

浅谈小学语文课堂提问的艺术

龚莉

乐山师范学校附属小学 四川乐山 614000

[摘要] 俗话说：“学习贵在有疑问，产生的疑问少，进步就小；产生的疑问多，进步就大。”学习的过程中有疑问才能显示其学习的可贵。在学习过程中，心中有了疑问，才会想尽办法来解决，想办法解决疑问的过程就是获取知识的过程，这样才能通过探究获取进步。在小学语文课堂上，提问是教学中的一个重要环节，也是一项不可缺少的课堂活动，提问艺术的水平高低直接影响着课堂效率和教学质量。有效的课堂提问可以让课堂气氛更活跃，让学生思维得以拓展，同时也能锻炼学生的表达能力，增进师生之间的交流。而无效的课堂提问只会引起学生的反感，甚至让学生对其产生畏惧。作为一名小学的语文教师，我们必须深刻地认识到教学中设计提问环节的重要性。为了充分激发学生在课堂上探索的欲望，我们要不断的学习和反思，掌握课堂中提问的方法和技巧，实现提问的艺术化。通过在课堂上巧妙的设置疑问，帮助孩子们积极探索知识，让孩子们在解决疑问的过程中，不断提高发现问题和分析解决问题的水平。本文主要对小学语文课堂上进行有效提问的重要性和有效提问得以实施的途径展开了详细的论述。

[关键词] 小学语文；提问艺术；课堂教学

语文是一门综合性较强的基础学科，为了提高学生对这一学科的学习兴趣，我们教师在课堂上必须要有高质量的有效提问，这样才能锻炼学生语文素养，并让学生的审美情操得以陶冶。但从目前的教学情况来看，小学语文课堂上提问的状况不尽如人意。语文教师在课堂上的提问大多都是为了提问而提问，提问只是流于形式，问题设置多而杂，常常都是教师问一句学生答一句，教师不问学生就不答。这样的课堂上学生的参与度特别低，老师提问更多的是为了对学生传授知识，而忽略了对学生创新能力的培养以及知识和能力之间的转化，这就完全让提问失去了意义。有效的课堂提问是学生进行语言教学的一个重要部分，它能启发学生进行有效思维。只有讲究提问艺术，才能激发学生探索的欲望，真正点燃学生的思维火花。

1 提问在小学语文教学中的作用

课堂提问的实质是师与生在课堂教学中互动交流、积极参与、共同收获的过程。只有认识到课堂提问的重要，正确使用提问技巧，才能提高教学效率。通过多年的教学实践，我认为有效的课堂提问的重要作用主要表现在以下几个方面：

1.1 督促学生积极参与教学过程

在课堂教学中，老师提出问题，实际上是对学生的一种检测，通过提问了解学生对知识的掌握情况，进而督促学生积极参与到课堂学习中来，能有效的提高教学水平。

1.2 激励学生积极动脑，改变学习状态

在传统的课堂教学中，教师是主体，控制着整个教学过程，这样的形式势必会抑制学生思维的发展。而课堂上艺术性的提问可以让这种状况得到改变，引导学生回到学习的主体地位，让学生在学习中更主动、更积极，同时还促使学生乐于动脑，进行主动思考。这样以来，不仅培养了学生分析问题和解决问题的能力，还进一步拓展了学生对知识广度和深度的掌握，让学生更爱上语文课。

