

生态理念下的环境艺术设计教学改革研究

康 俊

江西软件职业技术大学 江西 南昌 330000

【摘要】随着国家的不断发展，人们对于他们的生活质量也是要求的越来越高，从而也就让很多的人们对于他们所居住的环境要求也是越来越高。其实最主要的原因还是因为我们国家现在很重视绿色环保，然后居民对他们的居住环境也是希望可以达到一个绿色环保的标准。因此在现在很多设计老师已经把以往的环境设计给舍去而是把处于在生态理念下的环境艺术设计纳入教学中。本文就讨论一下生态理论下的环境艺术设计教学改革方面的研究。

【关键词】生态理念；环境艺术设计；教学改革

众所周知，环境艺术方面的教学它其实是包含的有很多方面的设计，比如景观方面的设计，公共艺术方面的相关设计，建筑物方面的设计，室内设计以及园林方面的设计等等。环境艺术设计这个教学科目它根本就不是独立存在的个体，而是与很多的学科相互联系的。大学生在学习自己的本专业课程同时，还要不断地向心理学，美学以及传播学的知识进行学习。因为这样可以极大的帮助大学生在环境艺术方面的设计中增长他们的见识以及拓宽视野。

1 生态理念下环境设计的含义

无论是世界上的人们，还是我们国家的人们，应该都是有所了解到随着现在我们国家的科学技术的不断进步，人们也变得越来越富有，从而让人们的物质生活水平也得到了很大的提高，从而也就让艺术和环境相结合的活动变得越来越多。在现如今，我们国家已经从工业的文明状态转向了生态文明，而且转变的是非常棒。所以就因为此事，我们国家的高校对于环境设计也是需要大方向的改革，否则将会导致环境设计教育与我们国家的经济发展和文化发展出现问题。

在现如今，很多高校都开设的有环境艺术这门专业课程，其实在上这门课程的时候，通常会将这门课程分为通识课，学科基础课和专业课来进行，老师在进行授课时，基本上是以理论教学为主要教学方式，采用一些多媒体的相关教学理论和设计方法。在实验方面的教学和实践方面的教学中去指导学生们能够在学习本门专业的同时可以分阶段去完成相应地专题以及专项的研究，从而能够让学生们运用一些比较合理的表达方式去完成自己的设计理念，最终达到一个本专业的教学目标。

众所周知，生态方面的教学体系其实是在西方国家才拥有比较完整的教学体系，并且教育设计的发展程度相对于我们国家来说还是相当高的，因为我们国家对于生态理念方面的环境艺术教学研究还是处于一个不断摸索的阶段，很多所高校的生态理念下环境设计教育发展是不平衡的，高校对于这门专业课程的重视度也是不够高的。所以，很多高校对于这方面的需求可以参考一些西方的高校教学模式进行研

究，也可以去建立一些与国外有关的设计院校或者设计方面相关的科研机构进行一定的互动以及交流探讨，这样一来，高校就可以去吸收一些西方比较先进的环境设计专业的相关办学理念，教学方法以及西方的一些研究成果，进而就可以培养出一些比较符合我们国家对于生态理念方面环境艺术设计需要的人才。

2 环境艺术设计专业在教学中存在的问题

众所周知，任何一门专业课程，它都有自己的一个教学目标以及它相关的人才培养方面的计划，当然环境艺术设计这门专业课程也是不例外的。在环境艺术设计这门课程的实践过程中，高校对于专业人才培养方面的计划以及社会对于需求的变化它是存在着一定的落后性，相关的教学目标也是不能够明确的表达出来，从而也就导致了专业人才方面的培养缺少了明显的专业优势和特色。同时，学生们在掌握技能的时候还有可能会与社会上面出现脱节的状况。环境艺术设计专业它是属于一门设计类的专业课程，它必须要和社会的发展以及它的流行度进行相吻合。这门课程它不仅需要高校的学生们用有一个非常高的专业素养，将自己的创意能够通过艺术设计进行表达出来，还需要个人的创意能够与相关的自然理念以及社会的生态文明理念进行统一。

