

“互联网+”背景下高职辅导员开展就业指导工作的思考

刘超

河南应用技术职业学院

[摘要] 互联网时代拓宽了大学生的就业途径,增加了就业机会,也为辅导员就业指导工作增加了挑战。本文针对互联网背景下辅导员开展就业指导工作的机遇和挑战做了分析,同时结合高职院校实际情况,对于提升辅导员就业指导能力的途径进行了探索。

[关键词] 互联网+; 高职辅导员; 就业指导

前言

随着高校扩招,毕业生人数呈现逐年增长的趋势,毕业生“就业难”、“难就业”也成为了一种普遍现象,在求职过程中高职学生与本科以上学历学生相比优势不足。而互联网的飞速发展,为大学生拓宽了就业渠道,增加了就业选择的机会。如何对高职学生做好就业指导,帮助他们树立正确的就业观和择业观,提升就业竞争力,使他们在激烈的人才竞争中脱颖而出,是高职辅导员需要思考的问题。

1 “互联网+”背景下辅导员开展就业指导工作的机遇

1.1 辅导员是学生的引导者和知心朋友

辅导员担负着大学生思想政治教育和日常管理工作,是最贴近学生和了解学生的人。很多辅导员刚从高校毕业,与学生年龄相差不多,能理解学生的想法,与学生产生共鸣,更容易被学生接受,学生愿意与辅导员分享心事以及对于职业规划的一些想法。2017年修订后的《普通高等学校辅导员队伍建设规定》中要求辅导员为学生提供科学的职业生涯规划 and 就业指导以及相关服务。由辅导员担任就业指导工作,能推进就业指导长期有效的开展。同时,在开学之初辅导员就对班级学生的家庭背景、兴趣爱好做了详细的登记,在对大学生进行就业指导过程中能根据学生自身的特点和专业特长,给与个性化的指导。

1.2 互联网拓宽了就业渠道,增加了就业机会

互联网加速了信息交流、共享与资源整合。利用智能手机等终端设备,学生可以很方便的在网上获取求职技巧、简历制作、就业创业政策、以及他人的求职经历和创业成功案例等有效信息。各种求职APP的诞生,更是方便学生随时随地投递简历和接受面试,实现了足不出户就能找工作,极大的拓宽了就业渠道。

1.3 教育资源共享不受时间和空间限制

传统的就业指导课只能局限在课堂上的几十分钟,由于学生人数众多,教师只能统一授课,无法根据学生特点实行个性化指导,学生的参与度也不高,对学生的学习效果以及就业情况也无法及时跟踪。而互联网时代辅导员可以利用QQ、微信、公众号以及各种学习APP实现线上线下共同指导,不受时间和空间的限制,同时可以录制微课微视频等学生喜闻乐见的形式激发学生学习的兴趣,提高学习主动性。并且可以随时跟踪学生的学习效果和就业情况,为学生记录电子档案,通过电子问卷调查了解学生的学习需求、就业需求、岗位需求,通过大数据分析,根据学生需求以及社会用人需求制定个性化、专业化指导。使就业指导更具有针对性、有效性。

2 “互联网+”背景下辅导员开展就业指导工作的挑战

2.1 知识储备不足,缺乏实践经验

就业指导工作需要有多元化的知识储备和实践经验,但是高职院校很多辅导员都是毕业后直接到学校就职,缺乏到企业实践和创

业的经验,在学生日常工作管理时能顺利完成,但是在对学生进行就业指导时难免缺乏经验,力不从心。很多辅导员与所带学生专业不一定相同,对本专业用人单位的需求不甚了解,在帮助学生进行职业规划和就业前景预判时只能依靠自己的经验,会产生不准确甚至给出错误的建议。并且辅导员能力、层次不同,在对大学生进行就业指导时效果也不同。很多辅导员疲于应付日常琐碎事务,难以再抽出时间和精力进行学习,对就业创业政策也是一知半解,理解不深刻不透彻,经常是学生问到时现学现卖,并不能对学生形成有效的指导。或者部分辅导员认知有误,认为大一、大二开展就业指导为时过早,到学生实习之前才匆匆安排讲座,时间短暂,学生一时半刻也不能领会贯通,只能在实习中自己摸索,会出现频繁跳槽、眼高手低以及只看重大城市和薪资待遇等现象。就业指导只是流于形式,没有发挥真正的作用。

