



SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式研究

童瑾

(西安培华学院, 陕西 西安 710125)

摘要: 随着“核心素养”在教育中的重要性不断提升, 基于 SPOC 翻转课堂在“赛教结合”一体化教学中的实践创新, 正好与培养学生的核心素养理念不谋而合。一套大数据平台, 让学生在学习的三个阶段, 即课前、课上和课后都有着良好的学习策略, 本文就是站在结合 SPOC 翻转课堂与赛教的基础上, 就实施教学一体化过程中的现状、问题以及解决措施进行探究。

关键词: SPOC 翻转课堂; 赛教结合; 教学一体化; 模式探究

引言

赛教结合教学方式的实现基础, 是取决于教师, 简单来讲, 就是教师的教学理念, 以及相关模式的使用上, 都要发生根本性的改变。从在学习中的主体地位, 逐渐的让位于学生, 在学习过程中, 学生能够自觉主动的参与, 主动的获取知识, 以促进自身的发展。现阶段, SPOC 在教学中的具体体现, 就是 MOOC 课堂的使用, 来进行翻转课堂的教学, 当下, 翻转课堂和赛教结合的教学方法, 两者进行一体化的教学, 对于现阶段学生的培育以及发展方面, 有着很好的推动作用。

1. SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式使用现状

1.1 存在的问题

1.1.1 课前准备工作

课前准备工作, 主要是从教师和学生两个层面来讲。从教师的角度来讲, 教师首先要对课程资源有一个系统性的整合活动, 先对课程内容进行学习, 在 MOOC 的课程中, 教师不是强制性的要成为视频中的主角, 每节课的课程讲座, 也不是必要性的都要准备。但是在现阶段, 教师很好的完成了这一部分的内容, 但是对于其具备的要求, 即能够依照学生的现实需求, 进行线上以及实体资源的整合的要求, 教师几乎都忽略了它的存在。同时在融入赛教结合教学方式的时候, 教师在活动的设计上, 其实不尽如人意^[1]。

从学生角度, 一是没有做好充足的课前预习工作, 准备工作不到位, 其次, 没有正确认知到自己在在学习中所处的地位, 缺乏自我意识和认知度。

1.1.2 课上教学活动

在教学的过程中, 教师是引导者的作用, 引导着学生进入深层次的学习, 以及能力的培育, 但是因为主体认知的混乱, 学生在课堂上只能跟着教师的设计进行学习, 被动的承受着一切; 在课堂上, 教师只是针对于学生间存在的共性, 然后选取方式进行教学, 忽略了学生之间更为明显的差异性, 不能及时为学生提供针对性的指导意见, 赛教结合的教学方式, 只有教, 没有赛的环节, 同时对于翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的实践力度不足。

1.1.3 课后复习活动

教师在进行教学活动开展的过程中, 在注重课上的同时, 也要看到学生课后复习的重要性。现阶段, 教师在进行教学活动中, 只注重于学生在课堂上的掌握程度, 以及表现力, 对于学生课后复习的重要性, 其实普遍的认知不足。现在 MOOC 课程的运用, 教师完全可以将相关视频的网址给学生,

或者是将相关视频发送到班级群里面, 以供学生复习使用, 但是现阶段, 我国教师普遍性的将学生课后复习工作交给家长, 家长负责学生的复习活动, 这就造成了学生的复习程度各不相同, 对于学生的发展存在着很大的弊端^[2]。

1.2 面临的发展机遇

1.2.1 互联网的快速发展

翻转课堂在教学中, 以 MOOC 教学为主要表现形式, MOOC 课堂的内容是通过互联网进行的信息传播交流活动。而近年来, 互联网的发展趋势, 一直呈现着迅猛飞增的态势, 在加上国内对于互联网环境的大力整顿, 整体来讲, 互联网的发展在快速的基础上, 正在良性的发展。为 SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的运用, 奠定了良好的技术支撑。

1.2.2 教学理念的不断更新

伴随着新课程的提出, 我国各大学校内都在不断的发生着变革, 教师的教学理念都在不断的发生着变化, 对于新事物、新的理念, 及其相应的模式都可以积极地吸取。教师更加注重以学生为出发点, 以学生为落脚点的教学模式的探索, 这些都为 SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的诞生以及运用, 奠定了坚实的基础, 减轻了一定的阻碍^[3]。

