

广府侨乡民居文化基因演变及其影响因素研究

张艳玲 张碧辉 何嘉团 麦嘉文 李洁*

暨南大学力学与建筑工程学院 广东省广州市 510632

摘要: 广府侨乡民居作为中西文化交融的独特载体,其文化基因的延续性正面临现代化进程中的消解危机。本文以物质—制度—精神文化三层次理论为基础,构建多维分析框架,系统解析广府侨乡民居建筑形态、空间组织及装饰艺术的演变轨迹。研究创新性构建文化基因影响因素指标体系,识别三大关键因子作用机制,提出基于动态保护与活态传承的协同策略。

关键词: 广府侨乡民居; 文化基因演变; 影响因素

引言

广东省作为中国核心侨乡,其民居建筑承载着中西文化交融的独特印记。既往研究多聚焦侨乡建筑形态学演变,涵盖地域特征^[1]、平立面形制规律^{[2][3]}及驱动因素^[4]等维度,为后续研究奠定基础。近年来学界逐步拓展研究范式,如基于模因论解析建筑特征原型^[5],为侨乡民居文化传承提供了新方法论启示。

本文创新性引入模因论理论框架,系统解构广府侨乡民居物质、制度、精神三个文化基因谱系。通过建立基因传递模型,重点剖析各基因分支下因子的演变路径与作用机制,揭示其“选择—变异—传承”的动态规律。研究突破传统形态学分析局限,从文化基因学理层面构建侨乡建筑演变解释体系,为传统民居文化活态保护提供理论支撑与实践路径。

1. 本文的理论依据

1.1 模因论

1976年,英国生物学家理查德·道金斯(Richard Dawkins)在《自私的基因》一书中首次提出“Meme”(模因)概念,用以阐释文化复制与传承的核心单元——即“文化基因”。作为文化传播和延续的基本单位,文化基因揭示了文化如何通过复制、变异和选择等机制进行传递和演化,为我们理解文化传承的复杂机制提供了深刻洞见^[6]。

1.2 文化三层次论

文化三层次论源于历史学家庞朴先生的“文化三结构”学说,后来三结构理论逐渐演变为“物质、制度、精神”文化三层次论^[7]。在文化基因研究中,多位学者采用文化三层次论作为分类基础,以构建一个全面且系统的文化基因谱系图。本文同样遵循这一逻辑,旨在深入剖析广府侨乡民居文

化基因演变的内在机理及层次间的互动影响,有助于我们更全面地理解广府侨乡民居文化基因的传承与演变。

1.3 广府侨乡民居文化基因的提取

在民居文化基因的分类研究中,不同学科领域的学者有着不同的分类标准。本文主要基于刘沛林^[8]和杨大禹^[9]两位学者关于民居物质文化基因的分类界定,建构广府侨乡民居的物质文化基因,同时依据文化三层论加入制度文化基因以及精神文化基因,建构完整的广府侨乡民居文化基因谱系(图1)。

2. 广府侨乡民居文化基因演变影响因素指标体系构建

2.1 演变影响因素指标的提取与初筛

我们通过对广府侨乡民居文化基因的演变内容与过程进行分析,提取出影响广府侨乡民居的三类文化基因发生演变因素,有物质文化基因层面、制度文化基因和精神文化基因层面的。为排除个人主观因素影响、各因素之间可能存在包含与被包含关系以及因素定义不准确等问题,本文采用德尔非法咨询专家的意见,对100位来自不同的文化背景和职业背景的受访者进行问卷调查,对影响因素进行初步筛选。我们对演变影响因素清单进行了修正,得到了最终的广府侨乡民居文化基因演变影响因素

2.2 演变影响因素指标的层次结构构建与赋值

2.2.1 演变影响因素指标的层次结构构建

基于确定的广府侨乡民居文化基因演变影响因素清单,构建了相应的层次结构,如表3所示。该结构包括目标层(广府侨乡民居文化基因演变影响因素)、要素层(A物质层因素B制度层、C因素精神层因素)和指标层三个层次(如表1)。