2.2 辅导员考核机制不够健全

高职院校对于辅导员在就业指导方面的考核体系不够完善。辅导员在学生就业指导队伍中担任着重要角色,但是目前很多高职院校的工作重心放在维护校园安全稳定上,对辅导员的考核侧重于日常管理,对于就业考核也仅仅停留在统计上交就业协议书的数量和年中以及年终两次就业率的统计上,对于学生就业的质量没有明确的考核指标。这就导致辅导员在就业工作中只重视就业率,而忽视了学生的就业质量,就业指导是一个长期有效的过程,很多辅导员仅仅停留在上报就业数据层面,对于学生就业前期的指导和后期的效果没有及时跟踪,对于学生签署就业协议后存在的问题不再关注,没有形成长效机制。并且部分辅导员不够重视就业指导,没有做到以生为本,服务育人,认为就业指导只是任课教师的事情,与自己无关,自己只要保证学生安全不出事即可,在学生进行就业咨询时不能及时回复,学生得不到专业有效的指导,也会影响其就业的积极性。

2.3 网络监管难度增加

网络信息的公开性、交互性能让学生及时有效的接受各种就业信息,同时其匿名性、开放性也增加了相应的风险。网络使人们传递信息更加便捷和自由,但由于网络监管存在漏洞,网贷、传销、不良言论等各种信息也会掩盖其中,对学生思想造成冲击,辅导员在对大学生进行网络监管时不能做到面面俱到,由于大学生的三观尚未成熟,对于谣言和不良信息无法鉴别真伪,容易上当受骗或在不知情的情况下成为传播者,甚至被引诱做出违法犯罪行为。并且网络极易形成群体事件,一些舆论如不能及时正确引导,易演变成网络暴力事件,不利于高校意识形态工作的开展。

3 辅导员提升就业指导能力的途径

3.1 加强自身学习,更新教学理念

高职辅导员应树立不断学习、终生学习的理念,提高理论知识,

通过外出培训、集中研讨、网络培训、经验交流等加强专业知识学习,了解国家关于毕业生就业的各项政策和指导意见。同时寒暑假期间到毕业生比较多的就业单位进行走访调研,了解用人单位的需求分析,以及学生的实习和就业现状,听取企业专家的意见,增加社会实践经验,为高职院校人才培养方案的改革提供建议。更新教学理念,将传统教学和网络教学结合起来,利用新媒体实行线上线下共同指导,提高学生的参与度。同时将就业指导贯穿在整个大学生活中,从大一新生入学开始,就通过入学教育、主题班会、团课等形式将就业理念传递给学生,引导学生做好职业规划,鼓励其积极参加实践活动,通过简历大赛、创新创业大赛、模拟招聘等活动,以赛促学,引导学生树立正确的就业观、择业观,做好就业的准备。对学生实习后的情况进行持续跟踪,关注学生实习期间的实习效果和心理健康,对学生实习期间出现的疑问和用人单位提出的建议及时反馈。

3.2 健全辅导员考核机制

学校应建立健全辅导员考核机制,细化就业指导考核指标,完善激励机制。不仅仅只以就业率来进行考核,应将就业政策宣讲、简历大赛、创新创业大赛效果、实习期间学生违约数、学生对辅导员就业指导满意度等多个指标纳入考核体系。通过完善的考核机制提高辅导员学习和工作的主动性,不断提高自身的职业能力和职业素养,鼓励辅导员担任就业指导、职业规划等课程教学、联系走访实习单位、负责和组织招聘会、组织各种就业指导类比赛以及提供就业咨询,推进高校就业指导工作的顺利进行。

3.3 利用多方资源,形成教育合力

高校可邀请往届优秀的校友分享其就业经验和创业成功案例,也可请企业的专家为学生做就业指导。传统模式的分享交流会受时间和场地的限制,开展的次数并不多,并且时间短暂,对学生的指

导效果只是暂时的,而互联网的出现破解了这个阻碍,学校可打造线上交流平台,校友和企业专家可将经验、案例在线上发布,或通过直播等学生感兴趣的方式进行开展,也可以针对学生的共性问题作出指导。同时学校可和用人单位开展校企合作模式,建立实习基地,通过寒暑假让学生进行短期实践,增长实践经验。

3.4 结合思政育人加强网络阵地监管

互联网为大家带来便利的同时,也为高校思政教育工作增加了难度。辅导员应加强网络阵地监管力度,提高学生明辨是非的能力,引导学生理性看待问题,做到不造谣不信谣,将思政育人贯穿其中。同时不断更新知识储备,了解互联网经济,做好分析预判,在纷繁多杂的信息中去伪存真,将真实有效的就业信息推送给学生。最后还要提高学生的法律意识,防止自己上当受骗的同时也要加强职业道德,规范职业行为,引导学生认识到只有诚实守信才能在未来的路上越走越远。

