



# 建设文化强国背景下图书馆强化文化特色的实践探析

钟少薇

(广州市越秀区图书馆, 广东 佛山 510080)

**摘要:** 本文通过分析图书馆积极参与文化强国、文化强省、文化名城、城市记忆工程建设, 强化和凸显自身文化特色的实践情况, 对国内图书馆强化和凸显自身文化特色的经验、特征、效益进行了研究和思考。

**关键词:** 文化强国; 图书馆; 文化; 特色

## 引言

文化兴国运兴, 文化强民族强。党的十九届五中全会明确提出到 2035 年建成文化强国, 吹响了推进社会主义文化强国建设的号角, 标志着我们党对文化建设重要地位及其规律认识的进一步深化, 为我们继续推进社会主义文化强国建设提供了重要遵循。在国家建设文化强国, 各个省、市纷纷建设“文化强省”、“文化名城”的进程中, 图书馆作为保存人类智慧结晶的殿堂, 以高度的文化自觉, 积极参与文化强国、文化强省、文化名城建设, 把目光投向了“文化特色”的强化和凸显。为此, 图书馆人作出了不懈的努力和有效的探索。本文尝试对这些实践进行分析, 探索图书馆强化文化特色的规律和经验。

### 1. 国内图书馆强化和凸显自身文化特色的实践

#### 1.1 重庆图书馆的“重庆中国抗战大后方历史文献中心”

重庆图书馆“重庆中国抗战大后方历史文献中心”, 收藏了大量珍贵抗战文献, 共有 27000 多种图书, 2893 种期刊, 213 种报纸。这个中心是重庆中国抗战大后方历史文化研究与建设工程的一个组成部分。这些珍贵文献有专职保安、恒温空调, 其特制的书架为“密集架”。这批珍贵抗战文献不少在国内是孤本——全中国范围内, 仅此一份。其中一批抗战文献, 甚至是从被毁灭的边缘抢回来的。当重庆图书馆了解到一些卖废旧书报、杂志的市民, 收集了大量废旧书报、杂志, 准备卖给造纸厂时, 立即派人到各个造纸厂拦截。在变成纸浆前, 这批废旧书报、杂志被成功“救”下。一称量, 居然整整 3000 多公斤, 其中不少是抗战出版物。2009 年 11 月, 重庆市地方史研究会组织的抗战历史文化参访团到台湾寻访抗战历史资料, 从台湾“国史馆”和中国国民党党史馆采购到大量珍贵抗战文献资料, 共计 65 箱。重庆图书馆的工作人员依托丰富的特色馆藏, 参与抗战方面的科研课题研究。重庆图书馆对馆藏抗战时期图书、期刊进行了数字化。重庆图书馆还通过举办抗战文献有关展览、研讨会深化对馆藏特色的挖掘、开发、利用、宣传和推介。“重庆中国抗战大后方历史文献中心”的成功, 一方面有政府的扶持, 一方面有图书馆人的大量付出和深入参与。

#### 1.2 广东地区特色图书馆及阅览空间

形式多样、富于特色的图书馆、特色阅览室、新型阅读空间建设, 近年来在广东方兴未艾, 如深圳图书馆艺术设计区、法律图书馆, 佛山金属图书馆、广州市越秀区图书馆“广府文化研究专库”等。这些特色图书馆或阅览室呈现出网络化、研究型的特点, 深受广大读者的欢迎。传统的公共图书馆的特点是“以我为主”, 表现在图书布局上是严格按照分类法排架, 很大程度上是方便自己。而如今的特色图书馆则是“以读者为主”, 体现在以专题来集中各种文献, 变“分类集中”为“主题集中”, 它们应读者的需要而建立, 又根据读者的需要不断增加或改进服务内容, 集中各种载体形式的文献和利用网络技术手段, 方便快捷地为读者提供各种知识和信息。深圳图书馆艺术设计区和法律图书馆, 它们都是深圳图书馆为满足专业人

士的文献信息需求, 整合多媒体资源与现代网络数字技术, 集阅览服务与参考咨询、文献传递为一体的小型图书馆。

随着网络时代的来临, 大众型的公共图书馆已渐渐不能满足需要, 读者需要的是普通阅览服务与专业参考服务相结合、实体文献收藏与数字资源开发结合的新型图书馆、新型阅读空间。

