

“百千万工程”背景下，肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度

覃文进

广东工商职业技术大学 广东肇庆 526040

摘要：随着我国乡村振兴战略及广东省委“1310”总体部署、“百县千镇万村发展工程”和肇庆市委十三届七次全会暨市委经济工作会议目标任务的逐步实施和推进，文体旅融合逐渐成为高质量发展的重要支撑形式。同时，国家多部委共同推出的《推进体育助力乡村振兴工作的指导意见》、《推动治理体系治理能力现代化促进文化和旅游市场繁荣发展》及广东省民政厅制定的《“百社联百村——助力百千万工程”专项行动实施方案（2023—2027年）》，也强调了加快各项振兴和文体旅融合发展的重要意义。此外，随着休闲体育旅游活动越来越受人们青睐，体育旅游产业融合也被看成是一种“朝阳产业”也获得快速发展。由此，探讨文体旅融合发展，对我国实施乡村振兴战略及全面高质量发展，都具有很好的实践意义。

关键词：百千万工程背景下；肇庆；“跑”出；文体旅发展；加速度

引言

肇庆是粤港澳大湾区主体城市、全国优秀旅游城市，文化资源得天独厚，体育人才和项目众多，目前，肇庆正按照“百千万工程”行动方案，全面推进各县、镇、村文体旅融合发展，并已取得阶段性成效，文体旅融合新业态得到了蓬勃新发展。从效果角度去看，近些年，肇庆推进文体旅融合虽然得到发展，但发展速度较慢。从研究角度来看，缺乏了对如何全面推进文体旅融合并高质量发展的路径研究，同时也没有可借鉴的操作方案。依托互联网进行检索，以“文体旅融合发展”为名的相关研究文献只有42篇，专门研究“百千万工程”背景下，打造肇庆文体旅融合发展的文献更为0篇。经过充分论证，本文章发现了在“百千万工程”专项行动实施的背景下，肇庆推动县域、乡镇、乡村三个层面的文体旅融合高质量发展，打造肇庆文体旅名城是完全可行的。同时，经走访调研并充分分析现状，本文章汇总了肇庆在文体旅融合发展方面存在一些瓶颈问题，经对发展现状进行全面研究分析后，本文章提出了政府认可、内容创新、操作性强的实践策略，综合肇庆文体旅融合发展中现存问题及任务，最大程度地形成创新指导改革的实践对策，为助力肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度提供动能。

1. 文体旅融合发展的定义

文体旅融合发展就是体育产业与旅游文化产业融合，并通过运动娱乐业、竞赛表演业、体育传媒业等形式为载体

来表现和发展融合后的产业形式。在产业融合动态过程中，新型产业始终以产业资源为发展核心，与其他相关产业优势互补、逐渐融合。

2. 肇庆文体旅融合发展的意义

近年来，国内外对文体旅融合发展的研究虽然有所增多，但对全面推进肇庆文体旅振兴发展的路径探索不够，对文体旅融合高质量发展的策略更是泛泛而谈，成果不多，本文章将从肇庆文体旅融合发展已有成绩、特点和资源的基础上，结合省委“1310”的总体部署和“百千万工程”专项行动方案，深入调研现状和问题，找出突破口，为肇庆“跑”出文体旅融合发展的加速度提供强而有力的借鉴意义。

（1）为肇庆经济的发展提供创新点。文体旅产业是绿色产业，具有很好的经济效益和可持续发展性。相比传统工业和农业，文旅产业具有更高的产值和更低的能耗，同时还能提供更多的就业机会和税收收入，从而为肇庆经济发展提供创新点。

（2）实现肇庆产业结构调整 and 升级。文体旅产业能够促进文化传承和创新，同时能改变肇庆产业的传统思维，并激活产业高质量发展，实现产业可持续发展。

（3）完善肇庆文体旅市场体系。文体旅产业的融合发展，推动文化的创新和发展，打破单一的产业模式，使文体旅产业的融合发展更符合市场发展规律，从而建立起健康和成熟的发展环境和市场秩序。

(4) 促进肇庆各项交流和合作。文体旅产业的发展可以促进各项交流和合作。文化是共享的财富,而旅游则是人们互相了解和交流的重要途径,通过发展文体旅产业,可以促进不同国家和地区之间的文化交流和旅游合作,增强友谊和理解,有利于构建人类命运共同体。

