

# 浅析六书与对外汉字教学

刘晓梦

华北水利水电大学 外国语学院 河南郑州 457001

**[摘要]** 六书是我国关于汉字结构规律的最早理论,科学的概括了汉字的结构原理。在国外汉语学习者看来,汉字不仅数量庞大、结构复杂而且笔画繁多。但是用“六书”理论作为对外汉字教学的藏宝图和指南针,会在很大程度上帮助国外汉语学习者掌握中国汉字以及其背后丰富的中华文化。

**[关键词]** 六书; 对外汉字教学

“六书”首见于《周礼·地官·保氏》,东汉许慎的《说文解字》中把汉字的构成规则归纳为“象形、指事、会意、形声、转注、假借”六种。在对外汉语教学中汉字教学一直是其中的难点,合理利用六书可以有效解决“汉字难”问题。“汉字的解释和阐述在现在看来依然系统而完备,因此将六书理论应用于对外汉字教学,能够帮助学生更深刻的认清字形,识记字音字义,为汉字教学提供一定的辅助捷径。”[2] 根据清代语言学家戴震的“四体二用”理论,“象形、指示、会意、形声”是造字法,转注和假借是用字法。造字法在对外汉字教学中有利于帮助进行汉字的结构以及形体的分析。用字法对于国外汉语学习者来说较为困难,故此本文暂不讨论“转注和假借”这两种方法。

## 一、象形字

许慎的《说文解字》中解释象形:“象形者,画成其物,随体诘屈,日月是也。”即象形字是随着事物的外部形状,弯弯曲曲的描绘出来的字。从字的形状可看出这个字的所表示的客观事物的样貌和特点。独体象形字是通过描绘事物大体的轮廓来表示该事物。例如:“日、月、弓、口、鱼、鹿、目、山”等。比如“日”就像天空的太阳,其中的点像太阳黑子。“月”就像夜晚天上中弯弯的月亮,其中的两笔就像夜空中笼罩月亮的云朵。合体象形字是为了避免和其他事物混淆,在所画事物的外部轮廓的基础上添加一些相关的事物来表意。如“眉、果、雨、瓜”等汉字。“眉”字上面的部分表示人的眉毛,但这样的形状难以直接理解,为了让汉语学习者懂得这是眉毛的意思,就又取了与其相关的事物——眼睛“目”来帮助表意。这样添加提示就避免了歧义也使得“眉”这个汉字更加生动形象便于学习。象形字数量较少,但是在对外汉字教学中运用象形的理论很有必要,运用这一理论对增强汉字教学的趣味性,培养国外汉语学习者学习汉字的兴趣还是有很大作用的。

## 二、指事字

《说文解字·叙》中指出“指事者,视而可识,察而见意,上下是也。”这说明指事字看起来是很简单的,但还需进一步仔细观察才能理解它所表示的意义。独体指事字,是带有纯符号性质的指事字。例如:“一、二、三、上、下”是由几笔非常简单的线条构成的。这些指事字多用来表示较抽象的概念。用一条横线就代表数字“一”,以一条横线为基准,向上加线条表示方位“上”,向下加线条表示方位“下”。这样的指事字按照它的构字方法向国外汉语学习者解释也是比较好理解的。合体指事字,是带有象形符号性质的指事字。例如:“本、末、朱、刃”,这些指事字都是在象形字的基础上再加上指事符号而构成的。一个象形字“木”,在它的不同位置加上不同的指事符号就可以成为分别代表不同含义的汉字。“本”,在“木”的下方加上指事符号一横,表示树木的下面,也就是树木的根部,有“根本”

一说。“末”是在“木”字的上方加上指事符号一横,表示树木的上方,树梢。所以“末”表示东西的梢,尽头,末尾的意思,有“细枝末节”一词。这样给国外汉语学习者解释,他们会发现汉字看似复杂,但是造字是很有理据的,学习起来也是很有趣、很容易的。

## 三、会意字

许慎在《说文解字》中定义为“会意者,比类合谊,以见指撝,武信是也。”会意字是由多个构字部件组合在一起而成的新字,而这个新字的意义也是由这几个构字部件的含义综合起来理解的。会意字大多都是合体字,例如:“休、采、尖、明、森、取、从”等字。组形会意字有“从、北、众、垚、犇、彘。”其中比较有意思的是“品字结构”的字。“众”,三人为众,在甲骨文字形中,像是多人在站立劳动,这也涉及到中国古代集体劳作的社会经济时期的历史。“众”有人多,众人,大家的意思。“犇”,三牛为犇,三头牛在一起奔跑,有急匆匆、奔跑之意。“彘”也可与之一起理解,这对于国外汉语学习者来说是比较容易理解的,也是很生动形象的。组义会意字有“休、采、歪、巢、余。”其中“休”,从人从木,“亻”由“人”改变部分形体而来。人和木,联系古人日常生活中的情形,可以理解为人靠在树上,就是在休息。“巢”和“余”在对外汉字教学中可以放在一起进行,“巢”,出米为巢,是卖粮食的意思,引申为卖出的意思。“余”,入米为余,是买粮食的意思,可以引申为买入的意思。这两个字放在一起可以帮助理解,也是一种很有趣的汉字构字现象,可以激发国外汉语学习者的学习兴趣。

## 四、形声字

《说文解字》中有关形声的定义为“形声者,以事为名,取譬相成,江河是也。”形声字,顾名思义,既可以表示一个汉字的形,又可以表示汉字的声。通过上述构字法我们知道,汉字的形往往是用来表意的,声是表音的。以带有草字头的形声字举例,如:“花、草、苦、芯、芽、苞、芳、芬、茎、菊、芭”等,这些字都与植物有关。其中“花、草、菊、芭”指的都是植物的种类,“苦、芬、芳”是植物的感受植物的带来的味觉、嗅觉体验。“芯、芽、苞、茎”是植物具体的部位。它们下面的构字部件也就是他们的“声旁”单拉出来也是汉字,分别是“化、早、刍、巴、古、分、方、心、牙、包”。这样结合形声字的“形旁”和“声旁”来学习汉字,会使国外汉语学习者觉的更加容易,可以根据这些汉字的“形旁”来猜测汉字的含义,根据“声旁”猜测大致读音。除此之外,有关数据显示形声字在现代通用汉字中占比高达80.5%。帮助国外汉语学习者学会运用形声字构字法无疑对他们学好汉语,更好地了解中国文化有着重要意义。

## 参考文献:

- [1] 许慎,说文解字[M].北京:中华书局,2015
- [2] 刘博《〈说文〉中的‘六书’理论与对外汉语汉字教学》