

学前儿童音乐表演活动中的情感体验与审美启蒙研究

冯 爽

天津市教育科学研究院 天津市南开区 300191

摘 要: 本文聚焦学前儿童音乐表演活动,深入剖析其中情感体验与审美启蒙的紧密关联。研究发现,音乐表演活动为学前儿童搭建了情感表达与体验的优质平台,能有效激发其积极情感,推动情感认知发展。同时,该活动在审美启蒙方面成效显著,可培养儿童的音乐感知力、想象力与创造力。情感体验是审美启蒙的重要基石,而审美启蒙又能深化情感体验。基于此,提出通过优化活动设计、强化教师引导及加强家园合作等策略,强化二者正向互动,为学前儿童全面发展提供有力支撑。

关键词: 学前儿童; 音乐表演活动; 情感体验; 审美启蒙

1. 引言

音乐是人类文化中的璀璨明珠,在学前儿童成长中作用独特且关键。它像神奇钥匙,能开启儿童丰富的情感世界;又似明亮灯塔,为儿童审美发展指引方向。学前阶段是儿童身心发展关键期,此时他们如洁白画纸,对世界充满好奇与探索欲,可塑性极强。音乐表演活动是音乐教育重要形式,生动有趣、感染力强,深受学前儿童喜爱。在表演中,儿童能感受音乐魅力,用肢体、表情等表达情感,还能在潜移默化中受到审美启蒙。研究学前儿童音乐表演活动中的情感体验与审美启蒙,对了解儿童音乐学习心理、优化教育方法、促进其全面发展意义重大。

2. 学前儿童音乐表演活动中情感体验的表现与作用

2.1 情感体验的表现

在音乐表演活动中,学前儿童会展现出丰富多样且细腻的情感,这些情感犹如一幅绚丽多彩的画卷,生动地描绘出儿童内心的世界。

2.1.1 积极情感方面,当儿童参与欢快的音乐游戏时,如跟着节奏蹦蹦跳跳、拍手,他们的身体会随着音乐的律动而摆动。这种兴奋与愉悦的情感会驱使他们更加积极地投入到游戏中,尽情地释放自己的能量。在演唱熟悉的儿歌时,他们会沉浸在轻松愉快的氛围中,用甜美而清脆的声音传递内心的快乐,让人感受到童真的美好。

2.1.2 消极情感方面,初次登台表演时,部分儿童可能会因紧张而出现脸红、心跳加速、动作不自然等情况。他们眼神中可能会流露出一丝胆怯和不安,就像一只受惊的小

鹿,对陌生的舞台环境感到陌生和恐惧。然而,这种紧张情绪通常会随着表演次数的增加而逐渐减轻。随着经验的积累,他们会逐渐适应舞台,变得更加自信和从容。

2.2 情感体验的作用

2.2.1 促进心理发展:积极的情感体验有助于学前儿童建立自信,增强自我认同感。在成功的音乐表演后,他们会因得到他人的认可和赞扬而感到自豪,这种积极的情感反馈能够激发他们进一步探索音乐的兴趣。同时,音乐表演中的情感体验还能帮助儿童释放压力,调节情绪,促进心理健康发展。当儿童遇到不开心的事情时,通过参与音乐表演活动,他们可以将内心的烦恼通过歌声或动作表达出来,从而缓解不良情绪^[1]。

2.2.2 增强活动参与度:丰富的情感体验使学前儿童更愿意投入到音乐表演活动中。当他们对音乐产生强烈的情感共鸣时,会主动参与表演,积极与同伴互动,从而提高活动的参与度和效果。比如,在一场以“动物狂欢节”为主题的音乐表演活动中,孩子们对各种动物的声音和动作充满了好奇和喜爱,他们会积极地模仿动物的样子,参与到表演中,与小伙伴们一起创造出一个充满欢乐的动物世界。在这个过程中,他们不仅享受到了表演的乐趣,还学会了与他人合作和交流。

