

艺术教育对高职院校文化育人的发展探讨

李力

河南应用技术职业学院

[摘要] 在文化强国的号召下,高职院校对艺术教育的关注度有所提升,开始着力于培养集专业技能与艺术素养于一身的复合型人才,提高了职业教育的标准,这对高职院校教育成果的提升以及学生未来发展而言都具有重要意义。本文将围绕艺术教育对高职院校文化育人的发展展开讨论。

[关键词] 艺术教育;高职院校;文化育人;发展

引言:

艺术教育在高职教育中占有举足轻重的地位。特别是在习近平主席多次提及传统文化及传统思想的价值后,教育部针对艺术教育专门制定出了一系列政策,艺术教育迎来了新的时代。但目前,高职院校的教育目标仍以培养知识、技能型人才为主,艺术教育的开展受到了许多因素的影响。

1 影响高职院校艺术教育实施的主要因素

1.1 艺术教育不受重视

高职院校树立的教育工作目标是为各行各业培养职业型人才,故而将教学的重心放在了专业知识和技能上,较少关注艺术教育,校园内缺少艺术氛围,而事实证明,这对学生的综合素质提升产生了影响,不利于他们的未来职业发展及个人素质发展。

艺术教育并非是有可无的,它能够提升学生的创新力、审美能力,提升其思想境界,帮助塑造大学生的健全人格和优质品格,拥有鉴赏美和创造美的能力,这在整个教育体系之中无疑是不可分割的部分,发挥的独特教育作用更是不可替代的。

1.2 艺术教育板块缺失

社会经济的发展,人们物质生活水平的提高,随之带来的是更高的精神需求,社会群体对精神文明产生了更加强烈的渴求。在此背景下,高职院校艺术教育的重要性更为突出。只有大力普及艺术教育,才能从根本上推动社会精神文明建设与发展,加速整个社会文明迈进的脚步。然而从高职院校的教育板块设计来看,艺术教育的部分长期缺失。学生长期沉浸于网络、游戏等娱乐当中,思想已经被不良网络风气所浸润,文化素质与个人素养偏低,这样的学生即便拥有扎实的专业知识和技能基础,也很难被社会所认可^[1]。

1.3 艺术类课程单一

目前高职院校设置的艺术类课程非常单一,以基础的音乐、美术课程为主,古典音乐、影视鉴赏、国画艺术等相关课程没有开设,教学内容的局限性,起到的人文教育作用有限。

1.4 艺术教育形式单一

大学生是一个拥有新思想的年轻团体,他们热情奔放有活力,渴望以不同的方式学习充满新鲜感的知识。传统化教育容易令他们产生倦怠感,失去兴趣,而这也是当前艺术教育最突出的一个问题。艺术不能用死板的知识来衡量,教学的方式方法更应该灵活,但是从实际来看,大部分教师都在坚持采用照本宣科的方式去介绍艺术作品、艺术知识,导致学生不仅学习兴趣不足,也很难真正受到艺术的熏陶,艺术教育的育人作用无法充分发挥^[2]。这从根本上也能够体现出高职院校教育者的教学能力有待提升,应尽快优化教学思想,加快教学创新的脚步。

2 艺术教育对高职院校文化育人的重要意义

2.1 从艺术教育向素质教育的重要过度

孔子曾提出:“兴于诗、立于礼、成于乐”的观点,也就是说,一个人的修养从学诗开始,从学礼而自立,最终完成于学乐^[3]。可见,在一个人修养的背后,“乐”所发挥的重要性,而这无疑代表的就是艺术教育。艺术教育能够提升学生文化底蕴,传承优秀的民族文化,充分发挥艺术教育的作用,将促进艺术教育向素质教育过度,提升艺术教育成果,培育出优秀人才。

2.2 坚持艺术教育有助于帮助学生树立伟大理想

当代大学生所处瞬息万变的时代下,思想和行为很容易受到社会风气的影响,未经世事的他们容易产生迷茫感,失去奋斗的方向。在艺术教育中,很多学生都能发现自己的长处,找到自己最真实的兴趣爱好,树立新的人生目标。也能在感悟艺术、欣赏艺术的同时,建立起伟大的人生理想,改变消极的学习及人生态度。长期在艺术的熏陶下,学生的性格、品质、学习态度都将一点一滴的改变。