小结

辅导员在就业指导工作中担任着重要的角色,互联网时代为高职院校辅导员就业指导工作带来了机遇与挑战,辅导员应认真思考、不断加强自身的学习、提高政治敏感度、与时俱进、开拓创新,利用互联网推进就业指导工作的有效开展。

[参考文献]

- [1]李瑞,侯东丽,穆闯录,李晓宇.“互联网+”环境下辅导员指导涉农专业大学生就业的机遇与挑战[J].劳动保障世界,2019(30):19.
- [2]张婕.“互联网+”时代背景下大学生就业创业指导模式探讨[J].赤峰学院学报(自然科学版),2019,35(08):124-125.

(上接第40页)

产生情感共鸣,可谓“润物潜无形”。真正好的音乐作品应该是能够感动生命,触动心弦的,所以对于高等教育中美育和德育融合教育是具有非常重要且实际的研究意义。

3 思政教育和音乐教育融合的可实践性

大学生的兴趣广泛自主意识更加强烈,因此具有真正吸引力的思政教育改革是必需的,也是亟待的。不能再让思政教育陷入被动教育形象中,从2020年这场特殊的“疫情”期间可以看出学生对于思政课堂的需要度和热爱程度很高。也正是因为线上课堂给了学生更多的自主发挥空间,学生对于“家国”感受更加深刻,所以以此为契机可以说是开展思政教育的最佳时机,作为教育者更因抓住机遇,提高思政教学的深度和广度,在方法上改革,在思想上推进。将音乐教育与思政教育相互结合,在深层次融合方面进行探索,需要思政课堂结合音乐教学的特点,认真分析教学内容,增加互动与体验环节。但是在音乐素材的引用上也要注意不能一味迎合学生喜好,因为在互联网时代,学生对于信息的辨识能力仍然有待加强,因此在实际教学过程中,必须引导高职学生学习更多积极向上的知识和内容,培养高职学生艰苦奋斗,爱岗敬业的素养。结合学生的需求和特点,在创新实践教学环节中,挖掘社会主义核心价值观、理想信念、红色精神元素融入课堂资源,音乐教学方法与思政课堂的结合不必过于刻意注重技能传授,关键在于学生的主动参与并锻炼学生美育欣赏的层次感,将音乐欣赏或者其他互动式教学作为思政课题的引入或补充。而在高职院校的音乐课程学习中,可以适当增加基础的乐理知识,识读简谱和五线谱、基础音乐欣赏等,提高个人的艺术修养水平,为思政课堂和音乐教学的融合打下基础,提高学生学习的成就感,结合中国的传统文化音乐元素还能够提升

学生的文化自信。

鉴于高职院校的教学安排中实践教学时间较多,很多思政教育通过活动形式开展的现状,音乐教育与思政活动的融合空间更大,实践机会更多。高职院校也要把握这一特点,对于活动素材的内涵进行挖掘,给予学生二次创作的机会。如当下非常流行的老歌新唱,古诗谱新曲都是在传统文化的基础上改进的优良做法,都可以适度借鉴。打造不同的文化活动品牌,活动形式不断创新完善,增强学生的欣赏水平的同时,提高学生的创造性和自主性以及对于音乐创造和思政教育结合的认可度。

对于大学生综合素质的培养在高职院校教育中依然是任重而道远的艰巨任务,音乐教学与思政教育的融合也需要不断的创新和摸索,既要结合高职学生的特点,同时也要把握思政教育的方向盘,希望能够在以后的探索过程中,出现更多有意义有突破的实践经验,让高等职业院校的学生在寻找“美”和“善”的道路上更加融合,更加积极。

[参考文献]

- [1]赵晖.音乐院校思政教育与音乐教育的融合发展研究[J].吉林省教育学院学报,2019,35(9):58-61.
- [2]陈珺娟.高校思政教育中融入音乐教育的必要性与路径研究[J].教育教学研究,2020,2,:87-88
- [3]蔡淑琴.浅析高职院校思政课教学趣味性缺失问题与对策[J].淮南职业技术学院学报,2020,1:23-25.
- [4]韩萍.高职院校思想政治教育生活化研究[D].东北师范大学.2018