3. 学前儿童音乐表演活动对审美启蒙的影响

3.1 培养音乐感知力

音乐表演活动为学前儿童提供了感知音乐要素的宝贵机会,就像为他们打开了一扇通往音乐奇妙世界的大门。

在聆听不同风格的音乐时，他们能逐渐分辨出音高、节奏、音色的变化。音高就像音乐的阶梯，高低不同的音高构成了音乐的旋律线条。儿童可以通过聆听，感受到音高的起伏变化，就像在攀登一座音乐的山峰。节奏则是音乐的骨架，它赋予了音乐以动感和活力。不同的节奏类型，如进行曲的强弱分明、摇篮曲的舒缓平稳，都能让儿童体会到音乐的节奏特点。音色是音乐的声音色彩，不同的乐器具有不同的音色，就像不同的颜料具有不同的颜色。儿童可以通过聆听各种乐器的演奏，分辨出钢琴的清脆、小提琴的悠扬、大鼓的浑厚等，从而丰富对音色的感知^[2]。

这种对音乐要素的感知是审美启蒙的基础，就像建造高楼大厦的基石，为儿童进一步欣赏和理解音乐奠定了坚实的基础。只有当儿童能够准确地感知音乐要素时，才能更好地理解音乐所表达的情感和意境。

3.2 激发审美想象力

音乐具有模糊性和多义性，能为学前儿童提供广阔的想象空间，就像一片无边无际的海洋，让孩子们在其中自由遨游。

在音乐表演活动中，儿童可以根据自己对音乐的理解，自由地想象音乐所描绘的场景和故事。一段描绘森林的音乐，可能会让儿童联想到茂密的树林，那里有高大的树木、五彩斑斓的花朵和各种各样的小动物。有的孩子可能会想象自己是一只小鸟，在森林中快乐地飞翔，感受着微风的吹拂和阳光的温暖；有的孩子可能会想象自己是一条小鱼，在清澈的小溪中游来游去，与同伴们嬉戏玩耍。这种想象力的激发有助于培养儿童的审美创造力，让他们学会用独特的视角去观察世界，用丰富的想象去描绘生活。

3.3 提升审美创造力

在音乐表演过程中，学前儿童有机会进行创造性的表达，就像一位位小小的艺术家，用自己的方式诠释着对美的理解。

他们可以根据音乐的节奏和旋律，自己编排动作、设计表情，甚至对音乐进行简单的改编。在编排动作时，他们会充分发挥自己的想象力，将音乐中的情感和意境通过肢体语言表现出来。例如，一段欢快的音乐可能会让他们设计出跳跃、旋转等活泼的动作；而一段抒情的音乐则可能会让他们设计出缓慢、优雅的动作。在设计表情方面，他们会根据音乐所表达的情感，调整自己的面部表情。对音乐进行改编

则需要儿童具有一定的音乐基础和创造力，他们可以尝试改变音乐的节奏、旋律或歌词，创造出属于自己的音乐作品。这种创造性的活动能够提升儿童的审美创造力，让他们学会用独特的方式表达对美的理解和追求。

4. 情感体验与审美启蒙的内在联系

4.1 情感体验是审美启蒙的基础

学前儿童在音乐表演活动中的情感体验为其审美启蒙提供了丰富的素材和动力，就像燃料为汽车提供前进的动力。

当儿童被音乐所表达的情感深深打动时，他们会更加主动地去探索音乐中的美。例如，一首充满爱意的歌曲能够让儿童感受到温暖和关怀，从而引发他们对音乐中情感表达方式的关注。他们会好奇这首歌是如何通过旋律和歌词来表达爱的，进而更加深入地去欣赏和理解音乐。情感体验还能激发儿童的审美兴趣，使他们更愿意参与到审美活动中。就像一个孩子听到一首欢快的儿歌后，会被歌曲中的快乐情绪所感染，从而主动去学习这首歌，参与到与这首歌相关的音乐活动中。在参与活动的过程中，他们会不断发现音乐中的美，从而提高自己的审美能力。