2.2.2 演变影响因素指标的赋值



图 1 广府侨乡民居文化基因谱系图 (图片来源: 作者自绘)

表 1 广府侨乡民居文化基因演变影响因素清单 (图片来源: 作者自绘)

维度	初筛后的因素	进一步的因素解析
物质层因素 A	A1 侨汇经济	华侨通过各种形式的投资和经营活动, 将海外的资金、技术、管理经验等引入到本土经济, 以促进侨乡经济的发展
	A2 建筑技艺	包括西方建筑技艺与现代建筑技艺, 涵盖了建筑设计、施工、装饰、材料选用等方方面面的知识和技能
	A3 居住需求	居民对居住空间和居住环境的相关需求
	A4 家庭结构	家庭成员之间的关系和组成形式
	A5 家族规模	在广府侨乡地区内以血缘关系为基础组成的家族中成员的数量
	A6 家族地位	一个家族在侨乡社会中的地位和声望
制度层因素 B	B1 地方政策	广府侨乡为积极响应社会变迁而制定与实施的开放政策、住房政策和教育政策等
	B2 所受教育	华侨及华侨子女所接受的教育程度、内容、经历等
	B3 社会结构	侨乡社会中各种社会组织、社会群体和社会个体之间的关系和地位排列方式
	B4 政治变革	侨乡社会政治体制、政治机构等的重大变化和调整
精神层因素 C	C1 传统习俗	在广府侨乡特定文化、地域或社会群体中长期存在并得到传承的行为、礼仪、习惯或惯例
	C2 思想观念	华侨、侨眷的思维方式、信念、观点和价值取向
	C3 审美意识	包括对美的感知和情感体验, 还涉及到对美的原则、规律和价值的理解和把握
	C4 环保意识	居民对环境保护重要性的认识和理解
	C5 设计理念	近现代设计师在开展民居设计工作时所遵循的核心理念、原则或理念

(1) 问卷设计与发放

问卷以广府侨乡民居文化基因演变影响因素的两两比较判断形式进行设计, 采用 1-9 标度法进行评判, 通过问卷星平台在线向指定专家发放问卷。

(2) 层析分析法确定各指标权重

通过对指标进行相互比较来确定评判矩阵, 并将矩阵特征根对应的特征向量作为权重的综合评价方法^[10], 这种综合评价方法已被学者广泛应用在影响因素类研究中。

计算结果显示: 各层级指标的 CR 值均小于 0.1, 均通过一次性检验, 如表 5 所示。最终, 各影响因素的指标权重值经 Origin 整理, 结果如表 2 所示。

(3) 结果分析

刘冠男曾借用“二八定律”, 选取排名前 20% 的影响因素作为海绵城市 PPP 项目的关键成功因素。因此, 本文依据“二八定律”, 选取权重排名前三的演变影响因素为关键演变影响因素。从表 2 可以看出, 广府侨乡民居文化基因

表2 各层级 AHP 层次分析结果 (图片来源: 作者自绘)

项	特征向量	权重值 (%)	最大特征根	CI 值	RI 值	CR 值	一致性检验结果
A 物质层因素	0.882	28.858					
B 制度层因素	0.865	28.29	3.004	0.002	0.525	0.004	通过
C 精神层因素	1.31	42.852					
A1 侨汇经济	0.7	11.333					
A2 建筑技艺	0.942	15.241					
A3 居住需求	1.533	24.811	6.094	0.019	1.25	0.015	通过
A4 家庭结构	1.11	17.973					
A5 家族规模	1.014	16.414					
A6 家族地位	0.879	14.228					
B1 地方政策	0.873	21.681					
B2 所受教育	0.914	22.689	4.032	0.011	0.882	0.012	通过
B3 社会结构	1.101	27.351					
B4 政治变革	1.139	28.279					
C1 传统习俗	1.213	21.946					
C2 思想观念	1.925	34.818					
C3 审美意识	1.042	18.845	5.035	0.009	1.11	0.008	通过
C4 环保意识	0.465	8.405					
C5 设计理念	0.884	15.985					