2.3 提升学生人文素养和审美素养

在这个物欲横流的社会中,知识和技能是硬实力,精神文明则是更为重要的软实力。工作竞争愈发激烈,社会和企业对人才的软实力更为看重,高校加强艺术教育工作,促进学生在审美经验中快速建立人文价值,提升审美素养,更加富有创造力,这样的职业型人才更具社会竞争力。

3 强化艺术教育,促进文化育人的有效途径

3.1 在艺术教育中渗透人文教育理念

艺术教育本身带有人文教育的色彩和功能,教学不应该只停留在理论知识和技能层面,更应该发挥艺术教育的特征和优势,强化渗透人文教育,提升教育成果。具体可以从多角度入手,比如,以艺术作品的创作者为代表,学习其身上优异的品质。贝多芬在双耳失聪的状态下仍然坚持练习钢琴,最终创作出不朽的乐章,艺术教育在教学生们学习乐曲,弹奏乐曲以及鉴赏乐曲的过程中,也应该让他们学习创作者身上的伟大品质,为艺术献身的精神以及对积极兴趣爱好的狂热,用这种精神来感染他们。其次,可以借助艺术作品本身传达的主题和思想对学生进行人文教育。如乐曲《二泉映月》,曲调婉转哀怨,表现出了作者饱经辛酸的一生,也流露出了对坎坷人生的愤懑及对美好生活的憧憬,代表了与命运抗争的一种精神。学生通过欣赏乐曲,受到积极的熏陶,树立正确的人生观和积极的人生态度,将学习及就业的压力消解^[4]。除此之外,还可以借助艺术作品本身让学生受到传统文化艺术的熏陶,增强对民族文化的认同感,成为文化的传承者。我国传统文化及艺术形式众多,流传至今的剪纸、戏曲、国画、民歌均是宝贵的艺术财富,这些都可以作为艺术教育的材料,让学生感受我国民族文化的魅力,树立起传承文化的意识,承担起促进我国精神文明发展的责任。

通过上述方式强化艺术教育,一定能够提升高职教育成果,培育出身心健康,素质优良的高素质人才。

(下转第167页)

implant alloy with low levels of strontium and calcium: The third element effect and phase selection improve biocorrosion resistance and mechanical performance. *Mater Sci Eng C* 2014;35:267-282.

[9] Bornapour M, Muja N, Shum-Tim D, et al. Biocompatibility and biodegradability of Mg-Sr alloys: the formation of Sr-substituted hydroxyapatite. *Acta Biomater*, 2013, 9(2): 5319-5330.

[10] Fazel Anvari-Yazdi A, Tahermanesh K, Hadavi SM, et al. Cytotoxicity assessment of adipose-derived mesenchymal stem cells on synthesized biodegradable Mg-Zn-Ca alloys. *Mater Sci Eng C Mater Biol Appl*, 2016, 69: 584-597.

[11] Gu XN, Li SS, Li XM, et al. Magnesium based degradable biomaterials: A review. *Front Mater Sci*, 2014, 8(3): 200-218.

[12] Makkar P, Sarkar SK, Padalhin AR, et al. In vitro and in vivo assessment of biomedical Mg-Ca alloys for bone implant applications. *J Appl Biomater Funct Mater*, 2018, 16(3): 126-136.

[13] Zhang SX, Zhang XN, Zhao CL, et al. Research on Mg-Zn alloy as degradable biomaterial. *Acta Biomaterialia*, 2010, 6(2): 626-640.

[14] Song Y, Han EH, Shan D, et al. The effect of Zn concentration on the corrosion behavior of Mg-xZn alloys. *Corros Sci*, 2012, 65: 322-330.

[15] Fazel Anvari-Yazdi A, Tahermanesh K, Hadavi SM, et al. Cytotoxicity assessment of adipose-derived mesenchymal stem cells on synthesized biodegradable Mg-Zn-Ca alloys. *Mater Sci Eng C Mater Biol Appl*, 2016, 69: 584-597.

[16] Wu W, Gastaldi D, Yang K, et al. Finite element analyses for design evaluation of biodegradable magnesium alloy stents in arterial vessels. *Mater Sci Eng B*, 2011, 176: 1733-1740.

[17] Jayaraj J, Mendis CL, Ohkubo T, et al. Enhanced precipitation hardening of Mg-Ca alloy by Al addition. *Scr Mater*, 2010, 63: 831-834.

