

# 工匠精神在校园文化中的引领作用研究

赵倩

天津工业职业学院

**[摘要]**在社会主义市场经济不断发展和进步影响下,我国教育教学事业开始注重对学生“工匠精神”的培养,并且开始投入更多的时间和精力来对学生工匠精神进行培养,积极促进培育环境、制度文化以及行为不断发展。而且,“十八大”也提出践行社会主义核心价值观的要求,针对技工院校如何坚持社会主义核心价值观的引导,探讨对学生“工匠精神”进行培养的相关措施。为了适应这个高速发展的时代,国家对于高端职业人才的教育越来越重视,在今天高等职业技术的教学过程中,作为新教师的教师,我们千万不可以还是和传统的教学那样只是让学生去应付接下来的考试,让他们学到最浅显的技艺能够以后养家糊口。近些年来中国的高速发展让世界都为之叹服,国家也今天的希望从中国制造向中国智造发展,这就需要我们作为新时代的高职教师,做好教学引导作用,把工匠精神融入到校园文化建设当中去。

**[关键词]**工匠精神;校园文化建设;新时代背景;刻苦钻研

所谓的工匠精神,实际上就是指工匠对于自己所做出来的作品精雕细磨不断的进行一步步的完善,不断的改变自己的工艺,享受着自己在制作工艺品的过程中精神上的升华,工匠精神指的就是敢于创新,敢于去探索,并且能够把消费者你放在第一位的服务精神,精益求精的品质精神以及追求卓越的创造精神。其实随着当前时代的不断发展,人们越来越浮躁,并不能像以前的人们那样沉下心来真正的去钻研,但是作为高职的教师,如果我们在教学的过程中忽略了对于学生工匠精神的培养和工匠精神在校园文化建设中的应用,那么我们的学生在出生社会后对于这个社会肯定会感觉到不适应。随着互联网时代的到来,现在的学生因为有了手机越来越复杂,根本就没有以前的那种耐力和毅力,这不管是在文化课的学习过程,还是在职业技术的学习过程中都是一个弊端,所以在今天的教学过程中,能够把工匠精神在校园文化建设中融入进去十分重要,本文也就此做出几点讨论。

## 一、讲解工匠精神的内涵

在提到工匠精神的时候,大多数学生都会存在着这样一个疑惑,那就是到底什么才是工匠精神?很多人有可能都看过前段时间央视的一个纪录片-“大国工匠”,认为工匠精神就是讲自己的技艺精益求精能够达到过人的地步,那么这样的精神就是工匠精神,其实这样的理解是有着一定的局限性。在今天的这个社会发展阶段,我们强调的工匠精神并不仅仅是指技艺上的精益求精更是对待其他顾客的一种态度,以及爱岗敬业,坚韧不拔,持之以恒的道德品质。在高职的教学过程中,教师的教学目的是培养新时代所需要的新型人才,而在当前这个高速发展的社会中,我们的国家最需要的就是拥有工匠精神的高级职工,所以能够在学生学习的初级阶段就给他们融入进工匠精神,让他们了解到工匠精神的基本内涵是什么,这一点十分重要。当前时代的人们都比较复杂,特别是这些学生,因为高速发展的互联网会让学生足不出户就能够了解到各种各样的信息,以及网络上泛滥的小视频,很容易让学生在学的过程中不能沉下心来,这对于一个高职学生来说十分的不利。针对于高职的校园文化建设来说,教师一定要让学生了解到工匠精神的内涵,并且能够朝着这方面进行发展学习,只有学生在学的阶段就有了基本的工匠精神理念,那么他们才会将其运用到以后的工作当中,这样的教学才是有效的教学。

例如,我在教学的时候就会有意识的给学生灌输工匠精神的理念,有的时候我会做这学生观看纪录片大国工匠让他们看一看当今时代所需要的那些新型人才都是有着怎样高超的技艺,并且我还会告诉学生,作为新时代的新型人才,单单的有着高超的技艺远远不够,大家一定还要有着服务人民的思想觉悟。不怕苦不怕累,有着耐心和毅力,以及高尚的人格品质,只有这样我们才能够称得上是新时代所需要的新型人才,每一个学生在学习的过程中都需要注意,不能够浮躁也不能够只是觉得自己上了高职就要混日子就可以。我们先阶段的学习是为了以后的工作打下基础,为了国家以后的长远发展输送新鲜的血液,所以在当今的时代背景下,各行各业高速发展需要在学的过程中了解并且具备工匠精神。在给学观看相关的纪录片时,我也会一步一步的鼓励学生,大家在日常的学习过程中也可以去积极地探索创新,有着创新意识,那么我们才能够有所提升。针对于高职的校园文化建设来说,工匠精神要求的并不仅仅是让学生成为新时代所需要的人才,更是一种对于民族文化的传承及弘扬,在这个浮躁的社会中,很多的人都轻视与劳动活动而贪图享受,大多数的人有的并不完全的择业观,认为自己以后就要做那些高薪却又轻松的工作。所以针对于高职的教学来说,能够融入工匠精神在校园文化建设的过程中,渗透这一点十分重要。

