



# SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式研究

童瑾

(西安培华学院, 陕西 西安 710125)

**摘要:** 随着“核心素养”在教育中的重要性的不断提升, 基于 SPOC 翻转课堂在“赛教结合”一体化教学中的实践创新, 正好与培养学生的核心素养理念不谋而合。一套大数据平台, 让学生在学习的三个阶段, 即课前、课上和课后都有着良好的学习策略, 本文就是站在结合 SPOC 翻转课堂与赛教的基础上, 就实施教学一体化过程中的现状、问题以及解决措施进行探究。

**关键词:** SPOC 翻转课堂; 赛教结合; 教学一体化; 模式探究

## 引言

赛教结合教学方式的实现基础, 是取决于教师, 简单来讲, 就是教师的教学理念, 以及相关模式的使用上, 都要发生根本性的改变。从在学习中的主体地位, 逐渐的让位于学生, 在学习过程中, 学生能够自觉主动的参与, 主动的获取知识, 以促进自身的发展。现阶段, SPOC 在教学中的具体体现, 就是 MOOC 课堂的使用, 来进行翻转课堂的教学, 当下, 翻转课堂和赛教结合的教学方法, 两者进行一体化的教学, 对于现阶段学生的培育以及发展方面, 有着很好的推动作用。

### 1. SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式使用现状

#### 1.1 存在的问题

##### 1.1.1 课前准备工作

课前准备工作, 主要是从教师和学生两个层面来讲。从教师的角度来讲, 教师首先要对课程资源有一个系统性的整合活动, 先对课程内容进行学习, 在 MOOC 的课程中, 教师不是强制性的要成为视频中的主角, 每节课的课程讲座, 也不是必要性的都要准备。但是在现阶段, 教师很好的完成了这一部分的内容, 但是对于其具备的要求, 即能够依照学生的现实需求, 进行线上以及实体资源的整合的要求, 教师几乎都忽略了它的存在。同时在融入赛教结合教学方式的时候, 教师在活动的设计上, 其实不尽如人意<sup>[1]</sup>。

从学生角度, 一是没有做好充足的课前预习工作, 准备工作不到位, 其次, 没有正确认知到自己在在学习中所处的地位, 缺乏自我意识和认知度。

##### 1.1.2 课上教学活动

在教学的过程中, 教师是引导者的作用, 引导着学生进入深层次的学习, 以及能力的培育, 但是因为主体认知的混乱, 学生在课堂上只能跟着教师的设计进行学习, 被动的承受着一切; 在课堂上, 教师只是针对于学生间存在的共性, 然后选取方式进行教学, 忽略了学生之间更为明显的差异性, 不能及时为学生提供针对性的指导意见, 赛教结合的教学方式, 只有教, 没有赛的环节, 同时对于翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的实践力度不足。

##### 1.1.3 课后复习活动

教师在进行教学活动开展的过程中, 在注重课上的同时, 也要看到学生课后复习的重要性。现阶段, 教师在进行教学活动中, 只注重于学生在课堂上的掌握程度, 以及表现力, 对于学生课后复习的重要性, 其实普遍的认知不足。现在 MOOC 课程的运用, 教师完全可以将相关视频的网址给学生,

或者是将相关视频发送到班级群里面, 以供学生复习使用, 但是现阶段, 我国教师普遍性的将学生课后复习工作交给家长, 家长负责学生的复习活动, 这就造成了学生的复习程度各不相同, 对于学生的发展存在着很大的弊端<sup>[2]</sup>。

### 1.2 面临的发展机遇

#### 1.2.1 互联网的快速发展

翻转课堂在教学中, 以 MOOC 教学为主要表现形式, MOOC 课堂的内容是通过互联网进行的信息传播交流活动。而近年来, 互联网的发展趋势, 一直呈现着迅猛飞增的态势, 在加上国内对于互联网环境的大力整顿, 整体来讲, 互联网的发展在快速的基础上, 正在良性的发展。为 SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的运用, 奠定了良好的技术支撑。

#### 1.2.2 教学理念的不断更新

伴随着新课程的提出, 我国各大学校内都在不断的发生着变革, 教师的教学理念都在不断的发生着变化, 对于新事物、新的理念, 及其相应的模式都可以积极地吸取。教师更加注重以学生为出发点, 以学生为落脚点的教学模式的探索, 这些都为 SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的诞生以及运用, 奠定了坚实的基础, 减轻了一定的阻碍<sup>[3]</sup>。