##### 1.2.1 深圳图书馆艺术设计区

深圳, 是中国第一个被联合国教科文组织授予“设计之都”称号的城市。一件注入时尚设计要素的“深圳女装”, 不仅在国际时装周上赢得全球目光, 还能走俏市场, 售价达几千元甚至上万元, 其利润是普通消费电子产品的几倍甚至十几倍! 自 2012 年深圳市政府出台文件, 明确指出设计是产业转型升级的重点和方向之后, 深圳服装、珠宝等传统优势产业, 均开始在设计上加大投入, 不断吸收全球时尚要素, 提升产品附加值。深圳图书馆人一直为当地经济社会发展赋能。深圳图书馆艺术设计区前身为时装与平面设计专区, 创建时命名为时装图书馆。以前服装设计师到公共图书馆查找时装方面的资料很麻烦, 有关时装材料方面的书籍要到纺织工业类的图书中寻找, 有关时装艺术造型的参考书要到人文艺术类的图书中寻找, 想了解国际上的最新设计动态, 有时还要跑到香港图书馆去查找, 因为深圳图书馆原来很少外文时装杂志。而自从这里开设了艺术设计区, 这一切问题都解决了, 读者反映在艺术设计区查找资料非常方便, 图书馆还经常举办交流活动, 为业界之间的合作提供了桥梁。经过 20 多年的建设, 艺术设计区如今已拥有服装、服饰和面料的设计生产、市场动态、发展趋势等专业报刊百余种, 其中包括美、英、法、意、德、日及港台地区的原版刊物和国内报刊, 此外还有国内外时装生产厂家的产品样本、时装表演的录像资料等。艺术设计区除提供书刊资料的借阅服务外, 还定期举办时装研讨活动、设计沙龙、专题展览并张贴各服装企业的招聘启示, 为读者提供多元化的信息服务。把资讯转变为生产力, 是时装图书馆的办馆宗旨。事实证明, 这种专题办馆的模式已受到读者的认可。

##### 1.2.2 广府文化研究专库

广府文化作为以广州为核心、以珠江三角洲为通行范围的粤语文化, 它从属于岭南文化, 在岭南文化中个性最鲜明、影响最大。加强广府文化研究对于凸显特色文化品牌, 提升广州中心城市的形象、建设世界文化名城具有重要意义。2013 年, 越秀区以区图书馆为基地, 建立了“广府文化研究专库”, 并建成阅览室。中国地方志学会学术委员、广州市文史研究馆文史学术委员会主任、《文史纵横》主编、广州市文史馆馆员陈泽泓, 广东省方志馆副馆长、研究员林子雄等专家对该阅览室的建设成果表示肯定。“广府文化研究专库”主要搜集、整理、保存和广府文化有关的文献资料, 以广州地区广府文化文献为主, 并延伸到岭南、珠江三角洲等广府文化相关领域, 文献内容涵盖政治、经济、历史、地理、建筑、饮食等多方面。搜集的文献载体类型包括图书、报纸、



期刊、音像资料、电子出版物、数据库等。欢迎社会各界人士捐献广府文化文献或提供有关线索。专库目前收藏有广府文化文献约3000册,提供珍贵文献《广东历代方志集成》等纸质、实体资料给群众阅读,同时通过越秀区图书馆网站提供“数字广府数据库”等数字化内容给群众在线阅读,为广大群众了解广府文化、研究广府文化、传承广府文化提供了便利条件,为广府文化研究者和爱好者提供了一个交流和阅读的平台。其中,“数字广府数据库”的内容来源于对广府文化文献进行开发、整理、利用,具体栏目包括广府书目、广府书库、广府学堂、广府文萃等。广府文化专库阅览室从文献到室内装饰都具有鲜明的广府特色。深深小巷、麻石路面、满洲窗、着旗袍蹁跹而过的背影……墙上的每一帧老照片都仿佛在诉说着一个广府故事。反映广府地区人民饮茶、婚娶、戏曲、琴棋书画、趟门等文化、生活风情的石湾公仔流淌着浓浓的“广府味”。广州市越秀区图书馆一直以来努力打造“广府文化宣传基地”,包括举办“广府学堂”系列讲座及社区大巡讲活动、广府风情系列展览,打造广府文化专库阅览室及“数字广府数据库”、整理出版有关文献等,促进了广府文化的宣传和推广。越秀区图书馆还利用本馆文献资源、人才优势,编写出版了《广州城市记忆丛书——越秀百年雕塑》,为广州城市记忆项目作出了图书馆应有的贡献。

