

谈当代公共艺术设计专业室内陈设设计教学思考

韦亮宇 彭燕
广西艺术学院

[摘要] 公共艺术涉及的内容十分广泛,在表现形式、社会功能、空间布局和载体等方面都划分为不同的类型。公共艺术的载体是城市,随着城市产生,为了城市存在。伴随着不断加快的城市化进程,高校的公共艺术设计专业也提高了对于室内陈设设计教学的重视程度,对公共艺术设计专业的教学方式积极地进行创新,提高学生的市场就业率。

[关键词] 公共艺术设计;室内陈设;教学思考

随着不断加快的城市现代化建设,科学、文化和经济都朝着不断融合的趋势发展,室内设计行业也因此迅速地发展了起来,逐渐走入人们的生活,对社会经济起着重要的推动作用。因此,许多高校的艺术设计专业也在设立了室内陈设设计这门课程,让艺术设计专业的教学紧跟时代的发展。

1 公共艺术设计专业室内陈设设计的教学现状

伴随着社会经济的不断进步与发展,室内陈设设计产生并发展成为一种新的设计行业,在市场经济中有很重要的地位,推动社会经济的发展。高校的艺术设计专业也将室内陈设设计引入课堂的教学当中,但仍然采用传统的教学模式和方法,将基础知识当做教学的重点,重视基础概念,并没有形成系统的教学体系,忽视了对于学生审美能力和创新能力的培养,很大程度上限制了学生的全面发展。^[1]所以,教师在教学时要形成完整系统的教学体系,要重视对学生审美能力的培养,加强学生市场适应力,更好的提高教学的水平和质量。

2 室内陈设设计在艺术设计专业教学中的应用

2.1 基础知识中的应用

在进行室内陈设设计的教学时,教师除了要传授学生基本的设计原理,还要对空间形式的美学原则等室内陈设的概念进行详细的讲解,将室内陈设的艺术设计和空间布局等原则进行融合性的教学。另外,教师要根据实际的需求设置《室内设计基本原理》等课程,来满足学生的学习需求。^[2]

2.2 实践教学中的应用

空间模型的制作是室内陈设设计教学中的一种重要的实践活动。在实践教学的过程中,要结合实际的内空间结构,对住宅的价值进行把握。例如,对于民居住宅和办公住宅的空间都要进行深入的了解和掌握,有利于提供更加有针对性的教学内容。教师在设计教学内容时,可以针对某个特定主题的空间结构来进行设计,还可以定期带领学生进行实地考察和调研,或者举办岗位实习等活动。^[3]

3 室内陈设设计教学的具体方法

3.1 提高教学的实用性

在室内陈设设计的教学过程中,教师首先要明确室内陈设设计课程的教学目标,这门课程的主要学习目的就是提高学生的审美修养和设计能力,提高学生感知空间结构的能力。因此,在教学过程中,要对传统的设计教学方法和模式进行不断的创新和优化,提高设计课程的实用性。在实际的教学中,教师除了要传授给学生基础的室内陈设的设计理念,还要积极地为学生创造实践的机会,让学生可以在实践中提高设计能力,提高价值。另外,教师在教学的过程中,只有让学生学会如何分析设计作品,并具有一定的创新能力,才能更好的让知识和实践相结合,提高教学的质量。^[4]

3.2 开展体验式教学

随着时代的进步,在进行室内的陈设设计时,要重视室内设计的体验感和感受,加强对于室内陈设设计的体会和理解。所以,在进行室内陈设设计的教学中,教师可以适当的展开体验式的教学。在教学过程中,教师要针对体验的效果进行及时的评价和总结,以便于发现教学过程中存在的问题,针对这些问题进行创新和改进。

另外,在这种体验式的教学中,教师在对设计的发展趋势和市场的状况进行充分考虑的前提下,可以将日常用品如家具和装饰品等融入到实际的教学中。教师还要尽可能的为学生创造更多的实践和练习的机会,让学生能够对设计行业的市场发展有更深入的了解。

3.3 培养学生的创新能力

培养学生创新的能力在室内陈设设计的教学过程中是十分重要的,只有具备很强的创新能力,才能够设计出更具有风格和特色的优秀室内设计作品。这样的作品能够提高人们的居住舒适感,还能提高设计的新鲜感。所以,教师要不断地更新和转变室内陈设设计的教学观念,融入发展新元素,让学生能够在更加全面的掌握书本知识的前提下,不断提高创新能力和实践能力,让学生能够设计出更优秀的作品。^[5]

3.4 公共艺术的设计

公共艺术因为是将艺术放在了公共的群体中,具有公共性,因此被称为公共艺术。例如,各种壁画、雕刻工艺品、甚至是陵墓艺术都在公共艺术的范畴内。在进行公共艺术的设计时,要保护大自然的生态环境,尊重异质性的生态文化,通过各种历史的文化符号来深入的挖掘民族文化的深刻内涵,提高室内陈设艺术的设计价值。

3.5 加强对于优秀的室内陈设作品的欣赏

许多优秀的室内陈设作品都蕴含着丰富的文化内涵,教师要让学生尽可能多的欣赏优秀的作品。既能够使學生感受和体会蕴含着设计品中的文化内涵,还可以在很大程度上开拓学生的设计思路,激发设计灵感。但是,许多教师在进行室内陈设设计的教学过程中,常常忽略了优秀作品的欣赏环节,在课堂上直入主题,学生不能生动形象的理解知识的含义,也不能理解室内陈设艺术对于社会发展的意义所在,丢失了教学的意义。所以,教师要重视对于室内陈设作品的欣赏和分析环节,更好的提高教学的水平和质量。

结束语:

综上所述,高校在进行室内陈设设计的教学时,要敢于突破传统的教学方法并对其进行大胆的创新,根据学生实际的学习情况积极开展体验式教学,丰富室内陈设设计的教学内容,提高学生的学习和设计兴趣。教学的内容还要更加具有实用性和创新性,将课堂的教学内容和学生的实践相结合,培养学生的综合能力,促进学生的全面发展。

[参考文献]

- [1] 甘露. 谈当代公共艺术设计专业室内陈设设计教学思考[J]. 艺术品鉴, 2018(21).
- [2] 王鹤. 公共艺术设计中的色彩运用教学方法及实例[C]// 2015 中国色彩学术年会. 0.
- [3] 曹永辉. 浅谈主题教学法在室内陈设设计中的应用[J]. 试题与研究, 2019.
- [4] 袁方, 何玲玲. 浅析室内空间的陈设艺术设计[J]. 科教导刊-电子版(中旬), 2015, 000(005):112-112.
- [5] 范盈莹. "互联网+"背景下项目教学法在中职室内陈设设计的实践研究[J]. 魅力中国, 2019(2).