3. 肇庆文体旅融合发展现状

(1) 现有成绩

肇庆自古是西江下游流域政治、军事、经济、文化中心,有文字记载的历史已有2200年,这造就肇庆极为丰富的非物质文化遗产,截止到2023年,肇庆非物质文化遗产统计共有57个,其中国家级2个、省级17个、市级38个;此外,包公文化、端砚文化、龙母文化等系列文化,均推动肇庆成为知名度和美誉度双高的历史文化名城。进入新时代,肇庆更加致力打好文体旅优势牌,坚持全域统筹,以文塑旅、以体促旅、以旅彰文,从而推动了全域文体旅融合发展。同时,多项优异的成绩,为肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度注入了新动力。

(2) 地理优势

肇庆也位于广东省中西部,交通便捷,区位优势明显,东接佛山广州,西连大广西,背枕北岭,面临西江,上控苍梧,下制南海,地缘区位优势突出,是粤港澳大湾区连接大西南的重要枢纽门户。便利的交通,为肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度提供了地理优势。

(3) 资源优势

肇庆物华天宝、历史文化底蕴深厚、旅游资源丰富,集多块名牌于一身,同时,肇庆矿产资源和自然资源丰富,动植物种类珍贵,全市天然生长和人工栽培的林木有近300个科、1200多个属、2500多个种。各项资源品质之高、类型之多,为肇庆文体旅融合发展和“跑”出加速度奠定了基础。

(4) 时代机遇

肇庆将文体旅融合作为高质量发展的重要抓手,把打造文体旅名城作为肇庆“四大振兴”之一,先后出台了《肇庆市全域旅游发展总体规划(2019-2025年)》、《肇庆市促进旅游振兴扶持办法》及《广府文化(肇庆)生态保护实验区规划纲要》等文件,着力构建“一核一线”全域旅游发展格局。同时,肇庆现正优化旅游基础设施和服务配套,大力推进重大文体旅项目建设,打造引领文体旅融合发展的新

引擎,为“跑”出文体旅融合发展的加速度而不断努力。

4. 肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度面临的问题

作为国家级旅游城市的肇庆,拥有丰富的文化旅游资源,然而,在“百千万工程”专项行动背景下,肇庆要文体旅融合并发展,还存在一些问题,如:文体旅资源发展不平衡,挖掘不深、元素注入不够、融合深度不够、机制不畅、保障不力、精品不多、利用不足等问题,还有些资源更是还处于“养在深山人未知”的状态。这些问题,都影响肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度。

5. 肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度的路径策略

(1) 准确定位,深挖底蕴

作为国家级历史文化旅游名城、岭南文化的发祥地,肇庆人文荟萃,古迹林立。独特的旅游地形、丰富的文体旅资源和特色鲜明的“宋”文化,更容易给游客留下深刻的印象。肇庆应进一步发挥历史名城的效应,更深入挖掘北宋文化,大力开发营造宋城氛围和“梦回宋朝”的融入感,方能“跑”出文体旅融合发展的加速度。

(2) 改善环境,提升形象

肇庆是经济发达地区通往西南各省的重要交通枢纽,已规划划定5片历史文化街区,公布的历史文化建筑端州区共66处,鼎湖区共52处。由此基础上,肇庆还应积极引入公共文化服务新理念新形态,打造“视都书房”“岭南书院”等一批新型空间,将文化元素、舒适环境和贴心服务丰富了广大市民游客的感受与体验;同时要坚持全域统筹、龙头带动,深化旅游振兴行动,大力推动文旅项目建设,升级旅游要素,激发文体旅产业新活力,培育壮大“文化+”“体育+”“旅游+”等新业态;此外,肇庆还应将文体旅产业发展覆盖社会各层面,营造良好的城市环境,让游玩者留下良好印象和增加游玩时间,进而提升肇庆的旅游形象口碑,使城市和文体旅共同发展。

(3) 创新手段,促进发展

肇庆要“跑”出文体旅融合发展的加速度,一是要加强规划和资源整合,制定详细的发展规划、目标和定位;二是要加大对乡村基础设施的投入,提高服务水平;三是要加强文体旅从业人员的培训和管理,提高服务质量和游客满意度;四是要深入挖掘肇庆乡村的历史文化等特色资源,并通过体验活动等方式,让游客感受乡村文化的魅力;五是要加强肇庆宣传推广,开展体育文化旅游节活动,提高肇庆的知