4.2 审美启蒙深化情感体验

随着审美启蒙的不断深入，学前儿童对音乐的理解和欣赏能力逐渐提高，这又进一步深化了他们的情感体验，就像给情感的种子浇灌了更多的养分，让它茁壮成长。

当儿童能够准确把握音乐中的情感内涵时，他们在表演过程中能够更投入地表达情感，与音乐产生更强烈的共鸣。例如，经过一段时间的审美训练，儿童在表演一首悲伤的音乐时，能够通过动作、表情和声音的细腻处理，更深刻地传达出音乐中的悲伤情感。他们可能会用缓慢的动作、低沉的声音和忧伤的表情来表现悲伤，让自己完全沉浸在音乐的情感世界中。这种深刻的情感体验不仅能够让孩子更好地理解音乐，还能丰富他们的情感世界，提高他们的情感表达能力。

5. 当前学前儿童音乐表演活动中存在的问题

5.1 活动设计缺乏针对性

部分幼儿园在开展音乐表演活动时，活动设计没有充分考虑学前儿童的年龄特点和个体差异。不同年龄段的儿童在认知能力、情感发展和音乐素养等方面存在较大差异，但一些活动却采用“一刀切”的方式，导致活动内容过难或过易，无法满足儿童的实际需求^[3]。例如，对于小班儿童，活动设计可能过于复杂，包含了过多的音乐知识和技能要求，

超出了他们的理解和接受能力；而对于大班儿童，活动内容可能又过于简单，缺乏挑战性，无法激发他们的学习兴趣和积极性。

5.2 教师引导能力不足

一些教师在音乐表演活动中的引导能力有待提高。他们可能缺乏专业的音乐知识和教育技能，无法准确地把握音乐中的情感内涵和审美要素，也不能有效地引导儿童进行情感体验和审美欣赏。在活动过程中，教师可能只是简单地播放音乐，让儿童跟着模仿，而没有深入地讲解音乐的背景、情感表达和文化意义。此外，教师在与儿童互动时，可能缺乏耐心和细心，不能及时发现儿童的问题和需求，给予适当的指导和鼓励。

5.3 家园合作不够紧密

家园合作在学前儿童音乐教育中起着重要的作用，但目前一些幼儿园与家庭之间的合作还不够紧密。家长对音乐表演活动的重视程度不够，缺乏参与活动的积极性和主动性。他们可能认为音乐教育是幼儿园的事情，与自己无关，没有意识到家庭环境对儿童音乐学习和审美发展的影响。同时，幼儿园与家长之间的沟通渠道不够畅通，信息传递不及时，导致家长无法了解儿童在园的音乐学习情况和表现，也不能有效地配合幼儿园开展音乐教育活动。

6. 促进学前儿童音乐表演活动中情感体验与审美启蒙的策略

6.1 优化音乐表演活动设计

6.1.1 依据年龄特点设计活动：根据学前儿童的年龄特点和认知水平，设计具有针对性的音乐表演活动。对于小班儿童，活动内容应简单有趣，注重培养他们的音乐感知能力和节奏感。可以选择一些节奏明快、旋律简单的儿歌，通过游戏的方式进行演唱和表演，如“音乐传球”“节奏拍拍”等。对于中班儿童，可以增加一些音乐知识和技能的培养，如学习简单的乐器演奏、认识音符等。活动形式可以更加多样化，如音乐故事表演、音乐小品等。对于大班儿童，可以进一步提高活动的难度和挑战性，培养他们的音乐创造力和审美能力。可以组织儿童进行音乐创作、音乐剧排练等活动，让他们在创作和表演中发挥自己的想象力和创造力^[4]。

6.1.2 丰富活动内容与形式：除了传统的歌唱表演，还可以引入音乐游戏、音乐剧、打击乐演奏等多种表演形式。多样化的表演形式能够激发儿童的参与热情，让他们在不同

的活动中体验到不同的情感和审美乐趣。例如，音乐游戏可以结合儿童的身体动作和音乐节奏，让他们在游戏中感受音乐的魅力；音乐剧可以让儿童通过角色扮演，深入理解音乐所表达的情感和故事；打击乐演奏可以培养儿童的节奏感和协作能力。同时，活动内容可以涵盖不同风格、不同文化背景的音乐，拓宽儿童的审美视野。可以选择一些经典的古典音乐、民族音乐和现代流行音乐，让儿童了解不同音乐的特点和文化内涵^[5]。