### 1.3 浙江省公共图书馆强化文化特色的实践

在浙江省,杭州图书馆建设了“钢琴主题分馆”,德清县图书馆建设了“乾元国学图书馆”,杭州市萧山图书馆建设了“晓时光——STEAM学习空间”,瑞安市图书馆建设了“甲骨文化传承空间”。其中,乾元国学图书馆坐落于德清县乾元镇余不弄10号,内设有成人和少儿借阅区、研究室、国学讲堂等,配置自助借还设备,兼具城市书房功能,馆藏图书以国学经典为主,提供阅读、研究、讲座、游学等活动,为德清县图书馆5家特色分馆之一。

## 2. 国内图书馆强化和凸显自身文化特色的经验、特征、效益和思考

### 2.1 经验和特征

#### 2.1.1 积极争取政府支持

“重庆中国抗战大后方历史文献中心”是重庆中国抗战大后方历史文化研究与建设工程的一个组成部分。广州市越秀区图书馆建设“广府文化研究专库”,也得到了中共越秀区委、区政府的重视和支持。

2.1.2 以读者为中心,立足于读者需求,精心设计,提供人性化服务

如深圳图书馆艺术设计区和法律图书馆,正是考虑到深圳作为“设计之都”,服装从业人员众多;以及深圳改革开放前沿阵地,经济发展迅速,在经济发展过程中,法律信息方面的需求不断增大而设立的。事实也证明这两个特色图书馆迎合了读者的需求。广州市越秀区图书馆的“广府文化专库阅览室”,除提供纸质、数字资源外,还通过滚动播放广府文化宣传片,展现了广府人的生活场景,读者更能身临其境、更直观地体验广府文化的韵味。

2.1.3 服务于地区经济社会发展大局,服务于地区中心工作

如广州市越秀区图书馆建设“广府文化研究专库”,正是立足于越秀区作为“广府文化源地、千年商都核心、公共服务中心”的城区定位和区情实际,为凸显地区文化特色作出了贡献,从而也为广州建设世界文化名城贡献了力量。

2.1.4 图书馆人以高度的文化自觉,主动作为

如“重庆中国抗战大后方历史文献中心”之所以形成强烈的特色,除了得到政府支持,另一方面,重庆图书馆的工

作人员以高度的文化责任感,积极抢救抗战历史文献,不断加大宣传、研究和推介力度,强化特色。

2.1.5 图书馆藏品载体多元化,为图书馆工作方向带来深刻的变化

国内的图书馆在发展自身文化特色的工作中,搜集文献不再局限于图书、期刊、光盘,不少图书馆更把目光投向了金石、雕塑、陶瓷、绣品等艺术种类,部分图书馆专家认为所有的藏品载体都可传递出某种可供人类解读、研究的文化信息,都应该为图书馆所收藏,相信未来图书馆将不再局限一隅,而是从载体的多元化出发,更主动参与到文化的保护和传承。当然这一工作必须得到政府的经费支持方能顺利实施。笔者认为,社会对图书馆的依赖越大,图书馆的价值越大。因此,图书馆可以利用社会资源,将丰富藏品载体作为今后努力的方向。如广州市越秀区图书馆“广府文化专库阅览室”中收藏有文献、期刊、报纸、光盘、石湾公仔(陶瓷艺术品)、照片、小型雕塑、复古家具、鸟笼等,宛如一个小型博物馆,以多元化手段立体展示广府风情,营造了浓郁的广府文化氛围,受到读者的广泛喜爱和专家、新闻媒体的一致肯定。

2.1.6 不断利用信息化手段,推进馆藏特色的数字化、网络化是大势所趋

在纸质阅读率相对走低、数字化阅读不断呈现上升趋势的时代,同时,考虑到部分特色馆藏如珍贵古籍容易破损等实际情况,特色馆藏数字化、网络化是发展图书馆文化特色进程中的共同选择。

