

闽中土堡语义符号体系的 ESG 解读： 环境、社会与治理的多维视野

叶文亮 任振镐

韩国草堂大学 务安郡 58530

摘要：在全球可持续发展战略不断深化的背景下，传统文化遗产的保护与再生亟需融入更具系统性与前瞻性的理论框架。本文以福建中部地区的土堡建筑为研究对象，运用 ESG 理念对其语义符号体系进行系统解读。通过对空间布局、纹样符号、仪式行为与社会治理等多维内容的分析，揭示了传统语义在生态伦理、社区认同与地方治理中的深层功能。

关键词：闽中土堡；语义符号；可持续发展；文化遗产保护

引言

在全球可持续发展理念日益深入人心的背景下，ESG 框架逐渐成为衡量组织可持续性的重要标准^[1]。虽然 ESG 最初源于企业治理领域，但其核心理念已广泛延伸至社会治理、生态文明建设及文化遗产保护等多个层面^[2]。随着文化多样性和地方性知识系统价值的重估，如何从 ESG 的角度理解与评估文化遗产，尤其是乡土建筑及其所承载的文化符号体系，已经成为具有理论价值与现实意义的新议题。语义符号作为文化系统中的核心构成，既是历史记忆的载体，也是族群认同、价值观念与社会秩序的重要体现^[3]。它们不仅构筑了人类与自然、人与社会之间的交互图景，也为我们理解文化演进提供了重要视角。在中国传统社会中，土堡作为集防御、居住、宗族活动于一体的复合性建筑形态，广泛分布于福建中部地区，蕴含着丰富的文化内涵和语义表达。闽中地区的土堡建筑，因其地理位置、社会结构与宗教信仰的独特性，形成了独具地方特色的语义符号体系，涵盖天地祭祀、祖先崇拜、建筑图腾、空间布局等多个维度，是理解地方文化精神的重要切口^[4]。

1 闽中土堡语义符号体系概述

闽中土堡的语义符号体系是一套植根于地域特质、历史传承与社会信仰的复杂文化编码系统。它通过空间布局、装饰符号、仪式活动及建筑功能，呈现出独特的地方性认同与集体记忆^[5]。在空间布局维度上，闽中土堡通常采用封闭的建筑结构，围绕中心公共空间展开，以“中轴对称”的理念体现传统礼制与社会等级秩序^[6]。这种空间布局既体现了“天人合一”的哲学思想，也强化了家族共同体的凝聚力与

归属感^[7]。土堡中心的祠堂或宗庙不仅用于祭祀祖先，更是族群内部协调事务和决策治理的核心场所，体现出明显的社会治理符号意涵。



图 1 沙县水美村双元堡祖堂 自摄

装饰符号维度则更多地体现了闽中地区独特的民俗信仰与精神世界，土堡建筑外墙及入口通常饰以象征吉祥与辟邪功能的图腾与神兽图案，如龙凤、麒麟、等，强调居民对安宁祥和、生生不息的期盼。宗族姓氏徽号、诗词楹联以及吉祥纹样的广泛应用，也体现了居民对伦理规范、文化传承与身份认同的高度重视。仪式活动维度更为直接地展现出土堡语义符号的社会实践功能。宗族庆典、岁时节令及人生礼仪等仪式活动贯穿于土堡居民的日常生活之中。这些仪式不仅是族群集体记忆与社会凝聚力的强化手段，也体现出当地居民与自然环境和谐共处的生态智慧。通过仪式化的符号展演，居民的生态意识与社会责任感得以持续强化。



图 2 安贞堡正门 自摄

建筑功能维度体现了土堡语义符号的多元性与复合性。土堡不仅是物质意义上的居住空间，还兼具防御、祭祀、社会治理等多种功能。作为一个微观的社会单元，土堡建筑反映了地方治理逻辑与社会秩序的深层语义，它们在空间结构与建筑细节上的体现，形成了一种可持续发展的地域化治理模式。闽中土堡的语义符号体系具有空间、装饰、仪式和功能多重维度的复合特征。这套体系不仅记录了地方社会的历史演变与价值取向，更在当代社区的可持续发展和文化遗产保护中表现出丰富的理论潜力与实践意义。

2 闽中土堡语义符号体系的 ESG 解读

从 ESG 框架切入，闽中土堡语义符号体系展现出超越建筑形式的文化复杂性。其所承载的象征符号不仅是地域文化的映射，更是一种持续作用于地方生态智慧、社会结构与治理逻辑的深层制度安排^[8]。这种文化表达形式不仅为乡土聚落提供稳定性，也为当代可持续发展议程提供启示。从环境维度来看，闽中土堡体现了“天人合一”的生态伦理观^[9]。其建筑选址遵循风水原则，依山就势、背水而居，是对地理环境深刻认知的体现。这种生态适配不仅体现在选址策略中，还贯穿于建筑材料的选择和结构设计中。这种与自然和谐共生的空间智慧，实质上是一种前现代的低碳策略。更重要的是，土堡中的天地祭祀、祖先崇拜等象征性实践，将自然神圣化，潜移默化地塑造出一种敬畏自然、节制欲望的文化生态。