6.2 发挥教师的引导作用

6.2.1 提升教师专业素养：幼儿园应加强对教师的培训，提高教师的音乐专业知识和教育技能。可以组织教师参加音乐培训课程、研讨会和观摩活动，让他们学习先进的音乐教育理念和教学方法。同时，鼓励教师自主学习，不断提升自己的音乐素养和教学水平。教师应具备扎实的音乐基础知识，如音乐理论、音乐史等，能够准确地把握音乐中的情感内涵和审美要素。此外，教师还应掌握有效的教育教学方法，能够根据儿童的特点和需求，设计出富有吸引力和启发性的音乐表演活动。

6.2.2 有效引导儿童体验与审美：教师在音乐表演活动中要始终保持积极乐观的情绪，用热情的语言和鼓励的眼神感染儿童。当儿童出现错误或紧张时，教师要给予理解和支持，帮助他们克服困难，增强自信心。同时，教师可以通过提问、讲解等方式，引导儿童关注音乐中的情感表达和审美要素。在欣赏一首音乐时，教师可以问儿童：“这首音乐让你想到了什么？你觉得音乐中表达了什么样的情感？”帮助儿童更好地理解音乐，深化情感体验。教师还可以讲解一些音乐知识，如音乐的节奏、旋律、和声等，让孩子们了解音乐是如何构成的，从而提高他们的音乐欣赏能力。

6.3 加强家园合作

6.3.1 鼓励家长积极参与：幼儿园可以定期举办亲子音乐表演活动，邀请家长与儿童一起参与。通过亲子互动，不仅能够增进亲子关系，还能让家长更好地了解儿童在音乐表演活动中的情感体验和审美发展情况。幼儿园还可以组织家长参加音乐教育讲座，让家长了解音乐教育的重要性和方法，提高家长对音乐教育的重视程度。

6.3.2 营造家庭音乐氛围：家长可以在家中为儿童创造良好的音乐环境，如播放优秀的音乐作品、与儿童一起进行音乐游戏等。家庭音乐氛围的营造有助于儿童在日常生活中

持续感受音乐的魅力,促进情感体验和审美启蒙的发展。家长可在晚饭后和孩子听音乐、分享感受,玩音乐游戏,如自制乐器创作;还可鼓励孩子参加兴趣班或社团,提升音乐素养。

7. 结论

学前儿童音乐表演活动中,情感体验与审美启蒙如亲密伙伴,相互影响促进,共伴儿童成长。情感体验是审美启蒙的基础与动力,助儿童于音乐中感知美;审美启蒙则深化情感体验,让儿童更深入理解和表达音乐情感。优化音乐表演活动设计、发挥教师引导作用、加强家园合作等策略,能有效促进二者发展,为儿童全面成长筑牢根基。未来学前儿童音乐教育,需更重视二者有机结合,为孩子打造丰富优质的音乐学习环境,让每个孩子都能在音乐世界绽放光彩,用音乐抒发情感,以审美感受生活,迈向美好未来。

参考文献:

- [1] 程立平. 幼儿音乐教学中情感体验的现状及对策研究[J]. 格言(校园版),2021,(07):56-57.
- [2] 姜寅秋. 幼儿音乐教学中情感体验研究[J]. 石家庄职业技术学院学报,2022,34(04):78-80.
- [3] 顾燕. 学前教育专业幼儿歌表演中的情感表达[J]. 教育界,2021,(42):82-84.
- [4] 金美琳. 幼儿音乐教学中情感体验现状及对策研究[J]. 音乐时空,2015,(06):157.
- [5] 傅媛蕾. 浅析幼儿音乐活动中情感体验的现状及对策[J]. 当代教育实践与教学研究,2015,(08):218.

作者简介:冯爽 出生年月日:1990年9月 性别:女 民族:汉 籍贯:河北唐山市 学历:博士 职称:中级 从事的研究方向或者工作领域:学前教育