#### 1.2.3 师生之间的交流机会增多

新课改之后, 教师与学生二者之间的距离在不断的缩小, 教师可以和学生进行深层次的交流沟通, 教师和学生在学习中, 所处的地位已经逐渐的趋于平等, 教师对于学生的个性、爱好、学习情况以及家庭状况等都有了很好的了解, 可以针对学生之间存在的差异性, 进行针对性的教学。还因为互联网的发展, 教师可以及时的帮助学生解决问题, 教师和学生之间的交流途径, 也在不断的拓展。

### 2. SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的运用

#### 2.1 课前活动

课前活动对于学生和教师来讲, 都是非常重要的环节, 学生学习效率的提升和课前活动的进行, 有着很大的关系; 教师教学质量的高低, 与课前活动环节也有着直接的联系。从教师角度来讲, 在课前, 教师想要做好新知识的学习工作, 提前整合资源, 做好教学活动的梳理工作, 课堂内容教学可以运用 MOOC 的手段来进行, 但是只是进行该手段的运用, 对于学生的理解来讲, 其实存在着一定的难度, 所以教师就要在此基础之上, 融合赛教结合的教学方法, 真正的做到寓教于赛、于赛致教的结果<sup>[4]</sup>。

课前活动的进行中, 教师和学生存在着时空之间的距离, 为了能够产生联系, 所以就可以利用云计算实训平台, 教师

基金项目: 西安培华学院校级教改课题一般项目: “基于 SPOC 翻转课堂在‘赛教结合’一体化教学中的实践创新研究” (项目编号: PHJM1920)。



根据每个学生的学习状况,发布相应的微课视频,为学生进行预习活动,先营造好学习气氛,布置相应的学习目标。学生要做的是进行微课的学习,完成相应的学习任务,在预习中产生的问题,可以及时的通过云计算实训平台反馈给教师。同时,学生还可以自己选取方式,来进行预习结果的测试,可以自己进行,也可以寻求帮助。

整个课前活动的进行,教学的两大主体,教师和学生都必须有效的参与,只有这样,才能使得课前活动的进行,能够得到最大化的成果。

## 2.2 课堂活动

课堂在教学活动中,所具备的重要性,还是非常大的。在课堂上,可以有效的解决学生在课前活动中所产生的疑惑,以及一些问题的存在,加快学生对于知识的转化进程,加强学生的掌握程度,教师可以通过课上的解答问题的行为,或者是课堂分组学习,讨论交流的行为,亦或是教师设计相关的案例,要求学生按照案例步骤来进行操作的行为等,只要可以有效的达成目标。教师通过学生课前,在云计算实训平台反馈的结果,针对性的进行教学内容的梳理,以及碎片化的教学。在教学内容的设计上,不要局限于教材,或者是教学大纲的要求,而是要立足于教材,在此基础上,以大纲为导向,在生活中发生的案例,或者是通过互联网所搜集到的一些具有真实性的素材,进行真实案例的讲解<sup>[5]</sup>。

每节课教师所选取的内容,在时间上要注意把控,不能超过总课堂时间的六分之一,所以,在选取真实素材的过程中,教师在注重其真实性的同时,也要选取内容短小精悍的素材,且具有很强的实用性。学生在进行实践的过程中,遇到问题时,可以根据云计算实训平台,搜寻相关的课程资源资料,在此基础上,学会在互联网上抓取碎片化的有效知识点,进行问题的解决,课成结束后,学生要提交完成的任务,并且要进行实时考核。

## 2.3 课后活动

课后活动,是学生将在课堂所接收的知识进行内化,以及知识架构重构的重要阶段。在这个阶段,教师要引导学生,系统性的整理课前以及课上所学习到的知识,然后进行整合,可以将整合之后的内容,通过博客、日志等形式,在云计算实训平台上进行发布。在整个课程的学习之后,教师可以建立一个隶属于该课程的体系,学生可以通过该体系,查询到自己的学习轨迹,以及各方面的综合评定,让学生对于自己

