

# 以创客文化视角深化高中创新教育改革探讨

张战胜 马亮

华中师范大学第一附属中学 湖北武汉 430223

**[摘要]** 随着素质教育的不断深入,高中创新教育也越来越受到社会的高度重视。但是,创新教育在高中普遍存在着重形式轻实质,重过程轻结果的问题。创客文化是一种将创意变成现实的文化,是创新思想的具体实践。因此,以创客文化视角来带动高中创新教育改革,具有重要的现实意义。

**[关键词]** 创客文化;高中;创新教育;改革

## 引言:

在我国传统教育模式中,创新教育一直都较为匮乏。学校对学生的培养,注重理论的灌输,忽视了实践中的应用;注重知识的灌输,忽视了知识的输出。长此以往,学生的创新意识受到了很大的压制。近年来,随着素质教育的不断深入,培养学生的创新意识逐渐成为高中教育中的重要内容。然而,实际的效果却并不理想。创新教育在高中存在着普遍的重形式轻实质,重过程轻结果的问题。所以,如何才能有效的培养学生的创新意识,是教育工作者面临的一道难题。创客文化,就是一种以创新为基础,重视将创意实现的思想文化,这与创新教育的思想不谋而合。

## 1 创客文化概述

### 1.1 创客文化涵义

在克里斯·安德森的著作《创客新工业革命》中,他使用了“创客”这样的词汇,并且对其作出了详细的定义。这也是“创客”概念首次被正式提出。事实上,在这以前,“创客”的影子早已经常常被人们看到,最早可以追溯到美国的车库文化<sup>[1]</sup>。克里斯·安德森对“创客”给与了这样的定义,“所谓创客,就是拥有丰富的特定知识,有良好的交流共享意识,同时富有创新精神并勇于实践,勇于并乐于征服技术难题,从而完成创意到现实的转变的一群人。”从这个概念中,我们可以看到,创客,就是敢挑战、有能力、有创新、能实践的人。在创客们的影响下,创客文化形成了一种非常稳定的精神,这就是从拜物到造物,用于分享,敢于创新。

### 1.2 创客文化的精髓

所谓创客文化的精髓,也就是创客们的精神,主要集中在三个方面。一是具有DIY的精神,就是敢于自我挑战,强调根据自己的思想,自己动手,乐在其中。二是开源和分享精神,创客们非常重视合作和分享,通过合作突破技术难题,通过分享使技术得以扩展而影响更多的人。三是工匠精神,创客们在实现创意的过程中,非常重视细节,务必要做到精益求精,这种对细节的几近苛求,也是创客们的重要前进动力。在科技不断发展,特别是网络技术的支持下,创客文化爆发出强大的能量,甚至是社会不断发展,世界不断变化的重要动力。

## 2 创客文化与创新教育的关系

### 2.1 核心目标高度一致

创客文化在教育领域中的应用,就是创客教育。针对创客教育,美国创客联盟就其理念作出了如下的总结<sup>[2]</sup>:一是自主性,二是开放性,三是灵活性,四是创新性。这些都是创客文化中不可或缺的精神主张,其中创新性,就是要求创客们要打破思维定式,敢于突破传统,形成新的创意,并通过DIY精神、开源费县精神、工匠精神是创意得以实现。

我们高中教学中要求的创新教育,就是要将这种创新意识,贯穿于学生的日常学习、生活中,激发学生的活跃思维,是学生具备开拓进取的能力,具备打破常规的意识,具备创新精神。所以说,创客文化与创新教育之间有着高度一致的目标。

### 2.2 创客文化为创新教育拓展思维空间

对于创客们来说,创新是乐趣,创新是爱好。不是工作,不是谋生手段。同时,创客们重视“分享”,通过将自己的成果分享给其他人,从而感受到成功的喜悦,这也充分体现了创客的开放型、灵

活性<sup>[3]</sup>。这种思想对于创新教育都非常重要。教师应当鼓励学生从兴趣爱好的角度出发,敢于创新,敢于实践,敢于分享,从而逐步培养头脑中的创新意识。

### 2.3 创客文化为创新教育提供实践平台

创新并不是胡思乱想,创新教育是要教学学生们干预打破常规,突破传统和局限,同时要依靠科学文化知识,并且在形成创意以后,要能够通过自己的力量将其实现。所以培养学生们的创客文化,激励学生们争做“创客”,将自己的创新意识运用于实践,检验于实践。所以说,创客文化为创新教育提供实践平台。

## 3 创客文化视角下高中创新教育改革模式

### 3.1 重视思维与实践的相结合

创新教育在引导学生思维创新的同时,还要重视思维创新的实践检验。创客文化中,将创意变成现实,是整个文化的精髓。所以,我们要引导、培养和鼓励学生们的创意变现行为。一方面,在创新教育过程中,鼓励学生们创意变现,强调培养学生们的动手能力。另一方面,可通过兴趣班、专业小组等方式,培养学生们的相关专业技术,以帮助学生们来讲创新通过DIY来实现。另外,要指导学生们善于运用网络资源,了解各种新技术新理论,从而拓展自己的知识储备,这不仅提升了思维创新能力,也有助于实践能力的强化。

### 3.2 提升师资水平

高中的创新教育,在很大程度上还是停留在理论教育居多的高度,根本原因有很多。师资水平是重要原因之一。创新似乎是天生具有的一项能力,对于创新的培养,很多教师束手无策;甚至一些教师自己都缺乏创新能力,缺乏实践能力,却在照本宣科的讲创新。这都是不合理的现象。所以一方面要逐步提升师资水平,特别是要增加教师的实践能力,才能更好的指导学生。

### 3.3 建立高中创新教育生态体系

在素质教育的要求下,高中不应当仅仅将尽力放在成绩上,而是要做到全面发展。所以,在高中建立创新教育生态体系,是创客文化应用于学生创新教育的重要内容。一方面,创新教育要贯穿于学生们学习的各个环节中,是这种思想和意识在学生们心中潜移默化;另一方面,学校要引导学生做“创客”,鼓励学生就自己的成果实施分享;对于有优秀成果的学生给与奖励。此外,重视各种校外实践的参加,比如参加各种创新大赛等等,通过这样的活动,使学生的各方面能力得到提升。

## 4 小结

创新精神对于一个现代人来说至关重要,所以在学校教育的过程中,必须要对创新给与高度重视,深化创新教育也是当前教育改革的重点方向。创新教育的改革,一方面需要学校的努力,另一方面也需要文化的塑造,而创客文化应用于高中创新教育,具有很高的价值。

## [参考文献]

- [1] 张晓艳.以创客文化视角深化高校创新创业教育改革[J].中国成人教育,2019,(08):47-49.
- [2] 白浩,周青.论创客文化及其对现代课堂教学的影响[J].现代教育技术,2016,26(05):12-17.
- [3] 胡立如.渗透创客文化解构与重构高中信息技术选修课程[J].中小学电教,2016,(Z1):26-29.