

超轻黏土在小学教育专业美术课中的实践应用

倪丽平

云南经济管理学院 教育学院

[摘要] 美术教育对儿童思维力、观察力、创造力的启蒙有着十分重要作用。美术教育不仅能够陶冶学生的情操,而且能够培养学生的想象力和发散性思维,提高学生的审美能力。小学教育专业的学生未来所教的人群是小学生,小学生的身心发展阶段处于童年时期,童年是孩子培养各种能力的最佳时期,因此对培养小学生的观察能力和动手能力有重要作用。动手能力的提高能够促进学生思维能力的发展,提高学生解决问题的能力,在小学教育专业美术课泥塑教学过程中,很多课堂引进“超轻黏土”来替代橡皮泥和泥塑等材料。用其作为教学材料以培养学生的动手能力、审美能力、创意协作能力。本文就在小学教育专业美术课中超轻黏土的实践运用进行分析。

[关键词] 超轻黏土; 小学教育; 美术课

1 超轻黏土概述

“超轻黏土”作为一种新型的塑形材料,它重量轻、手感柔软、质地细腻、还原能力强、配色丰富、易保存期、易定型、作品可爱且具有“无毒、无刺激”的特点,目前已成为小学美术课中一种非常受欢迎的玩具材料之一。在小学教育专业美术课程中美术教师喜欢将其引进课堂。超轻黏土色彩鲜艳丰富,且可以反复的揉、折叠、搓等手法,让它产生渐变丰富的颜色。学生在玩的过程中能够充分发挥想象力,从中获取丰富的造型经验与技法,思维和动手操作的能力也能得以充分发展。因此将超轻黏土引进美术课堂,成为小学美术教育专业学生必须掌握的塑性能力。

2 超轻黏土在小学教育专业美术课堂教学中的运用

2.1 小学教育专业的学生学习超轻黏土从平面作品到立体作品的制作顺序。在学习超轻黏土的过程中可以首先学习平面装饰画的平面作品练习,熟悉超轻黏土的平面作品的基本特性及基本制作手法;再引申到立体作品的学习;学生在平面和立体相结合的方式练就扎实的塑性能力,为今后在小学教育岗位上从事美术教育,主题活动的创办,审美能力的提高有十分重要的作用。

(1) 超轻黏土制作平面作品是采用某一个平面材料为底板,如纸板、泡沫板等,类似于一种浮雕的形式。在平面材料上将所需颜色的黏土运用堆、粘、刻等技法制作出浮雕的形象出来,通过这些深浅层次以及光线的变化进行艺术创作表现。(2) 超轻黏土制作立体作品主要是培养学生的立体造型能力。因其是一种可塑立体材料,不论如何造型呈现的都是具有长、宽、高的立体形象,作品可以从各个方向进行欣赏,类似于一种圆雕形式。但作品要注意重心的稳定性,表现手法要概括,突出作品的主要特征,在创作的过程中可以不断变换角度从作品的各个方向提高造型的体积感和空间感。因此,教师引导学生进行创意制作,可以让学生多进行自主创作,体验用此材料的艺术表现力,促进学生立体感的发展,为今后投入到教师岗位提供扎实的造型表现能力。

2.2 超轻黏土可与多种美术表现形式相结合。(1) 作品从具象表现到抽象表达。主要是通过观察描绘现实客观具象事物的基础上,再融入制作者个人的思想情感进行造型表现能力。经过多样的美术活动后,进而引导学生关注大自然和社会生活,逐渐形成个人的意识表达在的作品中,从而提高对美术作品的审美能力。(2) 从单一材质到多媒材料。超轻黏土具有较强的包容性,可与多种材料相融合,鼓励学生积极挖掘能与黏土有契合的材质,丰富塑型表现手法,让想象与创造完美融合。(3) 从喜悦之情到更广泛的审美情趣。创作内容与其他学科相融合,举办各类优秀作品展示与交流,让不同层次的学生都能从中体验成功的快乐,美术课程发挥知识和技能帮助学生提高精神和生活品质方面的作用,让学生在现实生活中领悟美术的独特价值。

3 超轻黏土在小学教育专业美术课中的重要性

3.1 有利于提高学生学习的主动性

学生受新鲜事物的影响,在常规美术课堂上往往难以保持较长时间的兴趣。超轻黏土引进小学教育专业美术课堂,学生可以自己发挥创造力做出变化多样的作品,想象力和创造力得到了充分的发挥,这样便可以大大提升了学生在课堂上的主观探索,激发学生的兴趣,提高学习主动性,更加有助于高校教学。

3.2 有利于发挥学生的想象力、创意协作能力

黏土教学有助于想象思维能力的培养,充分发挥学生的创造力、想象力。在教学过程中,教师鼓励学生创新作品,提供更多自由创作的机会,在这种体验中逐渐学会各种操作技能。在教学过程中,为了激发学生的思维创新能力、增强其团队意识,教师可让学生分工合作。在创作的过程中同学之间相互协作提高团队协作能力。

3.3 有利于动手操作能力的提高

超轻黏土创作离不开身体各器官的协调配合工作,体现兴趣性和创造性相结合的活动。学生在揉搓创作的过程中,利用手各部位的力量不停运动,锻炼动手能力。基于超轻黏土材料的柔软性、可变化性以及适合各种立体造型的特点,可以根据需要制作各种形状,其揉成一团、搓成长条、分成小块、粘成整体做成各种形状。在这个过程中,学生动手操作的能力得到不断的锻炼和提高,体会到创作无穷的乐趣。

超轻黏土用在学习环境创设中,运用超轻黏土制作不同主题的作品,教师通过发挥想象,将创作的作品布置到教室画室等环境中,对环境创设进行有目的、有计划的学习,适应儿童身心成长的特点,能够充分培养儿童的观察能力、思维能力和创造能力,小学教育专业的同学通过学习超轻黏土从中提高造型能力、审美能力、对作品的评价能力,不仅让学生的聪明才智得到了发挥,动手能力得到提高,同时美化了环境,突显了专业特色,体现了师生共同的发展需求,在小学教育专业美术课程中的运用具有重要意义。

[参考文献]

- [1] 谭棱澂.超轻黏土里的微观世界——浅析课堂泥塑活动对幼儿创造力的影响.大众文艺,2015(15).
- [2] 黄丽君.将超轻黏土引入幼儿园教学的初探.好家长,2015(28).
- [3] 王微丽.幼儿园区域活动——环境创设与活动设计方法.中国轻工业出版社,2014.
- [4] 胡悦,邢夏婕.幼儿园手工基础.东北大学出版社,2015
- [5] 吕琳.超轻黏土在学前教育美术课中的实践研究,课程视野
- [6] 肖红.杨希萌快乐塑造 激情“创”想——“超轻黏土”在小学美术课堂中的开发与利用