

项目教学法在数字媒体艺术专业教学中的应用分析

许守蕾

[摘要]现阶段的高校教育过程中,不同专业的教育、发展,应坚持按照差异性的策略来完成,传统的手段、方法,并不能在适应性方面更好的提升,反而对人才的综合培养,造成了很大的负面影响。项目教学法的提出、应用,能够对数字媒体艺术专业教学,产生良好的推动效果,鼓励学生在知识的学习、改善层面上,站在不同的角度来调整,促使自身的综合实力,得到更好的进步。文章就此展开讨论,并提出合理化建议。

[关键词]项目;教学法;数字媒体;艺术;教学

与既往情况有所不同,数字媒体艺术专业教学的落实,应懂得站在不同的层面来分析,固定的资源和教学经验,以及教师个人的局限性思维,都没有办法对人才培养产生良好的推动效果,反而会造成严重的师生矛盾。项目教学法的运用,是针对数字媒体艺术专业教学的不同内容,按照差异性的项目运转模式来完成,站在更多的层面来调整,从而为数字媒体艺术专业教学的体系健全,奠定坚实的基础。

1 数字媒体艺术专业教学的现状

从目前所掌握的情况来看,数字媒体艺术专业教学的开展,是比较特殊的科目,其涵盖的领域较为丰富,并且在各项专业知识的掌握,以及实际应用,包括未来就业方面,都要进行科学的调整,从而为将来的人才培养,奠定坚实的基础。结合以往的教学经验和当下的教学标准,认为数字媒体艺术专业教学的现状,主要是表现在以下几个方面:第一,数字媒体艺术专业教学的初期阶段,很多地方院校在方式、方法上,继续按照固定的策略来完成,没有考虑到时代进步的影响,以至于很多同学,对专业学习的兴趣并不高,纷纷发展自身的副业,从而在数字媒体艺术专业教学的综合发展上,构成了很大的阻碍现象^[1]。第二,数字媒体艺术专业教学的措施、手段,更多的是按照教师的个人经验来完成,对学生的观点和想法,以及当前的就业形势,包括行业的综合走向等,均没有开展有效的分析,单纯按照书本上的内容来教育,很容易造成较多的漏洞。

2 项目教学法在数字媒体艺术专业教学中的应用

2.1 加强科学立项

相对而言,数字媒体艺术专业教学的部署、安排,一定要从不同的角度来探讨、优化,总是按照固定的策略来执行,不仅无法得到预期效果,还会造成相反的结果^[2]。所以,我们在项目教学法的运用过程中,应按照科学的立项模式来完成。首先,结合数字媒体艺术专业教学的状态和学生的诉求,在专业内部的课题研究上,选择一些学生感兴趣的内容,或者是对就业有利的部分,再或者是能够增加学生经验的部分,进行差异性的立项,让同学们在一整个学期的学习、进步过程中,根据项目的规范和标准,有一个明确的学习方向,从而在自身的能力提升过程中,至少可以在某一个方面得到突出的表现,相比平庸无奇的学习而言,科学立项后,能够引导数字媒体艺术专业教学,站在不同的角度来调整^[3]。其次,立项完毕后,不要轻易的进行更改,项目本身的价值是严肃的,并不是随意玩耍的,因此立项的严谨程度上,要大幅度的提升。

2.2 完善项目教学步骤

从客观的角度来分析,数字媒体艺术专业教学的实施过程中,项目教学法的步骤,也是比较重要的内容。首先,项目设定以后,同学们需要在相关资料的搜集力度上不断的提升。对于专业教学的课本而言,提供的是理论上的指导,少许的案例也是一些经典的、耳熟能详的内容。但是,对于数字媒体艺术专业教学来讲,自身的发展速度非常快,行业内外的影响因素变化,也呈现出动态的特点,此时,必须引导学生结合自己的项目设定,在不同的关联事件上进

行有效的搜集和分析,让自身的视角,得到更好的拓展,从而在数字媒体艺术专业教学的综合改善上,不断的取得更好的成绩。其次,项目教学过程中,教师要开展适当的批评和指导,帮助同学们在自己的观点上,保持足够的正确和努力,如果继续落实无底线的思维,必定在未来的就业上,造成严重的隐患。第三,项目教学的学期期末阶段,应开展综合性的总结和探讨,观察同学们的结果和优势、劣势等,便于在下一个学期的项目运作上,得到更好的改善。

2.3 加强项目评价

目前,项目教学法的执行,针对数字媒体艺术专业教学的进步,产生了良好的推动效果,而且很多方面都得到了较高的信赖、支持,并没有产生新的漏洞。未来,应继续在项目评价上,进行有效的加强,这是非常容易忽视的对象。第一,项目教学法的评价,在于从教师、学生、项目、环境等多个指标来评价、分析,从单一的指标来评价,难以对数字媒体艺术专业教学的成果,有一个正确的对待,而且在长远的教学规划,以及综合人才培养上,无法取得更加卓越的成就。第二,项目评价的开展过程中,需要进一步的分析项目可靠性、可行性,针对项目从立项开始,到项目结束的各个薄弱环节,进行有效的区分,从而在下一个项目的教学过程中,进行更好的调整。

3 数字媒体艺术专业教学的注意事项

新时代来临以后,数字媒体艺术专业教学的落实,在业界内引起的关注度较高,很多教师和同学,都有自己的观点和看法。因此,今后的项目教学法融合,必须对数字媒体艺术专业教学的注意事项,进行积极的遵守。第一,初期阶段的教学,应坚持在大环境的分析,各类特殊案例的讲解,以及当前的国家政策和法律规范上,进行有效的完善,数字媒体艺术专业教学的丰富性较高,一定要让同学们在合理的范围内学习、进步,不要造成严重的偏差。第二,数字媒体艺术专业教学的项目教学法运用,应对项目的类型有所增加,站在不同的角度上来分析、完善,从而促使数字媒体艺术专业教学的效率,得到更好的巩固。

总结:

目前,我国在数字媒体艺术专业教学的水平上,正不断的提升,项目教学法的融合过程中,给同学们的成长、进步,带来了全新的体验,很大程度上,促使综合性的教育目标实现,得到了更多的保障。未来,应继续对数字媒体艺术专业教学的内涵,进行更好的丰富,培养更多的优秀人才。

[参考文献]

- [1] 刘婷婷.移动互联网应用在辅助数字媒体艺术专业教学模式中的构建[J].教育教学论坛,2020(08):305-306.
- [2] 王若茹,徐可.新媒体背景下大学生志愿者社会实践体系研究——以江西服装学院数字媒体艺术专业为例[J].西部皮革,2020,42(01):21+27.
- [3] 邱雅慧.项目教学法在数字媒体艺术专业教学中的应用[J].文学教育(中),2014(01):102.