

高等艺术院校艺术教育专业质量监控体系探究

齐心源

沈阳音乐学院

[摘要] 教育质量必须由有效、理性和规模的教育质量控制系统来保证。艺术学科的院校教育和管理与普通院校学科是不同的,包括教学内容和教学方法。因为高等艺术院校要控制和管理学校的教育质量,比如音乐院校。所以,加强艺术教育机构的质量管理系统和改进教育管理机制是至关重要的。

[关键词] 高等艺术院校; 艺术教育专业; 质量监控体系; 措施

引言:

教育质量是高等艺术院校艺术教育专业的关键和评价大学学生发展水平的重要指标,因此,教育质量必须得到与其他普通院校学科专业不同,且是有效的教育质量控制系统,特别是在艺术院校艺术教育管理方面。由于音乐教育专业是艺术教育专业中重要的一个学科,因此,加强音乐教育专业的质量管理系统和改进教育管理机制是至关重要的。

一、教学质量监控体系的构成

高质量教育中心是员工培训的质量。提高工作人员质量的关键是有效的教育质量控制系统。

(一) 定义

一般来说,教育质量保证意味着教育计划和系统的活动,使高等教育机构能够满足和确保其特定教育质量的需求。所有这些因素都影响教育质量,包括工作条件、教师保障和培训条件、安全基础设施建设和教育管理。教育质量管理、程序、过程和活动的结构设计和利用,目的是满足教育质量目标。教育质量管理监控体系是确保教育质量的关键。从教育质量控制的角度来看,影响学生教育质量的各因素和关系应该是这样的:在实践中,监督重点应该是影响教育质量的主要因素和关键^[1]。

1. 课程建设过程中的质量控制。学校是一个全面开展教育活动的建设计划,它是所有教育活动的起点和基础,包括课程目标、教育系统设计、课程内容组织和课程评价。在程序设计过程中,可以通过多种文件资料和相关的图片来加强程序建设。

2. 监督其项目和实现系统的质量,这是高等教育部的重要质量控制领域。质量控制的主要步骤是质量管理、课程质量控制和实际教育质量控制。在这种情况下,监督体系建议在下一个周期性报告中提供相关的质量控制信息的影响因素,比如,教师的综合实力和学生的学习成绩。

(二) 创造教育质量管理体系

教育质量管理体系的创设具有针对性,本文是针对音乐学院的专业教育,教育质量管理体系针对影响音乐学院的教育质量影响因素进行操作。这些因素和关键决定会影响系统的结构和操作,教育质量管理体系的建设,监控活动和监控目的是教育质量管理体系的

四个关键组成部分。

1. 质量监督体系是一个组织,负责监督和管理学校的质量。在大学阶段,主任是教育主任、校长担任。其主要功能是指导和管理课程,管理不同学科的教学,并根据大学的教育原则和指导原则,对不同学科的教育质量进行检查。

2. 在学校,任何影响教育质量的因素都必须受到控制,这意味着大多数因素都必须受到控制。基本上可以归纳为三个方面:人为因素、物质因素和管理因素。学生和教师的综合教育水平是人为因素;教室、实验室、图书馆和教育设备是直接的物质因素。教育的质量可以通过严格的行政组织、健全的规则和准则以及科学合理可接受的管理方法来保证。因此,管理水平也是教育质量和监控问题的重要因素。

3. 监测活动主要集中在教育审查质量的内容、形式、方式、方法、过程和监督活动的实施过程领域上。监督活动主要包括教师的培训、职能和管理。教育基础设施建设包括课程设施、教育材料、实践教育基础、教育方法、教师水平、管理系统等。这是确保教育质量和反映教育条件的基础。教师教育工作质量的数据反映了质量,尤其是教师和学生,包括教育计划、教师介绍、学生参与、学生成绩评估和监督。教育管理是教育质量控制的组成部分。它强调教育管理组织,主要管理职位要明确责任,规则和操作规则的质量和和执行。监督方法反映了教学方法、方法和质量控制的意义。监督是教育质量管理的基础,包括课程、活动、时间表和其他基础储备,如课程管理、课程管理系统、教学材料管理等。教育质量管理是控制教育质量的一种常见方式,评估系统是控制教育质量的重要工具。包括建立有效的反馈渠道和提供有关教育质量的信息。收集准确、详细的信息并调整教育方式以保证教育活动的正常开展,包括教师和学生对教育质量监控体系的反馈,以及通过社会实践测试的反馈。在后续执行过程中,主要进程可分为小规模进程递进。这一进程必须一直有效地监督,教育管理的质量必须一直保持,这是一个连续的管理周期,包括评估计划和管理的发展,实现教育目标。

4. 教育质量控制的目的是教育质量监控体系的目的。音乐学院教育的学生参与率和专业质量管理必须以共同目标为指导,

发挥重要作用。这往往是学校质量的一个基本和客观特征,反映了不同的大学对于教育质量监控体系的应用程度。大学教育的整个质量控制和管理必须以教育这一目标为基础,实现这一目标是建设教育质量监控体系的目标。然而,教育质量监控体系的总体目标并不一定完全实现,但学校和教师以及学生不断地努力可以减少不确定性,使其更接近理想目标。因此,还必须根据共同目标和次要目标之间的关系对共同目标进行分类,以便建立一个客观的教育质量监控体系,通过联系和协调共同目标来保证教育的质量,提高效率。