(上接第149页)

3.2 拓展文化教育的载体

要想利用艺术教育达到文化育人的目标,仅仅依靠课堂上的有限时间及材料是不现实的,必须为学生营造出浓郁的艺术学习氛围,拓展教育载体,拓宽教育渠道,这样才能一点一滴、潜移默化的起到渗透性教育作用。公共选修课,是高校自主开设的课程,学生可以根据自身兴趣自由选择。公共艺术类课程对于学生的个人发展具有深远的影响。大学生青年群体充满活力,容易接受新鲜事物,对于音乐、舞蹈、美术等艺术形式都十分感兴趣,对于艺术的热情和追求在这一时期充分展现,高职院校的艺术类课程可以为热爱艺术的学生提供一个良好的学习平台。其次,可以利用互联网来传播艺术教育素材。大学生整日与网络相伴,甚至对网络产生了依赖性,借助这一渠道对学生进行文化教育是切实可行的,能够打破课堂中教学在时间和材料上的局限性。教师可以利用学校的官网、微信公众号、微博公众号等,时刻向学生传递文化信息,使他们在课下也能受到积极的文化熏陶,通过这种形式也能够抵消网络中不良信息对学生思想造成的冲击。另外,还可以利用校园内环境,为学生营造出浓郁的文化范围,增强他们的文化意识及文化品质。比如,在校旗、校徽的设计上充分体现出校园文化和办学宗旨,组织学生一起创作本校校歌,在歌曲中突出办学理念。在学校的宣传栏、海报中多向学生传递艺术和文化信息。打造校园内的标志性景观,设置专门的校史文化馆,让学生在浓郁的校园艺术及文化氛围中受到深刻的教育,自觉形成尊重文化、保护文化、鉴赏艺术意识,如此对营造良好的校园风气也是极为有利的^[5]。

3.3 组建艺术团体

高职院校中,学生可根据自己的兴趣爱好组建团体,这其中就包括艺术兴趣团体,这些团体也成为了在学生中间传播艺术文化的主力军。负责开展艺术教育的教师应该成为团体的领头人,一方面鼓励学生积极加入社团,另一方面还可以带头创建多个社团,包括声乐、舞蹈、器乐、主持、表演等类型,在校园内大力弘扬民族艺术。高校学习任务并不繁重,学生的课下空余时间相对较多,有更多的

时间参与社团活动,更能有效发挥文化育人的作用。

当然,为了进一步发挥社团的影响力,还应该定期组织社团活动,通过在校内外演出,吸引和感染更多学生加入社团,学习艺术文化。当代大学生受到国际文化的影响较多,往往存在盲目崇拜和跟风的心理,对我国优秀的传统文化却知之甚少,而部分民族艺术在艺术课程中的体现也明显不足,必须加大课下教育的力度,借助社团活动弘扬民族艺术。比如,在组建相应社团的同时,举办剪纸展览、戏曲大赛,还可以邀请行业内的艺术家来校表演,大力弘扬当地文化,展示民族艺术风情。无论是活动的参与者还是鉴赏者,相信都能够感受到民族艺术的独特魅力,并树立起民族自豪感、归属感和认同感,达到人文教育、思想教育的目标。

结语

随着职业教育标准的提升,艺术教育将受到越来越多的重视,并成为高校教育一个不可分割的重要模块。现如今,教育部门已经充分认识到艺术教育对学生思想、人格、品质等综合素质发展起到的重要作用,并大力提倡文化育人,高校教师必须积极响应这一号召,强化课程建设,拓展教育载体和渠道,全方位育人,培养出知识、能力、素质综合发展的优质型人才。

参考文献:

- [1] 张楠. 艺术教育对高职院校文化育人的发展与思考[J]. 吉林教育, 2020(11): 113.
- [2] 刘卉. 高职院校文化育人体系的构建与思考[J]. 长江丛刊, 2018, 000(029): P.254-255.
- [3] 吴沙沙. 高职院校文化育人的理性思考与优化路径[J]. 广东蚕业, 2019, 053(004): 98-99.
- [4] 瞿孜文. 文化育人视域下高职院校艺术类专业创新创业教育的思考[J]. 长沙民政职业技术学院学报, 2018, v.25; No.79(01): 108-109.
- [5] 余扬. 高职院校校园文化育人机制研究[J]. 好家长, 2019, 000(042): P.81-81.