## 二、培养学生对于新时代“工匠精神”的崇拜

其实在高中的教学过程中,教师需要去注意这个阶段的学生,对于那些自己所崇拜的人物都能进行一些模仿。那在这个浮躁的社会中学生,大多数崇拜的人都是一些所谓的歌星或者是影视明星,我认为这样的崇拜并不能对于学生的发展起到多大的作用,在今天的教学过程中,教师需要去引领培养学生崇拜工匠精神的文化情怀,让学生们能够崇拜工匠精神,能够了解到工匠精神中的内涵,以及主动地将其传承和发扬光大,这一点在高职的教学过程中十分重要。因为高职的学生大多数是在校园中度过,校园是学生们生长以及学的地方,同样的也是教师给学生进行人格塑型的地方,这个时候教室不能够单纯的只是培养学生的学习成绩,特别是针对于高职的教学来说,教师更是要去渗透工匠精神,让学生在学的过程中能够真正的为自己以后的工作发展打下坚实的基础。成为这个新时代所需要的新鲜人才,我认为这一点在高职的校园文化建设当中十分的有必要。偶像效应并不是像狭义的理解那样,只是让学生盲目的

去追星,能够让学生去崇拜新时代的工匠精神,能够引领学生模仿那些先行的探索者以及孜孜不倦的新时代人才,这样学生也会在学习的过程中更加努力,在以后的工作中付出更多的汗水换来回报。培养学生对于新时代工匠精神的崇拜,在高职校园文化的建设过程中有着很大的必要性。

例如,我在教学的过程中就会有意识的去强调,我告诉学生们,其实工匠精神并不是一蹴而就的精神,并不是说大家有了三分钟热度,突如其来地打了鸡血似的,想要成为新时代所需要的人才,然后那会儿有的所谓的工匠精神,工匠精神的渗透需要大家在日常的学习生活中就能够不断的去锻炼。其实对于新时代的工匠精神而言,并不是要求每一个学生都能够掌握特别高超的技艺,能够出类拔萃的成为学校里面的优等生,现在的工匠精神更多的可能是一种态度,一种超越自我,坚韧不拔而又服务人民的新时代态度。我会在教学的过程中拿出一些典型的大国工匠例子,让学生们观看,以此来激发学生们的崇拜心理,我告诉学生们,其实他们也之前是默默无闻的人,只是在自己从事的行业中孜孜不倦的探索,有着创新的意识和能力主动思考,并且提升了自己的精神品质,所以他们成为了这个时代所需要的信心大国工匠。在激发了学生们的崇拜心理后,我又告诉学生每一个人都可以成为大国工匠,因为工价精神每一个人都可以慢慢的去培养,他在日常的生活过程中对待自己的学习或者是每一件事情都要做到细心以及用心,在日常的生活中也要注意去培养自己的毅力和耐心,久而久之,大家的品格自然而然的会得到提升。学生能够崇拜新时代的工匠精神,能够收到工匠精神中的感染。以及主动传承这一文化精神,可以让学生的思想在学习的过程中得到升华,而完善他们的价值观。高职的学生正处于青春的迷茫期,如果这个时候能够让他们在学习生活的道路上走上正确的路,能够提升他们的思想境界,这对于学生日后的发展都有着很大的帮助。

### 三、组织素质训练活动,提升学生的道德品质以及创新能力

高职的教学过程中,教师需要去注意拓展学生的思想境界以及生化他们的精神素质拓展训练是对于学生团队合作精神的一个考察,也是对于每一个学生综合素养的考查,这可以让学生在进行训练活动的时候面对一个真实的自己,而且意识到自己是团队中的一分子,有团队精神。而新时代的大国工匠精神并不是要求学生能够有着多么高超的技艺,我认为工匠精神在新时代更多的是一种精神思想的升华和拓展,而进行素质训练的活动,这可以让学生在高职的学习过程中不仅仅提升了自己的技艺,更是能够让他们体会到团队合作的乐趣和重要性。在当前的这个时代,特别是针对于高职的教学来说,教师一定要让学生有着团队合作的意识,当前的社会越来越进展,作为新时代的人才,其团队合作的能力和品质必不可少,是看一下古往今来各种各样的成功案例,背后实际上都少不了一个成功的团队,我们在教学的过程中,不仅仅是要对学生的技术技巧进行教学,更是要让他们在学习的过程中有着基本的精神品质,成为新时代所需要的新型高职人才。