2.1.7 在发展文化特色的进程中,读者呼唤深度的参考咨询服务

近年来,政府干部、专家、学者对参考咨询的需求很大,在生活节奏越来越高的今天,不少人没有太多的时间和精力收集适合自身研究课题的专题资料,图书馆在发展文化特色的同时,也必须高度重视配备参考咨询人员,提供深度服务,提高文献信息使用率和读者满意率。

2.1.8 强化宣传意识、丰富宣传手段成为强化自身文化特色的有力手段

在各种宣传入孔不入,同行及其他知识信息咨询机构之间形成一定的竞争关系的形势下,不少图书馆的宣传、公关意识苏醒,纷纷通过研讨会、展览、新闻发布会、微博、微信公众号、手机网站、手机客户端、博客、QQ、短信、邮件及个性化信息推送服务等宣传自身的文化特色,发展潜力在读者,形成良好的文化特色宣传态势,促进了行业的良性循环和图书馆事业的发展。如重庆图书馆召开抗战文献研讨会、专题展览;上海图书馆不断通过微博宣传自身馆藏特色。

### 2.2 效益

2.2.1 强化文化特色促进了图书馆读者服务工作的进步,提高了资源的利用率和读者的满意率

图书馆的特色服务启发了读者的创作灵感,为读者开展深入研究、创新思维、更新知识、拓展视野提供了便利条件,使图书馆更好地履行了自身的职责,充分发挥了公共服务功能,提高了自身的价值。

2.2.2 图书馆人才在强化文化特色的工作中迅速成长,反过来又促进了文化特色的强化

比如重庆图书馆的馆员亲自参与抗战类科研课题的研究,成为研究型馆员,一批馆员在科研工作中不断成长,学习了先进的研究方法,科研能力不断增强并促进了实践工作的开展。

### 2.3 思考

文化事业的全面发展给图书馆人带来了越来越多的挑战。

(下转第18页)



电流 0.5A。目前市场上的 304 不锈钢双球浮球开关均可以满足参数要求，不锈钢双球浮球开关的距离，依据油箱中规定的柴油高低位的实际高度而定，不得大于高低位之差。

#### 3.5.2 电磁阀

为保证备用油箱油位处于高位时压力大，能够开启阀门，选用交流电磁阀；如备用油箱至高低油位差小，可选择直流 12V 的电磁阀。

#### 3.5.3 继电器

选择小型直流 12V，两路触点电流大一点的中间型继电器。

#### 3.5.4 高压液压油管

发电机组虽然加固安装，但在工作期间还是存在振动，备用油箱与日用油箱间的连接需要采用高压液压油管进行连接，以确保油管的连接安全。

### 3.6 主要器件安装注意事项

#### 3.6.1 防磁化影响

开关式油位传感器采用 304 不锈钢双球浮球开关，浮球直径约 28mm，可以从 P110E-2 柴油发电机日用油箱的上盖预留的直径约 34mm 孔放入。安装后确保浮球上下浮动灵活且不能靠壁，浮球开关安装周围不能有磁铁，否则影响磁簧开关动作，还可能造成油位到最高位不切断电磁阀的供电而溢油；或油位已处于最低油位，磁簧开关应闭合而断开，造成柴油全部用完，发电机因缺油而停机。

#### 3.6.2 防触电危险

当选用交流电磁阀作为控制阀门时，使用 220 伏交流电务必连接良好且作好必要的防护措施防止触电危险。由于发电机工作中有振动，连接线路有冗余及接头应牢固，并用护套保护。

