

刍议小学美术教学中学生的个性化发展

张 静

河南师范大学 河南新乡 453007

摘要：国家对教育的重视使得教育机构对教育的推广更为深入，人们也逐渐重视其对孩子的全面教育发展。尤其是在小学时代，孩子的思维比较活跃，着重在涂鸦上，由此人们也更加偏向于孩子在小学时代的美术教育。孩子的活跃和对美术教育的深入研究让孩子的个性化发展成为了美术教学方面的重心。但是同时教师需要对传统的美术教学的理念进行改变，创造出优良的教学环境和课堂氛围，从而实现个性化发展的教学课堂。

关键词：小学美术教学；学生；个性化发展

引言：在如今的时代，素质教育是国家关注、社会关注也是自身发展的重点，因此素质教育是很关键的。而美术教育是小学时代的一项科目，在这些年来也逐渐受到重视，则相关的美术教师也要紧跟时代的脚步，不能沿用传统的美术教学方法来教学生，需要用创造性的方法来营造一个好的教学环境，让孩子们在这种环境中自由的涂鸦。自发的就营造了一个轻松愉悦的课堂氛围，同时学生们也在充分的活跃自己的思维、发挥自己的主观能动性，进而实现了学生在美术教育素质上的提高，实现了学生在美术教学中的个性化发展。

一、在小学美术教学中促进学生个性化发展的必要性

为什么要促进学生的个性化发展呢？因为在如今的时代，人才都是有的，但是如果同一家公司中招聘，他们肯定会把考员的未来规划或对公司或自身也纳入考核当中，这时就突出了个性化发展的重要。通过举这样简单的例子简单论述个性化发展的重要，一下就具体讲述学生个性化发展的必要性。

（一）个体化目的

就现在看来，学校主张综合素质教育，注重以人为本，学生德智体美劳全面发展，实现学生的个性化发展。美术教育是集创新，操作，智力和情感为一体的综合教育，而目前美术教育就是培养人才的重点。通过学生在美术教学中的个性化发展可以让学生充分感知外部事物从而发挥主观能动性，并且可以将这种感知扩展到发展自身的任何一个人文素养上。比如个性、情感、品德、思想等等，让学生在各个方面发展，形成一个独特的个体，而不是相同的个性。因为现在的社会一个复杂多样的社会，而学校进行素质教育的目的就是塑造不同类型的人，从而能够让学生的潜能可以满足时代对人才的要求及需要。

（二）社会性目的

社会性目的从表面上看就是为了针对社会发展的需求而形成的一个社会群体，这个群体又具有一定的相同特质。

比如创新意识和美术素质，这就是根据社会的状态和需求而进行的专门培养。首先，美术素质的教育应该让孩子从小学时代就开始培养，让孩子从小就对自然界和任何事物的美有一个正确的审美态度，能够从审美的立场上，对生存环境或者其他事物进行改善或评价。其次，美术活动也可以作为一种交流交往的形式，通过这种形式的交流能够改善或促进人们之间的关系，让人们逐步形成群体意识和凝聚力，共同促进美好和谐社会的发展建设。而且在一次次的美术活动中，人们可以进行相互交流、欣赏，从而达到缓解压力的目的，让学生在这种交流的环境中感到身心愉悦的同时还能和谐相处、共同进步。最后，随着时间的发展和日常活动中潜移默化积累的积累，美术教育可以让学校文化环境在潜移默化中也逐渐变得更加美好，更加有艺术气息。这样不仅能够实现对民族优秀传统文化的继承，促进校园经济的发展，还能够让世界各地的优秀文化结合中国的国情演变为本国的文化，从而让学生进行吸收。

因此，美术教育在对于学生的个性化发展、文明社会的建设以及祖国优秀传统文化的继承，都是至关重要的。

二、实现小学美术教学中学生的个性化发展的对策

课本上的知识都是有限的，但是如果教师要对学生进行个性化发展的教育，是需要老师有在课堂上有一定的创新地方，能够让学生更加有专注力的去学习，去掌握。这样才能逐渐培养学生的个性化发展，下面的一些建议希望可以对相关的教师有一定的帮助作用。