例如,我在教学的过程中就会去注意不单单对于学生的技能及专业知识进行传授,偶尔的我也会组织班级里的学生进行一些素质训练活动。就像学生需要去进行一个什么样的工艺品组装这个时候,我就会把班级里的学生分为几个不同的小组,告诉大家每一组分工

合作进行某一个环节的组装,我们这次活动最终是以小组为单位进行的,小组完成则整个团队就获得了胜利,如果小组中有一个人没有尽心尽力的话,那么整组的进度就会受到影响,这样的素质训练过程中学生的动手实践能力不仅仅得到了有效的提升,而且他们会在这样的活动中感受到团队的重要性,能够为自己以后的工作打下坚实的基础。而且在日常的教学过程中,我也告诉学生我们所见到的那些成功人士,他们每个人的背后都有一个团队在默默的支持他,今天的这个竞争十分激烈的社会中,单想凭借一个人就能够做出特别伟大的成绩,在教学的过程中,我就会给学生渗透团队合作的理念,让他们注重团队合作以及配合,这样他们在以后的过程中可以更好地和社会进行衔接。而且在日常的教学过程中,我会告诉学生大家在自己实践劳动的时候,千万不可以失败的按照书本上的死知识进行劳作,面对突发情况时自己要懂得学会变通,要有着创新创造和思考的能力,只有这样大家在高职阶段学习到了技巧,才能够真正的在以后服务社会。

### 四、在课堂的教学中渗透工匠精神

传统的高职教学过程中,教师很可能忽略了对于学生综合素养的培养,二只是单纯的教他们一些传统的文化知识或者是职业技术,这样的教学在以前的社会中可能还可以勉强应付当前的社会竞争,但是近些年来随着国际竞争力的不断加剧,在面对这个国际竞争的大背景下,只有能够在高职的思政课堂上渗透工匠精神,我们才能够让学生足够重视,让他们在自己学习的过程中学习,并且培养自己的职业素养。高职的教学不仅仅只是对于学生知识和技术的教学,更是要让学生在这个学期的阶段有的基本的职业素养和一个成熟的三观,知道自己以后再进行工作的时候做些什么。其实在高职的教学过程中,思政课的开设真是为了符合这样的需要。学生在这个年纪,在面对各种各样的诱惑以及浮躁的社会时很可能会感到迷茫,所以在课堂教学中渗透工匠精神不仅仅是让学生提升自己的职业素养,更是让他们知道自己要提升自己的哪些道德品质,以后要成为一个对社会有帮助的人。

例如,我在课堂教学中就告诉我班级里的学生,其实工匠精神知道也是对于自己个人素养和道德品质的提升,我们在日常生活中要提升自己的道德品质,这也是工匠精神的体现,高职的教学过程中学生需要在学习的过程中也提升自己对待这个社会的看法能够乐观的面对自己的生活,这其实很重要。随着现代社会竞争的不断加剧,人们的压力也相对应的增加,能够以满腔的热情和乐观的心态去面对自己的学习生活,这也是高职教学过程中思政课上主要的内容。在学生自己品质能够得到提升,对待生活有着热爱之心的时候,我们也要渗透,让他们有一个好的就业观以及好的择业观。工匠精神的体现并不仅仅是技艺的体现,更是那些人对于自己工作态度对于这个社会奉献精神的体现。俗话说三百六十行,行行出状元,只要自己能够在学习的时候做好自己的专业,将它学会学精,在以后服务社会的时候能够有着一颗敬业的心,这一点十分重要。

### 五、教师严格要求自己,给学生做好榜样

学生大多数的学习时间都是在学校里面度过,这个时候他们接触的除了自己的同学最多的就是我们教师,所以在教学的过程中,我们想让学生能够学习培养自己的工匠精神,能够在校园文化建设当中渗透工匠精神,教师自己一定要做好引导工作,自己要严格

要求自己,情愿给学生做好榜样。试想一下,如果教师自己都比较懒散没有毅力那么又怎么指望他教出来的学生能够具有新时代所需要的工匠精神,所以在教学的过程中,严格要求学生的同时,教师首先要做到严格要求自己,只有将自己做好了,那么他才有资格去教学。在组织学生进行素质活动的过程中,亦或是在课堂教学的时候,教师都要做到严谨和一丝不苟,让学生知道自己的老师也在提升自己的工匠精神,这样学生以教师为自己的榜样不断地完善发展自己,这在高职的教学过程中有着很大的必要性。

