂且细致的过程。“三维立体”主要是指平面传播、立体传播和互动传播相结合的传播体系，旨在通过多维度 and 传播渠道，全面、生动展现各民族独特的文化符号。



平面传播是构建三维立体传播体系的基础。建议民族

地区政府通过组织设计特色的民族符号图案、民族人物宣传海报、宣传册、摄影等活动,利用传统媒体如报纸、杂志以及数字媒体如社交媒体、网站等进行广泛传播。第二、立体传播是增强民族符号传播效果的重要手段。建议地方政府在重大节日筹备工作中,通过现代雕塑、装置艺术、三维动画等形式,将民族符号以三维立体的方式呈现出来。此外,还可以利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等先进技术,提供沉浸式的民族符号体验。第三、互动传播是构建三维立体传播体系的关键环节。建议民族地区政府组织文化活动,如民族服装秀、手工艺展览、音乐舞蹈表演等,并与民间机构合作开发互动游戏或应用程序,以跨媒介传播“民族符号”,促进中华民族共同体意识。

#### 4. 结语

在铸牢中华民族共同体意识的语境下,各民族地区加快构建具有广泛认同感和凝聚力的“民族符号”系统尤为重要。课题组以四川小凉山彝族为例,进行调研分析。四川小凉山彝族作为中华民族大家庭中的重要一员,其丰富的文化遗产和独特的民族文化为构建中华民族共同体意识,提供了案例示范。四川小凉山彝族党委政府通过深入挖掘彝族文化资源、创新表达方式与载体、加强跨文化交流与合作、强化教育引导与传承等措施的实施,为中华民族共同体意识的构

建贡献智慧和实践经验。同时,课题组通过课题调研和走访,“民族符号”系统构建是一个长期而艰巨的任务,需要中央和地方政府、科研院所和民间协会等各方面力量的共同努力和持续推动,长效铸牢中华民族共同体意识。本课题的构想,难免有疏漏之处,敬请包涵。

#### 参考文献:

- [1] 杨立蛟. 构建各民族共享的中华文化符号的时代路向[J]. 山西省社会主义学报, 2022(4):54-55.
- [2] 郑亮. 涉疆人权议题国际传播:现状分析与应对策略[J]. 统一战线领域风险治理专题, 2021(4):93-95.
- [3] 刘盛玲. 铸牢中华民族共同体意识的艺... 版画“本土化”创作中的表现[J]. 贵州民族大学学报(哲学社会科学版), 2023(05):57-58.
- [4] 曹晖. 抽象化的时空秩序:“测量”的现代性表征与符号化价值[J]. 河南社会科学, 2024, 09(9):109-110.
- [5] 吕军伟. 语言指示符号的类型归属问题探析[J]. 广西师范大学学报(哲学社会科学版), 2017, 07(04):15-19.

#### 基金项目:

乐山师范学院 2024 年度校级科研课题“统战专项”立项课题(重点项目)