

中职生物教学中的文化元素研究

李华文

湖南省衡南县职业中等专业学校 湖南 衡南 430422

【摘要】中职教学困难多、难度大已成不争事实，本文旨在通过研究中职生物教学中的文化元素，以充分调动中职学生的学习热情，把手的好动性与脑的依赖性合理配置，深层挖掘中职学生的潜能，实现教育部对中职学生的人才培养方案的要求做出合理探析。

【关键词】生物课堂；文化元素；学习热情人才培养

高考不自觉的成为中国教育分层的无形枷锁，造就了莘莘学子的心里阶层的形成，中职学生顺其自然的摆设到教育阶层的最底层。高考人才培养目标和现成的考试制度，让中职学生在心理上自卑的，在学生群落中受歧视的，当然有家庭因素和社会因素，在学习上是没有前途的。甚至有些媒体报道，建立中职是为了为父母请保姆，为社会少造监狱，但是2020年突如其来的疫情，让我们清晰的看到奋斗在一线，全力呵护伟大祖国的除了少数的如院士教授的精英人物，更多的是像职业学校培养出来的平凡技工。作为一名中职教育工作者，我完全相信中职学生可以自信起来，打破各种歧视枷锁，本文旨在通过研究中职生物教学中的文化元素，以充分调动中职学生的学习热情，把手的好动性与脑的依赖性合理配置，深层挖掘中职学生的潜能，实现教育部对中职学生的人才培养方案的要求做出合理探析。

1 中职生物课堂是存在文化元素的

中职生物学课本比普通课本要简单，增加了更多的生活内容和图文色彩，便于减少学生的学习任务量和知识理解度，增加学生的学习运用性和情趣性。为什么中职生物课本要比普通高中的漂亮，其实这是一个美学观点，正如习近平同志说的文化自信，我们中国人骨子里就渗透着文化自信，就像农村老大爷也不注意间吟唱着一两句古诗词。从中职课本中可以到处发现课本之美，植物之美，动物之美，生命之美，美的存在本身就是一种文化，要求中职教师需要比其他类型学校的教师又更好的文化理解力和文化展示力，美中存在的文化元素展示于中职课堂，用文化磁场吸引自控力差的中职学生，因为大家都见过小孩虽不识字不能自控，但是一背古诗也很有别致。

2 文化自信会成为中职生物学习的战斗力的

生物课堂呈现给学生的是一种美，是具体生物的呈现。只要教师借用必要的教学技巧，把美中包含的文化元素呈现给学生，唤醒中职同学们的文化磁场，学生的自信就能激发，具体可以从以下几个方面进行论述。

文化元素可以被炫耀。炫耀也是自信的一种表现，中职学生也有炫耀的资本。当讲到新陈代谢时候，可以告诉他们这就是“野火烧不尽，春风吹又生”；讲到病毒时，可以告诉他们这就是“牛郎欲问瘟神事，一样悲欢逐逝波”；讲到植物时，可以告诉同学们，这就是“草木有本心，何求美人折”；讲到生态系统时，可以告诉他们这就是“有花堪折直须折，莫待无花空折枝”，等等。让同学们学习的同事，把底层文化唤起，让他们在交流中不断被炫耀，不断自信。

文化元素可以被运用。对生物中的文化元素进行提炼，同学们会无意识的陶冶到文化元素中，在学习交流课本知识的时候，有意或者无意中冒出新的词语，有时候下意识的对某些章节知识进行讲解得更为理解，更为形象。这时候同学们的学习兴趣就会形成，学习动力增加，加上中职同学的好动性，他们也会尝试自学新内容或者温习旧知识，在比较和运用中，不自己变成一个文化人。文化元素的运用，让同学们对课本知识进行强化，形象理解，弱化纯粹知识学习的单调性，变学海与涯苦作舟为乐作舟，完成全面教学目标，高质量实现教育部职业教育生物学学习目标，活化生物学内容。

文化元素可以被比较。动机变成欲望，激发同学们的学习“挑战性”。教师在教学中，当学生积极性被激发出来后，适当使用项目教学法，让设置相关章节内容为学生自我讲授环节，让学生分组进行收集资料、编制教案、讲授课堂、评价效果。让同学参与到自主学习、自我批评环节，把表现好的同学作为标杆和榜样，争取少部分同学被调动。以少部分同学带动大部分同学参与进来，把学习变成乐趣，让同学们真正喜欢课堂，参与课堂，把课堂变成展示平台。