在社会维度方面，语义符号作为社会秩序的编码工具，通过宗族象征、仪式体系与建筑布局，使个体在社会中的位置与角色得以明晰化。祖堂位于中心轴线，代表着集体认同与祖先权威，强化了家族成员之间的伦理纽带^[10]。门楣上的家训、神龛前的香火、节日中的仪式行为，共同构成一种

“象征性社会秩序”，在文化上持续构建与维系地方认同。土堡中的仪式并非静态重复，而是应对社会变迁的动态调适机制，它通过“再现传统”来更新集体价值观，在社会转型过程中发挥着稳定器的作用。在治理维度上，闽中土堡体现了地方社会自组织的智慧与伦理治理逻辑。作为一种“微型社会”或“象征共同体”，土堡以祖堂为权力中枢，族老议事、公共事务共治形成了一种制度化的内部协商机制。符号在其中扮演重要角色：从族谱到碑铭，从空间等级到服饰差异，象征元素清晰界定权力的归属与运行规则。这种治理模式虽非正式制度，却在象征秩序与文化认同中运作良好，是一种典型的“符号治理”形态。其隐含的规则、权威的象征性建构与文化合法性，为现代基层治理提供了重要的参照资源。

3 闽中土堡语义符号体系与社区可持续发展的互动机制

在传统与现代交汇的背景下，闽中土堡语义符号体系与社区可持续发展之间的关系，表现为一种“文化动力机制”的深层嵌入。这种互动既体现在符号系统对地方身份的构建功能上，也体现于其在资源整合、社区治理及代际知识传承中的实践性意义。语义符号体系是构建社区身份的核心工具，在闽中地区，族谱、祠堂、家训碑文、门神图案等文化符号不仅承载着地方历史记忆，更是界定自身的边界标识。这种象征性资源在外部人口流动、乡村重构的语境下，成为强化社区内部认同与边界清晰度的重要机制，从而增强了社区对变化的适应性和抵御力。

语义符号作为资源组织与激活的媒介，在社区可持续发展中扮演关键角色。传统祭祀仪式中的祭天、祭林等行为，本质上是对生态资源权属与使用规范的文化认定机制。这些仪式符号通过重复性实践，使得社区在缺乏正式制度安排的情境中，依然能够维持资源共享与生态平衡。在乡村振兴背景下，这类文化符号也被赋予了新的功能，成为推动地方经济的文化资本。语义符号的治理功能体现为一种“文化治理”的在地实践。闽中土堡内部等级分明的空间结构与规范化的仪式流程，构成了一套隐性的社会控制机制^[11]。族老主持的议事仪轨、公共事务的符号认同基础，使得社会秩序不依赖强制力量而得以维系。这种以“象征秩序”构建的治理系统，能够有效缓冲现代治理制度落地过程中的张力，实现文化逻辑与行政逻辑之间的协同共生。

语义符号体系具有显著的代际传承功能。在知识转型与社会加速的今天，传统土堡中的文化符号不仅是过去的遗

产，也是在地知识与生存智慧的现代转译平台。祖先崇拜、风水实践、礼俗规训等表面上看似“传统”的文化实践，在新的教育、科技与传播方式中被重新编码，成为连接历史与未来、经验与理性的桥梁。这一过程不仅有助于文化的连续性，也为当代青年提供了参与地方建设的价值感与归属感。闽中土堡语义符号体系并非可持续发展的“附属品”，而是其文化基础与动力引擎。通过不断的意义重构与制度衔接，它在回应社会变迁、生态挑战与治理重塑的同时，赋予地方社区以文化韧性及再生能力，构成了一种真正内生的可持续发展路径。

4 基于 ESG 理念的语义符号保护与传承策略

在当代可持续发展的战略背景下，传统文化遗产的保护逻辑亟待从“静态物质保存”迈向“系统性语义更新”。闽中土堡所承载的语义符号体系，不仅是一种历史性文化表达，更是一套深度嵌入地方生态—社会—治理结构的文化装置。基于 ESG 理念，本文提出一个融合文化、环境、社会与治理四个维度的多维分析模型（图 3），以揭示传统语义符号系统与社区可持续发展之间的深层耦合机制，并据此提出整合性的保护与再生路径。该模型以“语义符号系统”为中心，辐射出文化、环境、社会、治理四个子系统，各自承载着符号的生成逻辑、功能机制与再现形式。四维之间非孤立并列，而是构成一种多向交织、相互嵌套的文化语义网络，并通过外围的“历史基础”与“现实回应”构成传统—现代之间的转译接口，为语义符号的活化、传播与政策嵌入提供基础支撑。

