

小学教育专业儿童文学素养培养研究

左云丽

云南经济管理学院

[摘要] 儿童文学素养对一个小学语文老师来说是非常重要的, 因为, 具备较高的儿童文学素养, 才能更好地走进儿童、认识儿童、理解儿童、欣赏儿童、赞美儿童, 为儿童的阅读成长打下精神的底子。因此, 对今后从事小学教育的学生进行儿童文学素养的培养非常重要。本文从儿童文学素养的内涵、儿童文学素养培养对小学教育专业的意义以及小学教育专业的儿童文学素养的培养策略等方面进行探讨。

1 儿童文学素养的内涵

儿童文学是儿童最初接触的读物。儿童文学积极的内容与主题对儿童的精神生命成长有着重要的意义, 能够培养儿童健康积极向上的价值观, 帮助儿童认识爱, 追求真理, 引导儿童创造美好, 带给儿童积极的人生基调。

儿童文学素养是指人们具备一定的儿童文学知识、儿童文学理念、儿童文学思想意识、儿童文学的教学知识、儿童文学趣味、儿童文学解读知识、阅读儿童文学作品的经验等方面的基础素质。这些素质对以后他们从事小学教育大有裨益, 能够让他们真正了解儿童的心理, 真正的走进儿童。

2 儿童文学素养培养的意义

小学教育的学生进行儿童文学素养的培养, 有着积极的意义。

首先, 进行儿童文学素养的培养, 能够培育小学教育学生的儿童情怀。具备“儿童情怀”对一个小学语文老师是非常重要的, 因为, 一个有儿童情怀的语文老师, 一定会不断地去阅读儿童文学作品, 把一本本好书带到孩子们面前, 而绝不会把孩子们的语文学习仅仅局限于教材这一方狭小的天地。一个有儿童情怀的老师, 一定会让自己的教学多一点儿童视角, 多一点文学气息。

其次, 进行儿童文学素养的培养, 能够让小学教育的学生拥有一个更加丰富灵动的言语世界。儿童文学是一种能够把人类高贵的情感吹进儿童心灵的文学样式, 她具有其他文学作品所不具有的美丽品质。

最后, 进行儿童文学素养的培养, 能够让小学教育的学生读教材的眼光也必有独到之处。因为一个具有儿童文学素养的老师, 对于教材中的儿童文学作品, 能从文体特点出发, 顺着作品的“肌理”读。对于选入教材的儿童文学作品的缩略版或者节选版, 因为具有背景知识的前提, 哪怕是剩下几缕枯干的枝, 教师也有办法让它长成大树。

3 小学教育专业的儿童文学素养的培养策略

3.1 修订大纲, 开设儿童文学相关课程

不同地域, 不同学校不同层次学生的情况是不同的, 教师要根据具体的实际情况制定适合本校学生发展的教学大纲。结合本校的坚持“以学生为中心、以爱育人, 服务区域经济社会发展, 培养高素质应用型人才”的办学理念, 从岗位需求出发, 梳理儿童文学的课程体系。同时, 深入当地小学调查目前小学对小学语文教师的要求, 明确小学语文教师儿童文学素养的构成, 根据调查的情况, 制定合理的课程教学目标。

3.2 拓宽小学教育学生儿童文学素养提升渠道

笔者认为, 小学教育的学生可以通过在线教育平台寻找优质的儿童文学资源, 进行学习, 提升自我的儿童文学素养。如: 全国中小学基础教育网、小学语文资源网、亲近母语官方网站、名师云课堂网等。这些网络平台在教育政策的解读、课标的解读、教材的分析以及教学的指导方面提供了丰富的指导, 特别是“亲近母语”官方网站提供的整本书阅读指导和“新语文在线”提供的群文阅读指

导, 都是小学教育专业的学生提升儿童文学素养的好地方。

同时, 小学教育专业的学生也可以通过关注相关的儿童文学微信公众号来进行儿童文学素养的提升。在当今时代, 微信公共社交平台已经成为教育信息化的一种常用方式。从微信公众号来看, 与儿童文学相关的订阅号有很多, 如儿童文学、亲近母语、童书悦读、爱童书妈妈晓丽等等, 其汇聚很多儿童文学的学习资源。

不少儿童文学作家也相继创办了公众号, 推广自己的创作经验和儿童创作指导。如: 上海师范大学的儿童文学教育家、理论家、作家梅子涵, 他创办了“梅子涵的绿光芒”, 给大家普及儿童文学理论、儿童阅读推广等多层面的知识。这一类微信订阅号的创建, 为小学教育的学生提升自我的儿童文学素养提供了丰富的学习资源。

3.3 建立充满儿童文学素养的第二课堂

提升儿童文学素养, 在第一课堂开设相关儿童文学课程是远远不够的, 因为儿童文学的内容是比较复杂, 所以, 建立充满儿童文学素养的第二课堂有其必要性。学生可以成立与“儿童文学”相关的社团、学习园地, 如: 儿童故事讲述、儿童剧表演、儿童文学作品传作、绘本制作等社团。通过这样的方式, 营造儿童文学氛围, 激发小学教育专业的学生对儿童文学的兴趣与热情。

3.4 鼓励小学教育的学生广泛阅读儿童文学作品, 营造读写氛围

经有关调查得出: 儿童文学素养较高的教师与学生都是阅读大量的儿童文学作品, 因此, 要想提升学生自我儿童文学素养, 广泛阅读儿童文学作品是必不可少的。小学教育的学生如果母语广泛的阅读经验, 就不能对各种儿童文学形成敏感的文体意识, 就不能解读一篇作品的真正文学价值, 更谈不上今后在自己的教学中对学生进行深度的指导。学生的阅读儿童文学氛围, 需要社会、学校和个人等方面的努力。现今, 一些教育机构也开展了有关儿童文学作品阅读的活动如: 深造推出的“千所小学图书捐赠计划”, 亲近母语研究院推出的“亲近母语实验基地学校”和“阅读地平线计划——书香区域解决方案”, 这些活动在一定程度上可以丰富小学教育学生的阅读体验。

总之, 小学教育专业的学生是未来小学教育的工作者, 进行儿童文学素养的培养是非常必要的, 这不仅仅是今后的教学需要, 更是一种职业素养的要求, 甚至是一种做人的要求。所以, 对儿童文学课程与教学进行研究, 是培养和提升小学教育专业学生儿童文学素养的重要举措。在今后的教学中需要不断探索儿童文学的新内容, 促进小学教育专业的学生不断充实自我的儿童文学素养。

[参考文献]

- [1] 何小红. 论儿童文学在小学课外阅读中的重要性[J]. 课程教育研究. 2016(10)
- [2] 马大力. 儿童文学与小学语文教学[J]. 中国校外教育. 2015(22)
- [3] 杨洁. 农村小学生课外儿童文学作品阅读指导研究——以赫章县达依乡小学[D]. 贵州师范大学, 2018.09.15;