文化元素可以被创造。正如哲人所说，“处处是创造之地，时时是创造之时，人人是创造之人”。我们不能低估中职学生的创造性。正如大家所知，中文是老祖宗发明的，但是我们不得不汗颜日本发明的中国词语。同理，中职同学也可以创造新的中职生物学文化，用他们的时髦语言表述他们听得懂得生物学知识。现在中职课堂呈现的丰富多彩的教学方法，都是在这种文化中创造的，创造可以是自己创造，也可以是影响被创造，实现学教融合统一，实现为实体经济服务的宏观目标。

文化元素可以被同化。当中职在教育分层中占有一席之地的时候，中职教育才会被重视，中职学生才会被彰显自身价值。各种中职学生的比赛活动，他们的奇思妙想不断被商业化，不断吸引着风险资本，甚至中职教育模式被社会认同，产生了德国模式，日本模式等，父母也更加愿意把孩子送到职业学校，希望有一技之长，这些都是被文化元素同化的结果。同化本身就是生物学术语，在同化中变异，变异中同化，教育也因中职教育进行裂变、创新和融合。

3 强大的心里战斗力是能够实现中职学习目标的

职业中学的教学目标与普通中学的教学目标各有侧重，特别是生物学的教学。在普高侧重应试，为高考服务，而职高却有两个，一为有准备参加高考的作应试准备，另一个是为走向社会为工作服务。职中教学目标的双重性决定了文化元素的特殊地位，更需要文化元素重新固基学生的强大心里，反哺双重目标的实现。

首先，文化元素的回归，让职中学生能静下心，坐得住。教师通常抱怨职中学生难教，每节课都是受罪，感觉时间长。反过来有经验的老师借助文化元素，活跃课堂，让学生感觉课时不够用，更挑剔的偏爱老师的课堂。

其次，文化元素让职中学生能够想，想得更接地气。在职中课堂中，同学们感受文化的熏陶，激发学习积极性，更激发自我表现力，每次都更能够让老师惊异于同学们搜索资料的能力，提出问题的能力，解决问题的能力，运用实践的能力，奇思妙想的能力。

第三。文化元素能够让学习内容掌握得更加牢固，更加侧重实用，催化中职教学目标的实现。一项知识，一旦被具体化实践运用就简化了记忆，变抽象的死知识为具体的灵活知识。社会也多次报道，很多中职学生连基本原理都不懂，却在各项比赛的时间和结果上取胜。文化一旦被发觉，就能够唤醒，转化为具体，形成实践能力，把生物教学内容一目了然，清晰简单。知识不是因为复杂抽象而难学，而是不会转化为具体而学又忘，忘生烦。

4 目标实现是能改变学生的落差的，能受社会尊敬的

众所周知，马云在事业未成之际，像江湖骗子等多种头衔笼罩着他，可是当他阿里巴巴成功之后，大家开始夸奖他的口头表达能力，格局力和哲学能力。中职学生也就是没有成功之前的马云，因为出身和业绩平平，是教育里的阴暗角落，需要我们中职教师更大的爱心和包容心，激发他们自卑的灵魂。只要自卑的灵魂被唤醒，他们就会产生热情和激情，投入到自己的兴趣中。随着各种比赛，各种创意被挖掘，他们的潜能就会被爆发，好奇心被激发，各种创意凸现，这都需要文化元素的保障。与其计较，不如放下，那些所得所失，皆为过往，既然无法改变，何必给自己的心灵加上重负呢？只要中职教师帮助同学们一步步实现小目标，中目标和大目标，这些目标的实现就能够改变同学们的心里落差，因业绩的社会接受性而荣获社会的尊敬。

5 结束语

中职教学困难多、难度大已成不争事实，本文旨在通过研究中职生物教学中的文化元素，以充分调动中职学生的学习热情，把手的好动性与脑的依赖性合理配置，深层挖掘中职学生的潜能，实现教育部对中职学生的人才培养方案的要求做出合理探析。

【参考文献】

- [1] 韩赞. 中职生物教学中职业理念的渗透[J]. 西部素质教育, 2020,6(03):220+240.
- [2] 刘宏, 熊燊源. 情感教学法在中职院校生物课堂教学中的运用[J]. 科技风, 2019(24):79.
- [3] 李昊. 现阶段云课堂在中职生物教学中的应用分析[J]. 才智, 2019(28):198.
- [4] 刘柯. 基于中职生物教学中合作学习策略应用及效果分析[J]. 生物技术世界, 2016(03):269.