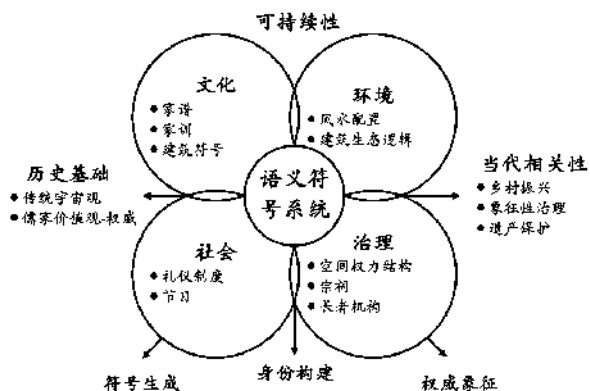


图 3 基于 ESG 理念的闽中土堡语义符号系统四维整合模型 自绘

从环境维度出发，闽中土堡的风水选址、材料构造与气候适配，体现出典型的生态智慧系统。其建筑空间不仅回

应地理逻辑，也嵌入象征性的宇宙观与天人关系之中。这种“生态—符号”的耦合形态，是一种前现代意义上的低碳技术体系。语义保护策略应在此基础上实现从“建构物保存”向“环境语境整体保育”转型，强调风水林、水系、土壤系统等生态符号载体的同步维护，并引入绿色修复、低扰动材料等手段避免破坏其原生态逻辑。在社会维度中，语义符号不仅构建了宗族内部的伦理秩序，也成为社区成员身份认同与代际联系的象征性媒介。从祠堂祭祀、家训碑刻到节庆仪式与图腾纹饰，这些符号不断地被演绎、更新并参与到“谁是我们”的社会定义过程中。保护策略不应限于文物封存，而应推动社区主导的“活态传承”机制，通过非遗教育、仪式重构、民俗再现等路径让语义实践持续嵌入日常生活，赋予其可传播性与再生能力。

治理维度则体现了土堡内部空间结构与权威象征之间的深层联动。祖堂的轴线位置、族老的议事流程、碑文与服饰等文化编码，构建出一种“非正式但有效”的地方治理逻辑。语义符号在其中不仅是一种文化陈设，更是一种组织模式的合法化工具。文化维度作为整个系统的符号源泉，涵盖了族谱、家训、建筑装饰、图案语言等多种形式，是其他三个维度的象征生成根基。文化表达不仅传递价值观，也维系时间中的文化连续性。在保护层面，应推动这些传统符号在数字媒介、教育系统与公共传播平台中的再表征，使其从历史载体转化为当代表意系统的一部分，成为地方认同与文化记忆的共享语言。

5 结语

闽中土堡所承载的语义符号体系，是地方文化长期演化的结晶，更是生态智慧、社会组织与治理理念的历史性沉淀。本文借助 ESG 三维框架，系统性地梳理了该语义体系在环境共生、社会认同与文化治理等方面的嵌入路径，并进一步阐明其在推动社区可持续发展中的文化驱动作用。闽中土堡不仅应被理解为物质层面的历史遗产，更应被视为蕴含系统性价值的“文化生态装置”，其内在逻辑与当代可持续发展理念具有高度契合性。在面对快速城市化、乡村空心化与文化资本化的多重挑战时，ESG 框架为我们提供了一个能够统筹生态保护、社会活力与治理效率的综合分析工具。通过这一工具，传统语义符号不再是被动保存的“文化符号”，而是可以参与到当代社会结构重构与价值体系更新的能动要素。未来，应继续深化基于 ESG 逻辑的跨学科协作研究，

加强语义符号与社区实践之间的双向耦合机制,从而为传统建筑的活化再利用、乡土文化的价值重塑以及文化治理路径的多元拓展,提供更加稳固的知识支撑与政策基础。

参考文献:

- [1] 叶榭平. 数字时代我国可持续金融融入 ESG 体系的法治路径 [J]. 新文科教育研究, 2024(3):95-110.
- [2] 赵桂慎. 中国生态农业现代化: 内涵、任务与路径 [J]. 中国生态农业学报 (中英文), 2023, 31(8): 1171-1177
- [3] 柳小成. 云南新平花腰傣花秧箩的符号语义探究 [J]. 装饰, 2008(8):136-137.
- [4] 李刚. 藏风聚气 相形取胜 - 基于堪舆观念下闽中土堡的择址相地 [J]. 艺术生活, 2017(3):32-34.
- [5] 陈其端. 闽中土堡与流散中的客家文化 [J]. 美术研究, 2012(3):88-88,97-98.

[6] 戴志坚, 曾茜. 闽中土堡的建筑特色探源 [J]. 中国名城, 2009(11):47-52.

[7] 杨国桢, 陈支平. 明清时代福建的土堡 [J]. 中国社会经济史研究, 1985(2):45-57.

[8] 刘畅. 闽中土堡环境分析——以尤溪县茂荆堡为例 [J]. 家具, 2024,45(3):90-94.

[9] 张杰, 李刚. 乡土民居建筑伦理意蕴研究 [J]. 安徽建筑, 2023,30(9):19-21.

[10] 薛力. 福建永安青水福临堡初探 [J]. 建筑师, 2009(6):41-54.

[11] 林秀弘, 林淑萍, 李超, 等. 基于建筑伦理观的福建土堡空间特色探究 [J]. 中外建筑, 2021(8):125-128.

作者简介: 叶文亮 (1995.10~), 男, 汉族, 江西吉安, 博士在读, 研究方向: 环境设计