演变的关键影响因素为精神文化层的思想观念、传统习俗和审美意识, 权重分别为 14.92%、9.40% 和 8.08%。以下是对这三个关键影响因素指标的具体分析。

思想观念作为核心精神动力, 传统礼制与家族伦理深刻影响民居空间布局。封建等级制催生了装饰符号与建筑規制中的身份象征, 而现代生活方式推动功能分区优化与隐私设计革新。需通过文化教育强化民居遗产价值认知, 引导积极传承。

传统习俗承载文化记忆, 塑造民居的空间功能与社区认同。祭祀、节庆等习俗需求催生了特定仪式空间, 宗教文化则渗透于日常生活场景。建议结合媒体宣传与社区活动增强习俗认同, 在保留核心文化内涵的基础上创新表现形式, 实现传统与现代的有机衔接。

审美意识提供美学导向, 中西交融的工艺传统催生出镬耳墙、彩色玻璃窗等特色建筑语言, 推动侨乡民居从实用主义向艺术性演变。提升居民审美素养可通过艺术展览、创意工坊等途径, 促进传统技艺与现代美学的融合共生, 增强文化归属感。

三者相互交织, 构建了广府侨乡民居的在地性特征。未来需在动态平衡中探索传承路径: 以思想观念引导价值内核, 以习俗更新维系文化活力, 以审美创新激活空间表达,

使传统基因在现代语境中持续焕发生机。

3. 结语

广府侨乡民居文化基因演变由思想观念、传统习俗、审美意识三大核心驱动, 贯穿物质、制度、精神三重维度: 物质层受侨汇经济、技术革新与居住需求推动, 催生中西合璧的形态创新; 制度层依托政策与社群结构, 形成等级化空间秩序; 精神层以礼制伦理、习俗仪式、艺术表达为核心, 塑造文化认同。三者中, 思想观念平衡传统礼制与现代功能, 传统习俗通过符号化空间延续集体记忆, 审美意识融合传统工艺与多元美学, 共同凝练出三间两廊、镬耳山墙等标志性语言。

本文构建的演变指标体系, 通过聚焦三大因素提出保护路径: 以教育引导思想传承, 以习俗活化维系社群认同, 以美学创新促进基因再生。未来需结合量化分析与数据建模, 揭示因素间作用规律, 为动态传承提供科学支撑, 推动传统民居在现代语境中持续焕发活力。

参考文献:

- [1] 李月明, 傅娟: 《开平乡村侨居建筑地域特征》, 《建筑与文化》2022 年第 10 期。
- [2] 曾艳, 刘骏遥: 《广东传统民居空间与文化的动态同构》, 《住宅与房地产》2022 年第 30 期。

[3] 袁玉康,黄凯,雷华:《广州市紫坭村传统民居特色探析》,《城市建筑》2023年第14期.

[4] 魏峰,叶建锋,隋晓慧:《建筑美学理论下近代广东侨乡民居研究——以《近代广东侨乡民居文化比较》为例》,《五邑大学学报(社会科学版)》2024年第2期.

[5] 熊惠华,姜纪水,龙烁郡:《“模因”视角下安化民居建筑演变及其传承研究》,《城市学刊》2023年第5期.

[6] 吴福平,李亚楠:《文化基因概念.理论及学术史批判》,《深圳社会科学》2020年第6期.

[7] 庞朴:《文化结构与近代中国》,《中国社会科学》

1986年第5期.

[8] 刘沛林:《古村落文化景观的基因表达与景观识别》,《衡阳师范学院学报(社会科学)》2003年第4期.

[9] 杨大禹:《传统民居及其建筑文化基因的传承》,《南方建筑》2011年第6期.

[10] 刘冠男:《海绵城市 PPP 项目的关键成功影响因素研究》,2022年.

作者简介: 通讯作者: 李洁(1978-04),女,汉,广东广州,博士,副教授,研究方向: 历史建筑保护