#### 3.7 油料自动添加控制系统结构特点

该系统结构简单，元器件少，可以安装在柴油发动机组控制箱内；实现日用油箱的自动补油，无需人工操作；对柴油发电机组系统无影响。

### 4. 测试验证

为确保柴油发动机组油料自动添加控制系统工作的效果，我们在 P110E-2 柴油发电机组进行测试验证。

#### 4.1 临时手动操作

日用油箱油位处于半箱油，没有听到电磁阀吸合与柴油进入到日用油箱的声音；按轻触开关，听到电磁阀吸合与柴油进入到日用油箱的声音，日用油箱开始补油作业。

#### 4.2 高位自动控制

日用油箱油位达到高位时，听到电磁阀关闭声音，备用油箱的柴油不再进入日用油箱，停止补油作业。

#### 4.3 低位自动添加油料

模拟日用油箱油位处于低位时，听到电磁阀吸合与柴油进入到日用油箱的声音，日用油箱重新开始补油作业。

#### 4.4 加油时长

发电机组是 SA 雷达的备用电源装置，需要长时间持续可靠的工作，辅助加油系统时刻工作于监测状态，当油位低于最低液位时，电磁阀打开开始加油，通常电磁阀工作时间不会超过 30 分钟液位达到最高位时电磁阀关闭，停止加油，这样能保证日用油箱的油位始终处于合理区间，实现替代人工操作的自动化控制。

#### 4.5 应用情况

该油料自动添加控制系统从 2016 年安装，经过多年的试用，运行正常，能够满足宁德 SA 雷达站因异常断电柴油机组长时间连续发电的油料自动添加，保障了雷达设备的正常运行。

### 5. 结论

(1) 利用液位高度差形成的压力差、采用开关式油位传感器、控制电磁阀开关的油料自动添加控制系统，能够完成自动添加油料的功能，替代人工实现自动化控制，解决了异常天气雷达站工作人员室外行走操作安全，保证 SA 雷达不因异常天气过程等原因可能造成的供电中断问题，减少天气雷达数据缺漏。

(2) 该油料自动添加控制系统经济适用，试用 4 年来，运行稳定，能够满足宁德 SA 雷达站柴油机组长时间连续发电的油料自动添加功能。

(3) 从试用结果来看，该油料自动添加控制系统是一种适合雷达站的柴油发电机组油料自动添加辅助措施。

#### 参考文献

- [1] 杨传风, 袁希强, 黄秀韶. CINRAD/SA 雷达发射机故障诊断技术与方法 [J]. 气象 2008, 34 (2): 117-118.
- [2] 牟俊彦, 王浩. 辅助燃油箱自动补油系统的研究与运用 [J]. 内燃机车, 2011 (9): 18-19.

作者简介: 叶德彪 (1962-), 男, 汉族, 福建人, 本科学历, 高级工程师, 研究方向: 装备保障。

(上接第 15 页)

当前国家提出建设“文化强国”，图书馆人如何在建设文化强国发挥越来越重要的作用，图书馆人如何不断提高自身的文化素养应对未来的机遇和挑战，是所有图书馆人应当认真考虑的问题。未来图书馆人需要不断加强更新知识、认识文化发展的性质和特点、认清自身的责任和使命，同时，在条件允许的情况下，不断加强中国文化、地方文化、外语和计算机方面的学习，才能适应时代的要求。

### 3. 结语

图书馆被人们赋予诸多美誉：“人类文明的象征和推动知识获取的最强有力机构”、“城市的中心”、“城市的第三空间”、“市民的第二起居室”；更为寄予诸多期望：图书馆是一种服务，图书馆是合作伙伴，图书馆是一种门户，图书馆是一个社会均衡器，图书馆是记忆库，图书馆是一种体验，图书馆是一个网络。图书馆人应该有人文情怀，以高度的文化责任感，为文化强国建设、城市文化建设助力，在文化的保护、挖掘、开发、利用、传承方面主动作为，强化自身的文化特色，造福社会，也因此赢得社

会更多的尊重。

#### 参考文献

- [1] 杨光毅. 抗战文献收藏 [J]. 重庆晨报, 2010 年 8 月 29 日.
- [2] 张岩. 公共图书馆与城市文化建设——深圳图书馆参与深圳学术文化构建的思考 [J]. 图书馆论坛, 2013 (2)
- [3] 徐月霞. 图书馆主题空间再造的实践探索 [J]. 新华书目报, 2020 年 12 月 25 日
- [4] 冯丽. 主题图书馆: 我国公共图书馆特色发展之路 [J]. 图书馆学刊 2020, 42(11)
- [5] 王惠君. 面向未来 创新发展——公共图书馆事业高质量发展思考 [J]. 图书馆论坛, 2021 (1).

作者简介: 钟少薇 (1967-), 女, 汉族, 广东省佛山市人, 本科, 图书资料副研究馆员, 从事研究方向: 图书馆建设; 读者服务; 读者活动; 阅读推广。