例如,我在教学的过程中就会严格的去要求自己,每节课前我都会充分的做好准备,应对接下来的教学做好自己的备课笔记,以及在课堂上积极的调整自己的状态,让学生可以学习到更多的东西,我告诉学生我其实也在学习提升自己内心的工匠精神,要求大家和我一同努力共同监督,如果我有做的不好的地方,大家可以提出来,我率先改正,但是我再提出大家不足的时候,大家也需要去虚心接受。无论在什么时候的教学过程中,我都会一丝不苟,精益求精,而且在给学生进行素质活动的组织过程中,我也会准备一套详细的活动组织方案,保证公平公正,也能够提升学生的热情,最后我还会把我准备的方案拿出来给学生观看,要求大家共同参与改进,这样精益求精的精神可以让我自身也提升自己的工匠精神,学生观察到自己的教师已经在朝着这个方向努力的时候,他们自己也会更加

主动的提升自己的这方面综合素养。俗话说,“桃李不言,下自成蹊”,严格要求学生之前先严格要求自己,给学生做出正确的表率,这在高职的教学过程中有着很大的必要性。

#### 结语

随着时代的不断发展,各行各业之间的竞争也不断加剧,想让自己能够面对这个世界发展的潮流,希望自己以后能够成为新中国建设中的新鲜血液,那么高职的学生在学习的过程中一定要提升自己的工匠精神。而作为新时代的高职教师,在进行校园文化建设的时候,也要去有意识的渗透工匠精神,让我们的学生在学习的过程中能够提升自己的综合素养以及人格品质,让我们的学生能够成为未来的大国工匠真正的为中国走向世界的前列作出自己的贡献,只有这样我们的教学才可以称得上是有意义的教学。

#### 参考文献:

- [1] 蔡琴,方军,宗薇等.运用叙事教学法对精神科护生进行人文关怀教育的探讨[J].护士进修杂志,2016,31(1):61-63.
- [2] 王咏梅,辛春燕,李荣等.探讨人文关怀对90后护生实习需求及职业价值观的影响[N].新疆医科大学学报,2016,39(9):1174-1177.
- [3] 律攀攀.让“微”风吹进课堂——“大国工匠精神”的相关微课在高职教学中的应用分析[J].2017.

(上接第78页)

展。精细化管理理念和管理模式是现代行业中一类较为新颖的管理模式,对其加以切实有效的利用,很大程度上有助于实现现代化企业各个环节的管控工作,对各个环节作业内容加以实时全面化管控的情况下,能够较好的规范不同环节的管理工作,强化相关人员发现管理环节问题的效率及质量,为制定解决问题的可行性方案提供重要的支持。

#### 7 企业财务管理重要程度的强化

财务管理水平的强化提升,逐渐成为现代化企业经营管理创新发展内容的重要组成,只有在现代化企业持续不断强化自身财务管理水平的情况下,其才能够实现现代化企业收支利润的有效管控,对于保障企业的经济效益有较好的促进作用。网络经济时代发展背景下,原有的以企业经济效益最大化的财务管理目标逐渐不再适用于现代社会,现代化企业方面需要积极完善企业财务内部控制模式及相应的制度,对信息化科学技术加以切实有效的利用,构建适合企业发展需要的财务信息管理系统,强化现代化企业财务信息管理的效率及质量,帮助现代化企业更好的预知财务风险,做好财务风险的及时防范工作。

#### 8 疫情催化网络经营模式的革新

2020年初疫情事件的爆发,在很大程度上催化了现代企业网络经营模式的革新进程,给网络经济时代背景下现代化企业的运营发展带来了一定的思考。结合现实情形可知,网络经济时代到来之际,

互联网科学技术对企业、民众的影响是极大的,在今后的发展道路上,居家网络办公可能成为一种趋势,企业方面也相应的需要做好职工、事务管理工作,打造良好的企业内部信息传递、职工考核等功能平台,为满足新型网络经营模式提供重要支持。

#### 结束语

综上所述,通过本文的分析论述可知,现代信息科学技术的高速发展,给我国各个行业的生产作业、我国国民经济的发展都带来较大的变化,为更好的满足网络经济新时代背景的发展需要,强化提升现代企业的核心竞争力,企业方面需要关注经营管理创新发展工作的开展实施,从企业人力资源管理、组织机构创新、财务管理、企业文化发展等各个方面采取相应的创新发展策略。

#### 参考文献

- [1] 王莉华.网络经济时代企业经营管理创新策略[J].中国管理信息化,2020,23(03):119-120.
- [2] 刘建凤.网络经济时代下的企业经营管理创新策略[J].现代经济信息,2019(19):108.
- [3] 杨欣.网络经济时代下企业经营管理创新策略分析与探究[J].商场现代化,2019(16):104-105.
- [4] 雷博.网络经济时代下的企业经营管理创新策略分析与探究[J].中国市场,2019(23):186-188.