1.3 能促进老师对学生的调控，及时获取学生的课堂反馈信息

课堂教学中的提问就是教学内容的一条主线，能随时调控学生的学习，促进学生课堂注意力的变化，进而提高学生对知识的掌握

水平。教师从提问中及时获取了准确的学生学习信息的反馈，有利于教师因材施教，从而提高教学效果。

2 小学语文教学中课堂提问的艺术

一名合格的语文教师，一定要注意课堂提问的艺术，只有这样，才能让提问的重要作用切实发挥出来。如何才能在语文课堂上进行有效提问呢？我认为主要从以下几方面入手：

2.1 全面了解学生情况

在实施课堂教学的过程中，学习主体是学生，教师进行提问要围绕学生进行。只有全面了解学生，充分掌握学生的学习情况和对知识的理解情况，才能在课堂设计中对学生有针对性地进行提问。另外，教师在了解掌握学生的实际情况时，还应该注意生与生之间的差异所在。学生们内在的素质和外在的生活环境各不相同，掌握语文知识的水平也就存在一定的差异。教师只有符合学生实际情况设计问题，并且提出的问题不仅促进学生掌握知识，还能提高其思维能力，这样才能够促进学生们对课堂活动的参与度，帮助学生学会从多方面进行思考，掌握更多解决问题的方法，进而拓展学生的思维空间。

2.2 要明确课堂提问的目的

小学语文的课堂教学中，教师在课堂上的提问要有明确的目的。从教学内容方面来说，教师设计的课堂提问要抓住文章的题眼，并以此引导学生进行自主探究学习，促使学生进行自主阅读学习，让学生对学习语文的兴趣更浓厚。学生们眼中的语文枯燥乏味，开始对语文学习一点兴趣也没有，针对这种现状，教师一定要深入地钻研教材，对学生设置疑问要有针对性，引导学生找出问题中的题眼，并由此入手积极思考，这样让学生带着疑问学习语文，更能激起学生对语文的学习兴趣。所谓题眼，是指问题中的关键词，也是文章中展开重点叙述的内容，还能反映出文章中心，教师把握这样的关键设置的问题，吸引了学生的注意力，让学生步步深入精读课文，从而真正促进学生的自主学习。

2.3 设计问题要合理，要学会步步深入

在小学语文课堂上，教师的提问要对学生有启发性，让学生积

(下转第18页)

的,把英语语言文化与中文文化相互融合,便于国人观众更好的理解英语电影字幕内容;而异化主要以英语为主体,在保留英语语言文化特性的基础上,打破传统中文的框架结构,使国人观众了解英语语言文化内涵。

2.2 文化差异层面英语电影字幕翻译方法

因英语电影中主人公对比存在多种变化形式,在快速对白期间,怎样透过字幕直接向受众群体进行关键信息传递十分主要。尤其在对白内容较为丰富,蕴藏文化元素时,字幕翻译工作者需要全面在确保信息精准与完善的基础上,提高自身的翻译速度,避免出现汉语字幕与英语对白不匹配或者英语字幕和汉语字幕不相符的问题^[7]。鉴于此,简化翻译是英语电影字幕翻译中常用的方法,简化翻译主要应用在需要快速翻译英语电影字幕的情况下,但是应结合不同的情景、对白内容可将其进行进一步划分。可针对英语电影中频繁出现任务对话的口头禅,单纯是主人公本身语言表达的习惯方式,或者为了争取思考时间、亦或向彼此提供思考引导。例如“you know”“em”等词汇,都可结合特定的语境将其删减,不进行逐一翻译。缩减翻译与省略翻译基本定义相同,都是对英语电影的原文信息进行合理化删减与压缩,提出主要信息内容,在确保主要信息具有完整性、连贯性的基础上,对其它内容不会造成影响时,即可省略次要信息内容。同时在删减翻译期间,遵循把握原则,针对需要删减翻译的内容可直接减译,而重复举证或者旁白对话可作适当删减,要始终把握删减翻译的原则,而不能盲目删减、任意删减。

结束语:

综上所述,现如今中西方文化交流愈发密切,英语电影在我国

受到广泛重视与关注,这也对英语电影字幕翻译提出新的要求与标准。为此,在英语电影字幕翻译期间,应合理运用语用学有关理论知识与实践方法,确保字幕翻译工作效果。另外,也要意识到中西方文化的差异性,把握基本原则,优化字幕翻译方式,才能促进英语电影字幕翻译的发展,特别在减译是循序把握原则,守住底线,不能受任何因素影响,不断提升英语电影字幕翻译能力,实现中西方文化交流互动的连接,推动文化交流。