1.2.3 师生之间的交流机会增多

新课改之后, 教师与学生二者之间的距离在不断的缩小, 教师可以和学生进行深层次的交流沟通, 教师和学生在学习中, 所处的地位已经逐渐的趋于平等, 教师对于学生的个性、爱好、学习情况以及家庭状况等都有了很好的了解, 可以针对学生之间存在的差异性, 进行针对性的教学。还因为互联网的发展, 教师可以及时的帮助学生解决问题, 教师和学生之间的交流途径, 也在不断的拓展。

2. SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的运用

2.1 课前活动

课前活动对于学生和教师来讲, 都是非常重要的环节, 学生学习效率的提升和课前活动的进行, 有着很大的关系; 教师教学质量的高低, 与课前活动环节也有着直接的联系。从教师角度来讲, 在课前, 教师想要做好新知识的学习工作, 提前整合资源, 做好教学活动的梳理工作, 课堂内容教学可以运用 MOOC 的手段来进行, 但是只是进行该手段的运用, 对于学生的理解来讲, 其实存在着一定的难度, 所以教师就要在此基础之上, 融合赛教结合的教学方法, 真正的做到寓教于赛、于赛致教的结果^[4]。

课前活动的进行中, 教师和学生存在着时空之间的距离, 为了能够产生联系, 所以就可以利用云计算实训平台, 教师

基金项目: 西安培华学院校级教改课题一般项目: “基于 SPOC 翻转课堂在‘赛教结合’一体化教学中的实践创新研究” (项目编号: PHJM1920)。



根据每个学生的学习状况,发布相应的微课视频,为学生进行预习活动,先营造好学习气氛,布置相应的学习目标。学生要做的是进行微课的学习,完成相应的学习任务,在预习中产生的问题,可以及时的通过云计算实训平台反馈给教师。同时,学生还可以自己选取方式,来进行预习结果的测试,可以自己进行,也可以寻求帮助。

整个课前活动的进行,教学的两大主体,教师和学生都必须有效的参与,只有这样,才能使得课前活动的进行,能够得到最大化的成果。

2.2 课堂活动

课堂在教学活动中,所具备的重要性,还是非常大的。在课堂上,可以有效的解决学生在课前活动中所产生的疑惑,以及一些问题的存在,加快学生对于知识的转化进程,加强学生的掌握程度,教师可以通过课上的解答问题的行为,或者是课堂分组学习,讨论交流的行为,亦或是教师设计相关的案例,要求学生按照案例步骤来进行操作的行为等,只要可以有有效的达成目标。教师通过学生课前,在云计算实训平台反馈的结果,针对性的进行教学内容的梳理,以及碎片化的教学。在教学内容的设计上,不要局限于教材,或者是教学大纲的要求,而是要立足于教材,在此基础上,以大纲为导向,在生活中发生的案例,或者是通过互联网所搜集到的一些具有真实性的素材,进行真实案例的讲解^[5]。

每节课教师所选取的内容,在时间上要注意把控,不能超过总课堂时间的六分之一,所以,在选取真实素材的过程中,教师在注重其真实性的同时,也要选取内容短小精悍的素材,且具有很强的实用性。学生在进行实践的过程中,遇到问题时,可以根据云计算实训平台,搜寻相关的课程资源资料,在此基础上,学会在互联网上抓取碎片化的有效知识点,进行问题的解决,课成结束后,学生要提交完成的任务,并且要进行实时考核。

2.3 课后活动

课后活动,是学生将在课堂所接收的知识进行内化,以及知识架构重构的重要阶段。在这个阶段,教师要引导学生,系统性的整理课前以及课上所学习到的知识,然后进行整合,可以将整合之后的内容,通过博客、日志等形式,在云计算实训平台上进行发布。在整个课程的学习之后,教师可以建立一个隶属于该课程的体系,学生可以通过该体系,查询到自己的学习轨迹,以及各方面的综合评定,让学生对于自己

