

初探儿童绘本在小学美术教学中的应用

张 静

河南师范大学 河南 新乡 453007

摘要: 小学阶段美术教学内容较为基础,教师在开展该阶段教学工作时应重视起来,在教学过程中应找寻适合的教学方式完成工作目标。现阶段下的儿童绘本便迎合了诸多教学模式的特征,而且这种多元的教学方式则在小学阶段美术教学中起到了重要作用。本文就儿童绘本在小学美术教学中的应用策略展开分析,以期小学美术教学提高一些建议。

关键词: 小学阶段; 美术教学; 儿童绘本; 应用策略

儿童绘本,顾名思义是一种伴有少量文字的画本,绘本内容主要以图画为主。儿童绘本能够帮助学习者通过有趣生动的图画内容丰富内心世界,并在丰富精神层面的基础上培养儿童的审美能力。在小学美术教学中采用儿童绘本进行教学能够更好地引导学生展开丰富想象力,并在情感上为自己预留更多的思考空间,同时,儿童绘本还将在很大程度上提升学生对美术学科的兴趣及创作能力。研究者表明,儿童绘本的使用将促进学生构建更完善的学习体系,提升学生的艺术感知力。

1 在小学美术教学中运用儿童绘本的意义

1.1 儿童绘本能够提升学生注意力,培养学生的兴趣习惯为贴合儿童年龄特征,儿童绘本中的插画大多色彩艳丽,色彩具有较高的饱和度且图案辨识度较高,能够为小学生带来视觉上的冲击,吸引学生的注意力。同时,儿童绘本中择选的故事引人入胜,具有良好的启发性,不仅能够使儿童持续性地将注意力集中于绘本故事,同时还能够使儿童得到良好的心灵熏陶。儿童绘本制作内容大多丰富多样,绘本故事则主要为睡前故事选编或是各式各样的儿歌,这些都在满足幼儿的视觉、听觉等方面的需求做出了相应的回应。例如,在笔者所了解到的一本儿童绘本中,《夏日海湾》作为印象派之一便被编排进绘本中,又如《田野的色彩》等等,这些经典绘画作品能够使小学学生更加熟悉美术创作中线条及色彩的运用。

1.2 儿童绘本能够提升幼儿的观察能力

小学阶段学生年龄尚浅,教师在开展教学工作时应给予充足的细心与耐心。在小学阶段的教育培养方案中,培养学生形成良好观察能力是极为重要的一部分,而美术学科作为小学阶段重要的艺术类学科之一,在培养学生观察能力层面起到重要作用。儿童绘本便是美术教学中重要的辅助教学工具,儿童绘本内容丰富、色彩艳丽,而小学学生生性更能够感知到丰富有趣的内容及画面。许多儿童在小学阶段具有听故事、看动画的习惯,同时还具有很强的模仿能力,而儿童绘本恰好能够为儿童提供生动丰富的绘画,小学学生通过观看儿童绘本不仅能够更好地感知绘画中的场景、物象等,

同时还能够更好地了解画作勾勒的线条及整体布局。

1.3 儿童绘本能够提高幼儿的学习能力

儿童绘本教学之所以在小学美术教学中被广泛使用,一部分原因由于它是一本结合图画和故事的书籍,学生既能够观赏生动有趣的著名画作,又能够在儿童绘本的解释中加深印象,从而对教师的教学内容有更直观的理解。教师在选择儿童绘本时,要结合幼儿自身的学习能力和性格特点,选择多元化的儿童绘本,以求能在最大程度上满足幼儿的学习需求。现如今,我国儿童绘本制作市场已相对完善,不同年龄儿童可以选择相应年龄段的儿童绘本,从而能够更轻松地从读到适合自己观赏及阅读的儿童绘本。另一方面,随着小学生年龄的增长,儿童绘本内容也将逐渐丰富起来。从这点来看,现今的儿童绘本正在弥补及完善以往儿童绘本单一的情况。因为儿童绘本内容相对丰富,儿童在学习过程能够得到满足。教师将儿童绘本引入美术教学中能够更好地丰富幼儿的视野。儿童绘本中的插画通常是符合幼儿的学习和审美的,通俗易懂、贴合实际生活往往是儿童绘本相比较于文字书籍而言凸显的优势。因此,教师在开展美术教学时可从该方面切入,对儿童开展科学合理的教学工作,帮助儿童提升美术学习能力及审美情趣。

2 在美术教学中运用儿童绘本的相关措施

2.1 借助儿童绘本提升学生绘画技巧

小学阶段学生年龄尚浅,具有好动开朗的天性,教师在开展教学工作时应尽可能为学生增设较为丰富多样、富有灵活性的教学内容。每个时代具有相应的时代特性,而每个时代孕育的新生一代更是特质不尽相同。在现阶段的美术教学中,教师应当结合新时代下儿童的想法及特性,提升教学内容的创新性。教师要敢于摒弃单一化的教学方式。例如,在绘画技巧的培养工作中,教师便可有效运用儿童绘本,首先围绕某一主题,为学生择选儿童绘本中具有代表性的绘画作品,例如,当教师想要带来儿童学习以不同绘画手法绘制美术作品时,可首先为儿童介绍几种常见的绘画表现形式,例如水墨画、水彩画、水粉画等,随后便可为学生提供绘本,引导学生先择选贴合相应绘画手法的画纸,随后根据教师指