[参考文献]

- [1] 何欢.英语电影字幕翻译的文化差异与语用分析[J].山东社会科学,2016(s1):601-602.
- [2] 张丹.英语电影字幕翻译的文化差异与语用分析[J].校园英语,2017(46).
- [3] 聂杉杉.仿写英语电影字幕翻译中文化差异和语用策略[J].疯狂英语(理论版),018,NO.1073(02):161-162.
- [4] 李中英.从语用学和文化角度分析英语电影字幕翻译核心探究[J].当代教育实践与教学研究,2016(1).
- [5] 伍洋.文化视差下影视翻译的策略研究——以电影《我不是潘金莲》的字幕英译为例[J].桂林航天工业学院学报,2017(03):106-110.
- [6] 陈群.从语用学和文化角度分析英语电影字幕翻译核心探究[J].科学大众(科学教育),2017(4):150-150.
- [7] 郑子睿,叶露,崔阳.基于语料样本研究英语电影字幕翻译的归化策略[J].海外英语,2018(15):145-146.

(上接第1页)

极主动进行思考,在思考的过程中,教师要给学生充分表达想法的机会,让课堂真正变成“群言堂”。课堂上提出的问题要有一定的层次感和深度,要遵循由简到繁,由易到难,层层深入的原则。教师把问题设计的层次分明,学生的思考就会犹如爬楼梯,一步一步的让自己的学习更上新台阶。如果老师提出的问题缺乏层次感,太过简单不能引起学生的学习兴趣,让学生感到枯燥乏味;太过复杂会使问题难度太大,学生没有办法思考解决,会让学生对学习失去信心,进而不愿意再去动脑思考。因此,教师课堂上的提问要有层次的进行。只有这样,才能让学生通过思考获取学习的成功,提高学生的学习主动性,体会到学习的快乐,增强学习的信心。另外,教师课堂上的提问还要注重问题的有效性,避免琐碎繁杂。在现实教学中,经常会出现老师一提出问题,学生立刻一哄而起进行回答,这种场面虽然热闹,但并不代表学生的理解体会已经到位,相反还会让学生失去自己思考的机会,只会被老师牵着鼻子走。这种状况就是由于老师的提问太过琐碎让学生们缺乏从整体上把握课文内容。最后,教师设计问题还要新颖有趣,有利于激发学生进行思考,只有这样,才会让学生感觉不到乏味,让学生愉快地学习,轻松地接受。教师只有在提问中注意到这些方面,才能完全发挥问题对学生的启发性,充分的对学生思维训练。学生回答课堂提问的时候,才不会去

照搬书本,而是通过自己思考充分理解,从而达到学习的真谛。因此,教师在进行课堂提问时,一定要善于动脑,充分把握问题设计的出发点和主旨,让课堂提问真正为学生学习服务。

综上所述,小学语文课堂教学中,教师的提问具有艺术性。作为小学语文教师的我们,一定要把握问题的中心,对问题的设计要精心和细心,对学生的关注要全面,要避免提出的问题随意和琐碎,另外在课堂提问中还一定要做到难易适度,循序渐进,灵活开放,前后融通,层层深入,只有这样,才能促使学生在课堂上集中注意力,让课堂气氛变得更加积极活跃,使课堂上的教学结构更加优化,进而激发学生学习的兴趣和热情,充分发挥老师在课堂上的主导作用,突出学生在课堂上的主体地位,真正提高语文课堂的教学效率。

[参考文献]

- [1] (美)加里·D.鲍里奇著.易东平译.有效教学方法[M].江苏教育出版社 2002.
- [2] (美)威廉·G·坎宁安,保拉·A·科尔代罗著.赵中建主译.教育管理:基于问题的方法[M].江苏教育出版社,2003.
- [3] 郑金洲.案例教学指南[M].华东师大出版社,2000.
- [4] 朱小蔓.教育的问题与挑战——思想的回应[M].南京师大出版 2000.