3 生态理念下的环境艺术设计教学方面的相关改革

3.1 高校要建立一个科学的教学框架，开设相关的生态课程

环境艺术设计方面的改革其主要点就在于生态设计理念方面的培养，将一些生态设计方面相关的内容加入到人才培养的方面去。并不是老师在设计课堂中给学生们讲解一些概念性的相关理论从而去让学生们完全理解生态设计的理念。生态方面的教育设计在高校的教学课程中必须要落实到专业的课程中去，教师们可以根据相关居民的居住区的景观设计，沿边的一些街道的区景观方面的设计，商业区域内的景观设计等等不同的环境专题相关设计课程，结合这些方面的设计案例在教学中可以提醒学生们去进行设计，慢慢地让

自己的学生们形成一种能够从生态设计的角度方面去解决相应地环境设计问题的思维习惯。最终可以让自己的学生们在以后的环境艺术设计过程中可以牢牢记住设计是要以生态文明为基本理念。建设这样的科学教学框架,可以让高校的老师们认为只有优化这样的教学课程才能够给学生们贯彻一种正确的科学发展观。

3.2 树立一种生态意识的设计观念, 让学生们去感受生态文明带来的环境

在环境艺术设计的教学改革中,老师在给学生们上课的时候,要让学生们感觉到设计的中中之重就是生态。上课期间,老师要时不时地将所谓的生态文明引入到课题中去,将生态文明的基本理念以及生态文明在环境艺术设计方面的重要性进行不断的传递给学生们,进而也就可以去构成一种人与自然和谐的关系。老师还需要告诉学生们,在任何给予的设计目标的时候,学生们都需要去仔细分清生态文明给建筑物,构筑物,道路等等所带来的价值有哪些,而不是一味地先去设计环境中的建筑物,构筑物以及道路等等。环境艺术方面的设计它根本就无法去脱离以生态理念为基础而去凸出自己的一个个性设计,因为不论在任何的时候学生们在设计方面都需要去考虑到生态文明所带来的价值。学生们只有将这种设计理念真正的学会了,才会在作业的训练以及实践中能够更加的去感受生态给环境带来的美好,进而认真的去思考生态与设计方面的关系。

3.3 时刻关注设计的周期, 节约相关能源的消耗

在以往的环境艺术设计理念中,很多高校都会比较注重它的一个外在形象,所具有的功能特点,但是在相关的材料,工艺,构造以及技术方面都会与实践中所说到的不相一致。因此,在环境艺术设计中,材料,工艺,构造以及技术方面是设计方面的弱点,虽然很多地区的高校就针对这一个问题也开设了相应地课程,但是教学出来的效果也并不是很

理想。材料,工艺,构造以及技术在设计方面所占有的比重是非常大的,假如在一个设计作品中,所使用的材料本身就缺少对于生态方面的考虑,那么这个设计可以说就是一个没有灵魂的作品。还有老师还要告诉学生们在理解到生态文明的理念同时,还不能够忘记节约自然资源。比如在一些西方的国家,他们所谓的环境设计就是将一些关闭的住房以及工作的厂房进行改造,注入新的血液,让他重新运作起来。因此老师在给学生们进行讲解的同时一定要注意这方面物质的节约以及它的一个使用周期,因为这样不仅会大大的去降低了环境的相关设计场地的耗能和耗材,还会实现一种节约相关能源,节约相关资源,回归自然以及舒适健康的美好愿望。

4 结束语

生态理念融入到环境艺术设计中,其实是社会不断地进行发展,人们的生活方式也不断地进行改变,自然环境与人类关系的不和谐所延展出来的一个新型专业课程,本文就主要去论述了在生态文明理念下环境艺术设计方面教学的改革,也主要的分析了一下什么叫做生态理念下的环境艺术设计以及在生态理念下的环境艺术设计它的状况和如何去进行改革,通过这些改革可以希望学生们可以有一种生态文明的设计理念,基于设计可以让环境与生态达到一个良好的状态。

【参考文献】

- [1] 吴奇平. 浅谈生态文明在环境艺术设计方面的改革. [J]. 科学时报. 2018. (3) : 325
- [2] 王岩. 生态环境下的艺术设计理念改革探析. [J]. 中国科学网. 2017. (3) : 471
- [3] 刘艳飞. 环境艺术设计中的生态理念有效融入. [J]. 吉林大学. 2018. (7) : 752