定的绘本临摹作品。

2.2 联合学生家长提高绘本使用有效性

在现代化教学中,我们也同样提倡家校结合的教学模式。家长的参与会大大促进教师了解学生,在幼儿的教学中,许多儿童绘本有关家庭的内容有许多的描述,通常在这一环节,教师会建议家长与孩子共同来完成儿童绘本教学内容,这样增进了幼儿与父母的情迷度,同时家长也可以借此机会了解幼儿的学习情况。幼儿教学工作不应仅依赖小学单方,家长的参与感也十分重要,幼儿的教学是在二者共同努力下才能发展起来。

2.3 科学合理设计构思课程目标

小学不同阶段的美术教学工作具有相应的课堂教学要求,在小学时期的美术课堂教学中。教师应按照实际课堂教学任务调节教学课时。小学时期做为学生教育的重要时刻,在基础教育中具有主导作用。因此老师在实际的课堂教学中,最先需要对课程目标及其课堂教学方向展开科学合理的确认,利用这类方法确立小学时期的课堂教学要求,进而给提高课堂教学效果给予相对应的正确引导方向。老师在展开儿童绘本的课程目标设计构思时,一定要考虑到各个方面的情形,尽可能让儿童绘本能够最大限度的激起学生对美术创作及鉴赏的爱好。

三是加强网络反恐刑事司法合作。为有效预防和打击国际性犯罪,国家之间往往在刑事领域开展多种形式的合作,从早期的文书送达、调查取证,到罪犯的引渡、被判刑人的移送、刑事诉讼移转管辖、合作执行刑事判决等。网络恐怖主义不同于传统恐怖主义,其在边界上的模糊性导致管辖权的不明确,网络反恐合作中首先应当解决管辖权的归属问题。网络恐怖主义国际性因素导致流动性更强,为有效惩治恐怖分子,还有必要具体细化关于引渡的具体规定。同时,鉴于网络恐怖主义高度的隐蔽性,国家之间应当采取高效的刑事司法协助,重视调查取证、送达等后期合作的内容,保障网络反恐合作顺利进行。

闪速吹炼炉渣中的 SiO_2 主要来自铜铈夹带。铁酸钙渣溶解 SiO_2 的能力很低^[13],生产实际操作中渣中 SiO_2 量一般是铜铈粉中夹带 SiO_2 量的5倍左右。随着渣中 SiO_2 含量的升高,与 SiO_2 结合的 CaO 增加, CaO 活度降低,将造成炉渣含 Fe_3O_4 升高,渣的黏度提高^[14]。资料表明渣中 $\text{SiO}_2 > 3.0\%$ 会造成熔点 2130 的 Ca_2SiO_4 析出,增加炉渣排放难度^[15]。

例如,在小学三年级时,老师要按照小学生所喜爱的

小游戏或是喜爱的内容,构建相对应的儿童绘本。这个时期的美术课堂教学工作通常是以提高学生美术兴趣为主导,因此,老师会在这里一时期的美术课堂教学中,融进许多关于游戏的内容和情景。这类教学方式在首要的深入开展中,能够利用课上和儿童绘本二者之间互相促进的方法,给小学生构建一个有利于学习的氛围。进而实现相对应的学习效果。

2.4 灵活运用小学美术儿童绘本教学

儿童绘本是美术教学中能够提高小学生乐趣的主要内容。而且儿童绘本的制定能够按照教学计划及其课堂教学要求做好相对应的转变。所为了能更进一步提高小学生在这一方面的兴趣,起到出儿童绘本在美术课堂教学中的积极主动功效,老师应该对对美术儿童绘本做好合理的应用。在首要的课堂教学中,儿童绘本的应用一本从以下视角做好,最先将儿童绘本做为课上逐渐的切入口,利用儿童绘本构建出一个适用小学生乐趣的学习环境。随后对书本上的关键内容做好解读。随后,让小学生对课上学习内容做好总结,让小学生对儿童绘本上的绘画进行美术描述,尤其是在作文训练中,有效的起到儿童绘本在课堂教学中能够对小学生思维的指引功效。

3 结束语

随着我国教育领域的不断发展进步,小学美术课堂教学已愈来愈重视综合能力的培养工作。为了更进一步提高学生对美术课程的学习乐趣,教师必须从现实视角探讨这个问题。在美术课堂教学中,重视儿童绘本教学效果并积极主动探寻儿童绘本在美术课堂教学中的首要方法十分重要。尤其对于不同年级的小学生而言,小学美术儿童绘本教学必须联系实际情形,按照课程目标和课堂教学要求合理的对小学生做好指引,入此才能够更加好的提高学生美术综合能力。

参考文献:

- [1] 张永春. 小学美术儿童绘本教学存在的问题及解决策略研究[J]. 中国校外教育, 2020, 05: 81-82.
- [2] 向林雯, 孙小乐. 小学美术儿童绘本教学存在的问题及解决策略[J]. 课程教育研究, 2019, 28: 111-112.
- [3] 张敏. 小学美术儿童绘本教学存在的问题及解决策略[J]. 北京教育学院学报(社会科学版), 2016(05).
- [4] 邱顺明. 小学美术儿童绘本教学存在的问题及解决策略[J]. 考试周刊, 2018(22).