二、艺术院校教育质量控制系统实践探索

在现代社会,音乐类学校已经发展出了现代艺术,但这并不意味着他们在管理和教育方面相对独立,因此教育质量监控体系发挥了作用。在当前,学校更为重视教育质量,促进管理改革。从实际教育情况来看,很多高等院校已经有教育专业质量控制体系,对于艺术类院校来说,这一体系的构建也是非常必要的,这可以作为推动教育发展的重要力量。

(一) 发展教育质量管理体系

这一系统应以教育管理理论为基础,并考虑到学校目前的情况。当前教育部已经开发了教育管理准则,包括教育管理标准和教师责任。管理与教师评价与教育质量管理密切相关,教育质量管理体系的主要组成部分是:学生管理标准、教科书管理标准和教师管理标准,也为高等教育阶段的监督提供质量标准和评估方法,这主要是从教学过程的角度来看。此外,作为其实施的一部分,教育质量监控体系需要不断地审查和改进,以确保教育质量持续提高^[2]。

(二) 教育综述

教育评估始于2005年9月,一份关于“教育评估内容”的文件于每年2月发表。本着教育精神,每学期的第一周、每学期的第10至12周和每学期的期末,都要进行教学检查。每年年底,教育部都会组织教育领导小组,由负责监督教育质量的员工组成,进行教育监督,以确保教育机构和设备的运作问题已确定并及时解决,确保教育质量,保证教育活动不受影响。此外,这项工作的重点是分析和计算教育质量监控体系的应用效率,并不断提高管理者预测和解决教育监督问题的能力。

(三) 收集关于学生教育信息的反馈

在建设艺术院校教育专业质量控制体系中,需要全体人员都参与进来。包括全体教育工作者以及院校内的学生,这样才能认真分析教育过程中出现的一些问题,并迅速解决。从教师以及学生的角度来分析当前音乐类艺术院校中存在的一些教育问题。可以以月为单位,让大家对这些问题进行总结并反馈以及商讨解决。直接接触大学教育和管理问题,就教育问题发表意见和建议,使管理和教育学校更接近学生和现实^[3]。

(四) 管理和评价教师和行政人员的规则

教师在教育活动中扮演着重要的角色。大学已经形成了一系列

的成熟规则,以科学的方式管理教师的行为,这样教师就可以对他们的主动性进行完全的控制。其次,必须提高教育管理的质量。建设和改进教育管理设备至关重要。因此,对建立教育管理团队来讲,想要实现教育质量的不断优化,就需要使得学生对所学专业感兴趣,并对音乐学院质量控制体系结构感兴趣。此外,教育工作受到监督和鼓励,确定教育事件的方法得到发展,教师竞争是为标准化和改善正常教育进程而进行的,这有助于教育质量的提升。

(五) 强大的机构、成熟的机制

为了提高教育质量的监测,音乐学院不仅需要内省,同时要了解音乐学院质量控制体系建设的意义,而且需要有意识的行为来助力机制的建设,必须在全面的教育质量控制体系中发挥创造作用,努力探索一个更完善、更科学、更规范、更有效的控制体系。比如对于二级院系来说,要组建一支教学质量建设领导小组,以院长为组长,加强管控。还要定期召开专业建设总结会,将各方面的意见都纳入考量范围内,不断地为教育质量的提升做出贡献。

首先是建立健康的音乐学院质量控制体系。高等教育中心和服务机构应组织一个由教育主任或者校长担任主席,组成教育质量建设管理小组。其次,通过“内部化”加强团队建设和能力建设,为教学质量的提升提供辅助,这样还可以很好的弥补教师结构的差异,填补人才空缺^[4]。

三、结束语

综上所述,教育质量监测系统是一个复杂的系统,不是由一个机构、部门或者个人能够运行的,学校必须符合音乐学院质量控制体系的设计要求,和所有部门和人员合作,确保教育专业质量监控体系更完善,更科学。必须共同执行教育质量控制、学校管理和监测的职能,集中实现教育质量目标,实现音乐学院质量控制体系的质量、规模、结构、效率的协调。

参考文献

- [1] 蒋玖荣,蔡立珊,贺晓春.艺术教育专业实践教学评价研究——以信息可视化设计实践为例[J].美术教育研究,2020,000(004):157-158.
- [2] 沐晓熔.美术学(教师教育)专业人才培养教学体系构建——以云南艺术学院美术教育专业为例[J].品位经典,2020(9).
- [3] 周荣耀.高职人才差异化培养策略探究——以艺术教育专业为例[J].大众标准化,2020,No.315(04):207-209+211.
- [4] 徐默.关于提升应用型本科高校艺术类专业教学质量初探[C]//高等教育现代化的实证研究(二).2019.
- [5] 李真,张春涛.素质教育背景下高职院校艺术教育的探究[J].青年时代,2019,000(021):208-209.
- [6] 温泉沁,周力.论艺术类本科教学质量保障体系的构建[J].艺术科技,2020,033(011):19-22.