

基于微课教学的学前教育改革思路探讨

杨 晖

贵州医科大学 贵州 贵阳 550004

【摘要】 针对学龄前教育应注意素质化改革, 早期渗透素质教育, 引导学前儿童形成素质认知, 高效在学前教育专业的课程体系构建中, 更应积极借助网络信息内容, 建立微课空间, 促使学前教育专业更为贴近真实案例情境, 鼓励学生通过自主问题摸索, 在微课模式下锁定重点疑点, 为学前教育的改革奠定基础。

【关键词】 微课教学; 学前教育; 改革思路

引言: 微课教学, 使得课堂上微情境更加引人注意力, 通过微课的设计与制作, 关注学前教育的多模式互动, 让高校学前教育专业更具特色, 借助微课诱发出学生的好奇心与求知欲, 通过更加专业的形式凝结学前教育重点信息, 营造多彩动画场景, 有声有色的进行学前教育问题讨论, 激发高校生的教育热情, 提高高校生的责任感, 使得微课下的学前教育内容主次有序, 学生记忆深刻。

一、微课教学的学前教育改革思路

(一) 选题

微课教学已然超越了教材的限制, 走向了更加广阔的教育天地, 而在微课的形式下, 不宜再照本宣科, 要突破常规, 打破传统教育的封闭空间, 如此, 还需要重新进行选题与审题, 学前教育当前面临很多问题, 素质的改革之路久远矣, 与之相对的高校学前教育改革自然也需要徐徐图之, 在选题上应注意引起学生的注意, 通过趣味互动, 选择声色俱佳的排版, 并勾勒出学前教育的宏观、细致问题情境, 让学生短瞬产生对问题一探究竟的想法, 声色兼备之下让微课选题更加精良。

(二) 设计

微课设计应注意简化, 部分高校在学前教育期间, 创建的微情境主次不够分明, 内容却略显花哨, 导致学生关注点不在专业问题上, 视频或图文的设计应注意以学生为主, 考虑到学生认知的差异, 课程微信信息导入中, 应注意凝练重点内容, 注意层次化的渗透学前教育问题点, 提炼出具有辩证性的讨论亮点, 如针对学前超前教育问题, 幼儿教育小学化的常态问题, 进行微课案例梳理, 更方便将学生代入相应情境, 将问题抽丝剥茧, 不宜采取单一的 PPT 讲述形式, 而是应鼓励讲课教师选择更多样的视频分析、图文对比等, 体现出设计的多模式。

(三) 制作

制作的环节需要将微课内容进行适当剪辑, 初步设计脚本, 而后结合学生的学习特点、问题思维意识等, 选择素材进行适当的删减与补充, 而后选择制作的工具, 以 PPT 为基础, 可结合现代用具, 利用 camtasia studio 等进行编辑和录屏, 插入音乐、演示文稿等, 制造出悬念感, 可进行在线教学、在线直播, 改变了传统高校教学只能在课堂上进行的问题, 通过线下鼓励学生自主下载与直播互动, 提高学生的参与积极性。另外教师还可以构建存储平台, 让制作好的微课信息均留存在一个空间中, 如百度网盘, 方便学生反复查阅。

二、微课教学的学前教育改革注意问题

(一) 学生自评、互评, 实现共同进步

高校学前教育专业可鼓励学生自制学前教育微课内容, 利用微课进行大转盘或者随机抽选的方式, 让学生分组进行试讲, 而后集体进行互相评价, 可互相对比教案与微课内容, 分享自己的微课制作经历, 集

体选出优秀的案例分析其制作经验, 对比自己的教案进行修整, 促进彼此的共同进步。

(二) 控制教学时间, 掌握课堂节奏

为了的教学时间应有所控制, 课堂上不宜太长的时间播放微课视频, 也不易整堂课灌输 PPT, 将传统照本宣科改为 PPT 宣教形式, 两者差异性不大, 如教师可鼓励学生进行案例分析, 如在微课模式下将微课划分为多个格式, 其中包括艺术、数理、体育、德育等几个层次, 高校在微课的教育形式下, 应适当进行慕课、翻转课堂形式的教育, 让学生有更多独立的时间展开互动, 同时展露出学前教育工作的光荣, 提升学生的责任感, 微课的授课中应富有语言感染力, 并借助更加生动的讲述模式, 可鼓励学生进行视频参赛, 进行情境的试模拟, 突出教学中学生的主体地位, 为学生提供相互学习与观摩的平台, 为教学的改革创新提供思路。

(三) 转变角色, 树立良好榜样

学前教育需要即将作为学前教师的学生们, 具有专业的教学能力, 还需要具有更强的职业责任意识, 形成每日创建新鲜感, 为学前儿童带来乐趣的基本意识, 除了理论化的互动, 还应注意实践活动, 高校应积极通过微课形式与其他高校学前教育进行论坛交流, 为学生创建出实践空间, 与相应部门联系, 派送学生到幼儿园等进行学前教育体验, 并将学生的各项表现以表格统计形式打分, 拍摄视频与图像资料等, 高校教师可将学生的实践过程与评分结果排列对比, 而后进行总结和分析, 将学生的经历制作成微课视频, 结合数据、实践视频、重点问题等进行课堂讨论, 学生们可以分批进行实践, 而后在微课中将实践重点案例提取出来交流, 对学生实践中存在的不足进行补充, 如在手工艺品的制作上, 学生表现出陌生与交流困难, 就可以通过微课链接, 打开相应微课视频, 更加简洁、直观的概述手工艺品的创作技巧, 教师当场示范, 让学生重新回顾实践情境模拟操作, 最终互相点评, 让学生所欠缺的在微课总结环节得以补充。实践的过程中, 还可以让幼儿园的园长等对学生评分, 并将评分纳入微课平台系统, 教师可在远程终端查看学生的表现记录, 打破传统教育中交流的瓶颈, 让微课学前教育的改革加快步伐。

三、结束语

综上所述, 微课改变了传统学前教育的方式, 让高校系列教育互动充满乐趣, 帮助学生更快更好的理解学前教育的相关知识, 同时可强化学生的教育责任感, 教师应注意微课的选题、制作等系列流程, 通过更加精良与多彩的微情境, 吸引学生的注意力, 调动学生的积极性, 并在微课形式下进行情境模拟与实践, 促使学前教育能够与时俱进, 高校的学前教育专业更具特色性, 为学生提供更加轻松的互动空间, 让教育场景更加符合当前的学前课堂模式, 提高学生的教育创新能力。

【参考文献】

- [1] 孙朝云, 霸桂芳. 基于微课教学的教师素质培养模式探析[J]. 衡水学院学报, 2015, 13(3): 121-122, 125.
- [2] 谢应琴. 谈谈微课教学在幼儿教师教学技能训练中的运用[J]. 泸州职业技术学院学报, 2015, (2): 10-14.
- [3] 熊英. 基于微课教学的学前教育改革思路探讨[J]. 科教文汇, 2015, (3): 47-48.
- [4] 贾英侠. 谈微课教学在师范生教育实习中的有效应用[J]. 中国科技信息, 2015, (13): 207-208.
- [5] 王颖. 乘坐微课之舟徜徉生物之海浅析微课在学前教育教学中的应用[J]. 新课程中学, 2017.