（一）对教学内容进行扩展

教师可以根据课本上的内容进行适当的调整，在课堂上可以结合古今中外的美术作品进行赏析，能够让同学们在赏析的过程中学到知识的同时还能够培养对美的欣赏能力，更好地帮助学生成长。在进行课堂方案的设计时，教师可以根据学生的艺术特长设计相关的活动，让学生在课堂上有一定的空间，发挥自己的潜能，这样能够保证学生在课堂中的活跃状态和对学习的兴趣。课堂方案的设计主要有以下几种：第一，在上一节课课尾布置课下作业，需要让学生在下一节

课前几分钟进行相关的叙述,或者查找相关的资料文献将掌握的信息进行叙述,这样能够提高课堂效率和学生学习的质量。第二。当学生在进行相关的展示或者叙述的时候,老师应该适当的鼓励学生,这样能够激发学生的学习积极性,也能够让学生有勇气去自我发挥去创造,这样能够激发学生的创新思维和发散思维。第三,将民间艺术引入课堂。学生们最常接触的就是民间艺术,这样能够让学生们感到生活中处处充满艺术的同时更加了解中国的文化,更加有利于激发学生对绘画的兴趣,从而创造出更好的作品。

(二) 对教学载体进行拓宽

老师除了对美术课本的知识和古今中外的艺术进行融合之外,还应该在各学科中进行渗透,这样学生能够掌握的知识就是大量的。还能够对各学科的知识进行融会贯通,不会让学生形成一种美术是单一的,是独立的这样一种意识。学校可以组织活动,在学校进行绘画比赛,画的好的美术作品可以获得一定的奖励。同时也可以对优秀作品进行展览,通过这样的方式来鼓励小学生参与到比赛中,提高学生的绘画积极性。也可以让同学担任班级黑板报的绘画工作,这样能够让同学有一定的荣誉感。除了在学校之外,老师还可以组织学生进行野外游玩,欣赏祖国的大好河山和自然美景,这样能够让学生有个性的创造自己眼中的祖国,有利于开阔学生的视野,更有利于促进学生的个性化发展。老师在对学生进行美术教育的同时也要关注教育的资源、方法、途径等等,进行美术素质教育的同时,还要对学生的各方面能力进行培养,促进学生的全面发展。

(三) 实施多种教学方法

教学方法只是一种促进教学目标实现的一种手段。在进行教学的过程中,可以先实施各个方法分别教学的模式。通过观察课堂上的氛围来选择一种最合适的教学方法来教学生,也可以多种教学方法相互结合的一种方式来进行教育。

比如在课堂中老师需要对学生进行引导时,可以进行

游戏的方式帮助学生,让学生在欢乐时候对学习的内容进行重点掌握以及改进,这样能够让学生易于接受。在教学的时候也可以针对班里大部分学生的情况进行个性化教学,了解到学生的不足之处后,针对不同的短板给学生进行分组并进行适当的教学,这样能够让学生认识到自己的不足并且及时改进。

再比如,老师可以对整本知识的内容进行整理按照自己的教学进行分层,再根据学生作业的不同和学生在绘画过程中的不足对学生进行不同的要求训练,这样能够快速弥补学生的短板。这种教学方式能够更快的将学生的各个不足突显出来,并且也有相应的方案可以及时的改进。这样能够让学生保持对绘画的积极性,还能够将自身的真实水平发挥出来,让老师真正的了解到自己的学生,并且做出对相应的课程方案进行跟进,这样能够更快的提高学生的绘画水平。

三、结束语

综上所述,这篇文章讲述的就是在小学美术教学中对学生个性化发展培养的必要性,之后就是对相关的美术教师在课堂中如何实现让学生在课堂上发挥自己的主观能动性进行了策略探究。这就需要美术教师实时根据课堂需要创新教学方案,还要学生能够积极配合老师,因为这个和学生自身未来的发展都是息息相关。师生结合再加上策略的实施,是可以很好的促进学生的个性化发展的。

参考文献:

- [1] 徐露萍.“四轮”驱动,让想象驰骋美术课堂——浅谈小学美术教学中学生想象力的培养[J]. 美术教育研究, 2018, (06): 108-110.
- [2] 王雪峰, 罗瑛. 浅谈小学美术教学中学生的个性化发展培养以《记忆大比拼》课为例[J]. 才智, 2019, (20): 69.
- [3] 陈春丽. 刍议小学美术教学中学生的个性化发展[J]. 中国校外教育, 2020, (30): 98.