名度和影响力；六是要加强区域合作和联动发展，共同打造文体旅精品线路和产品，实现资源共享、市场共赢；七是要与各级政府和部门加强沟通协调，争取更多的政策和资金支持；八是要注重可持续发展、生态环境保护和文化传承，通过科学合理的规划和管理，确保文体旅融合的可持续发展；九要围绕文体旅融合发展的新目标，从推动文体旅资源开发，加快文体旅项目建设，完善文体旅配套服务，加大文体旅宣传推介等方面着手；十要根据现有的资源，全面接入大湾区交通网、优化提升城镇功能品质、加快推进文体旅融合发展、打造融合发展载体，提高肇庆市的对外接待能力。

（4）放宽条件，招商引资

根据国家供给侧改革的相关政策，在落实省委“1310”的总体部署和“百千万工程”专项行动方案的前提下，肇庆要深化文体旅融合发展，加快全域旅游发展，制定有利政策，强化招商引资和宣传推广，放宽外来企业准入条件，注入发展资金，提供有效帮助，全力推动文体旅产业转型升级和高质量发展。

（5）抓好产业、提质增效

做强肇特色文体旅品牌，肇庆要充分利用粤港澳大湾区连接大西南枢纽门户城市的区位条件和一流的生态环境、优美的自然风光，科学规划，积极推动休闲体育产业与旅游产业的深度融合，培育高新技术企业，积极探索文旅和科技融合提升，建设文化科技融合创新体系，加大投入、促进消费，从而促进文体旅加速融合发展。

（6）共享资源、相互融合

肇庆市要坚持文商旅融合发展，整合周边城市的旅游资源，以广佛肇高速、怀阳高速、二广高速、珠外环高速、广梧高速为旅游交通环线，以5A级星湖国家级风景名胜區为核心景区，将周边各地旅游资源与旅游景区串点成线、串珠成链，形成了一条生态优美、资源各异、极具特色的大环线，助力文体旅融合加速发展。

结语

近年来，肇庆坚决打响蓝天保卫战、碧水攻坚战、净土防御战，推动产业绿色转型，效果立竿见影，自深入实施“百千万工程”以来，肇庆文旅产业发展更是一路“繁花”，

已形成全域旅游新格局，“百千万工程”已经成为肇庆锻造文旅高质量发展内驱力之一。此外，肇庆应按照《肇庆市推动文化产业高质量发展的实施方案》，坚持绿色发展底色，聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，打好“湾区牌”、融入“文化圈”、奏响“最强音”，坚持以文塑旅、以旅彰文，做活红色、绿色、古色、金色“四色”文章，推进文化和旅游深度融合发展，跑出文化旅游事业高质量发展“加速度”，奋力开创文化强市建设和旅游振兴新局面。

参考文献：

- [1] 黄萍·黎玲·胡珑川·乡村振兴下的四川乡村文体旅融合：困境、路径及模式[J].四川省干部函授学院学报,2022(04): 33
- [2] 李家瑞·乡村振兴战略背景下传统村落文体旅产业融合发展研究[J].旅游纵览,2022(20): 82
- [3] 王安平·杨可·新时代乡村旅游业与乡村振兴融合发展途径研究[J].重庆社会科学,2020(12): 99
- [4] 张杰·王晓辰·高挺等·邯郸市文体旅产业高质量融合发展路径研究[J].邯郸职业技术学院学报,2023(03): 17
- [5] 欧丹丽·“互联网+”背景下肇庆市乡村旅游产业发展现状及对策研究[J].科技经济市场,2017(8):76
- [6] 王桂君·产业融合视域下文化、体育、旅游产业发展策略研究[R].第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——墙报交流(体育产业分会),2022(03): 394
- [7] 尹宏·眭海霞·文化体育旅游产业融合的城市路径——以成都为例[J].开放导报,2020(06): 93
- [8] 罗丹·段明明·产业融合视角下的肇庆市文体旅发展思路[J].中国经贸导刊,2020(01): 32

作者简介：

覃文进(1985.9-),男,汉族,广东肇庆人,副教授,本科学历,研究方向为体育思政。

基金项目:2024年度肇庆市社科规划项目:“百千万工程”背景下,肇庆“跑”出文体旅融合发展加速度(项目编号:24GJ-154)。