的掌握程度,有一个直观的了解^[6]。

同时,学生发布的博客、日志等内容,教师和学生都是可以点击查阅的,教师查看,可以发现学生存在的不足,及时进行针对性的辅导;学生可以通过查看进行交流,取长补短,加深自己对于知识的理解广度,以及理解深度。整个教学活动的进行,都是以学生为核心,教师知识辅助引导的作用,教师已经不再是传统意义上知识的传授这一角色,涵盖的区域在不断的扩大,SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的使用,使得教师和学生之间,位置发生了巨大的变化,这对于培育学生全方面发展,有着很好的推动作用。同时,为学生迈入社会后,提前做好准备,帮助学生提升其核心竞争力。

3. 结语

随着互联网的快速发展,已经成为了学生进行学习,以及交流沟通的重要途径之一,互联网运用于教学活动,也就成为了一种必然趋势。赛教结合的教学方式,是为了激发学生的学习兴趣,更好的参与学习的过程中。SPOC 翻转课堂与赛教结合,形成的教学一体化模式,已经成为了新时代发展过程中的必然产物,对于学生的培育有着很好的推动作用。

参考文献

- [1] 吴丽. 基于 SPOC 的翻转课堂教学模式研究 [J]. 科技资讯, 2018, 16 (2): 202.
- [2] 张帅, 伍传敏. 基于 SPOC 的翻转课堂与项目教学法的混合式教学模式重构 [J]. 计算机教育, 2019, 290 (2): 144-147.
- [3] 王蕾. 基于实时互动的“MOOC+SPOC+ 翻转课堂”混合教学模式研究 [J]. 河北软件职业技术学院学报, 2020, v.22 No.80 (2): 52-55.
- [4] 姜春红. 蓝墨云班课与 SPOC 相结合的翻转课堂教学模式实证研究 [J]. 科技资讯, 2018, 16 (28): 196-197.
- [5] 侯玉香. 基于 SPOC 的翻转课堂教学模式研究与实践——以计算机网络基础为例 [J]. 信息系统工程, 2018, No.295 (7): 174-175.
- [6] 胡娟. 基于泛雅 SPOC 平台的翻转课堂教学模式研究——以 C# 程序设计为例 [J]. 信息与电脑 (理论版), 2020, v.32; No.448 (6): 241-243.

作者简介: 童瑾, 西安培华学院新传系副主任, 讲师。

(上接第 1 页)

强的学生就会想象不出贺卡的具体制作方法以及要领,而老师利用微课就可以将这一难题很好的解决掉。老师可以先为同学找好贺卡的样子、板式,让会的同学先进行制作,然后找到制作贺卡的视频为不会的同学演示,让学生能够近距离的对贺卡制作进行观察,这样可以让学生更好的掌握制作贺卡的步骤,减少了学生学习的难度,并且通过具有针对性的教学来减少学生之间存在的差异性。除此之外,老师还可以让学生发挥自己的想象力,制作其他样式的贺卡,通过良性竞赛来选出最好看的贺卡,提高学生制作贺卡的兴趣以及参与度。

3. 结语

在美术教学中加入微课技术已经变成了教学发展中的一大趋势,在互联网这一大的背景下,微课可以让学生的学习变得更加高效,提高课堂质量以及教学效率。同时,微课还可以让现在初中生对美术的学习需求得到满足,因为美术的

学习范围十分广泛,需要大量的信息帮助。想要更好的将微课加入到美术教学中,老师就要改变自己的教学观念,并且熟练掌握使用微课技术的相关技能,这样才能让美术教学的效率更高。

参考文献

- [1] 孙维雷, 杨军军. 微课教学模式在中学美术课堂教学中的应用 [J]. 艺术教育, 2020 (8): 115-118.
- [2] 陈衍球. 翻转课堂教学模式在初中美术教学中的应用 [J]. 科教导刊 (中旬刊), 2020 (2): 147-148.
- [3] 胡冉. 翻转课堂教学模式在初中美术“欣赏·评述”学习领域中的应用研究 [D]. 云南师范大学, 2019.
- [4] 王婧. “翻转课堂”教学模式在初中美术教学中的应用研究 [D]. 重庆师范大学, 2016.