的掌握程度,有一个直观的了解<sup>[6]</sup>。

同时,学生发布的博客、日志等内容,教师和学生都是可以点击查阅的,教师查看,可以发现学生存在的不足,及时进行针对性的辅导;学生可以通过查看进行交流,取长补短,加深自己对于知识的理解广度,以及理解深度。整个教学活动的进行,都是以学生为核心,教师知识辅助引导的作用,教师已经不再是传统意义上知识的传授这一角色,涵盖的区域在不断的扩大,SPOC 翻转课堂与赛教结合教学一体化模式的使用,使得教师和学生之间,位置发生了巨大的变化,这对于培育学生全方面发展,有着很好的推动作用。同时,为学生迈入社会后,提前做好准备,帮助学生提升其核心竞争力。

## 3. 结语

随着互联网的快速发展,已经成为了学生进行学习,以及沟通交流的重要途径之一,互联网运用于教学活动,也就成了一种必然趋势。赛教结合的教学方式,是为了激发学生的学习兴趣,更好的参与学习的过程中。SPOC 翻转课堂与赛教结合,形成的教学一体化模式,已经成为了新时代发展过程中的必然产物,对于学生的培育有着很好的推动作用。

## 参考文献

- [1] 吴丽. 基于 SPOC 的翻转课堂教学模式研究 [J]. 科技资讯, 2018, 16 (2): 202.
- [2] 张帅, 伍传敏. 基于 SPOC 的翻转课堂与项目教学法的混合式教学模式重构 [J]. 计算机教育, 2019, 290 (2): 144-147.
- [3] 王蕾. 基于实时互动的“MOOC+SPOC+ 翻转课堂”混合教学模式研究 [J]. 河北软件职业技术学院学报, 2020, v.22 No.80 (2): 52-55.
- [4] 姜春红. 蓝墨云班课与 SPOC 相结合的翻转课堂教学模式实证研究 [J]. 科技资讯, 2018, 16 (28): 196-197.
- [5] 侯玉香. 基于 SPOC 的翻转课堂教学模式研究与实践——以计算机网络基础为例 [J]. 信息系统工程, 2018, No.295 (7): 174-175.
- [6] 胡娟. 基于泛雅 SPOC 平台的翻转课堂教学模式研究——以 C# 程序设计为例 [J]. 信息与电脑 (理论版), 2020, v.32; No.448 (6): 241-243.

作者简介: 童瑾, 西安培华学院新传系副主任, 讲师。

(上接第 1 页)

强的学生就会想象不出贺卡的具体制作方法以及要领,而老师利用微课就可以将这一难题很好的解决掉。老师可以先为同学找好贺卡的样子、板式,让会的同学先进行制作,然后找到制作贺卡的视频为不会的同学演示,让学生能够近距离的对贺卡制作进行观察,这样可以让学生更好的掌握制作贺卡的步骤,减少了学生学习的难度,并且通过具有针对性的教学来减少学生之间存在的差异性。除此之外,老师还可以让学生发挥自己的想象力,制作其他样式的贺卡,通过良性竞赛来选出最好看的贺卡,提高学生制作贺卡的兴趣以及参与度。

## 3. 结语

在美术教学中加入微课技术已经变成了教学发展中的一大趋势,在互联网这一大的背景下,微课可以让学生的学习变得更加高效,提高课堂质量以及教学效率。同时,微课还可以让现在初中生对美术的学习需求得到满足,因为美术的

学习范围十分广泛,需要大量的信息帮助。想要更好的将微课加入到美术教学中,老师就要改变自己的教学观念,并且熟练掌握使用微课技术的相关技能,这样才能让美术教学的效率更高。

## 参考文献

- [1] 孙维雷, 杨军军. 微课教学模式在中学美术课堂教学中的应用 [J]. 艺术教育, 2020 (8): 115-118.
- [2] 陈衍球. 翻转课堂教学模式在初中美术教学中的应用 [J]. 科教导刊 (中旬刊), 2020 (2): 147-148.
- [3] 胡冉. 翻转课堂教学模式在初中美术“欣赏·评述”学习领域中的应用研究 [D]. 云南师范大学, 2019.
- [4] 王婧. “翻转课堂”教学模式在初中美术教学中的应用研究 [D]. 重庆师范大学, 2016.