

IT 技术成果融入环境艺术设计工作的研究分析

彭笛

武汉华夏理工大学 430070

基金项目：本论文系武汉华夏理工学院校级科研基金项目《IT 技术成果融入环境艺术设计工作的应用方法研究》（项目编号：18011）研究成果。

摘要：本文以大数据时代为背景，从环境设计专业工作的需求出发，从不同方面进行 IT 技术成果融入环境艺术设计工作的研究分析，力求形成高效、高品质的环境设计工作方法。

关键词：环境设计；IT 技术；高效；高品质

随着大数据时代和高新技术的来临，各专业均与智能化 IT 技术相结合，而运用新的高效率的 IT 软件和插件进行设计工作也成为设计工作者研究的一个趋势，本人在科研项目《IT 技术成果融入环境艺术设计工作的研究分析》中对环境设计中 IT 技术的运用进行了本人进行了一些实践研究和理论研究，并总结出一些经验成果。比如，针对环艺设计中的各个学科分支，室内设计、建筑设计、家具设计，它们各应该运用哪些设计软件和插件，通过这些软件和插件运用什么样的综合方法进行快速设计，这种运用的成效在于哪里？

首先可以运用 IT 大数据库进行快速资料搜集的方法，我们可以运用一些 APP 和网站进行快速的资料搜集，比如“集搜客”“火车头”“八爪鱼”等；

在设计构思方面，运用 IT 技术中的大数据分析软件，进行快速的资料整合、查阅。实现了人脑在方案构思前的快速而全面的灵感启发。比如德国的“RFEM”和“RSTAB”是德国德鲁巴(Dlubal)软件公司开发的通用建筑外观的设计与分析软件。“三维家”是中国开发的拥有完善户型资料库，并能进行智能化报价、建材选择、出图测试能设计分析功能的软件，我们可以针对每个分支选用合理的智能化工具进行快速的资料搜集，并省去繁琐的整理工作，进行资源海选择优，并进行快速计算整合，高效完成设计前期的资源准备工作。

其次，我们可以运用一些 IT 插件进行快速室内外制图，目前传统的环境设计专业软件，比如 3dmax、CAD、sketchup 等，能实现专业方面的良好制图品质，但操作难度较大，制作耗时较多，一些市面上的傻瓜软件虽然可以实现高效制图，但效果简易品质较低。因此我们可以运用一些新型 ITA 插件运用到专业软件中，解决一些专业软件操作繁琐、耗时较长的问题，实现快速、简易制图，比如，在 3dmax 软件中，装入与之匹配的插件“渲梦工场”可以将 max 操作中繁琐的制图步骤简化，运用人工智能化技术实现一键生成建筑局部模型，取代人力去进行重复而费时的常规局部建模，在渲染和材质表现方面，用插件中开发的信息技术代码实现渲染前的一键预设，把传统的半个小时的人力设置面

板用信息技术的 1 秒渲染预设取代。我们常常可以看到一秒生成局部模型的神奇效果。

我们也可以优先对一些新的智能化软件进行合理选用，比如“酷家乐”，它在家装领域具有快速的构思和出图效果，如果我们仅仅是制作一个家装项目，使用它是最高效的选择。又比如 sketchup 也是我们常用的专业设计软件，它的优点在于适合设计构思的表现，但它的不足在于渲染不真实并且费时，但如果我们运用 enscape 这一个高效渲染插件在 sketchup 中，就可以实现它的高速高品质渲染，它是一个神奇的即时渲染插件，并且它的学习过程相对简单。在去年的 sketchup 课程中，通过指导 100 多位设计初学者，使用此高效插件工具进行使用发现，95% 的学习者通过智能化插件的辅助配合，对专业软件的使用兴趣大增，并且出图效果大大改良，基本都能完成设计思维的良好表现输出。

再次，研究了运用 IT 模块插件进行快速排版的方法，在排版方面，把 IT 技术里的模块插件放入传统设计软件中，进行快速排版，可以根据相应设计内容的智能化模块版式风格选择，快速看到版式预览效果，设计者通过预览，选择合适的版面，进行微调。比如在 Illustrate 软件中，我们可以尝试运用新的 AI 脚本插件合集 3.0 版，可以运用很多实用的 AI 功能增强技术，比如刀模线绘制、二维码生成、条码制作、角线绘制、置入多页面 PDF、自动拼版、尺寸标注等等多达 60 多个 AI 智能化插件基础，这些 AI 脚本的智能化插件新功能可以让我们的工作效率倍增，并且达到更优的效果。

通过以上对于环境设计一些板块中的 IT 插件使用的研究，我认为我们应该在平时的学习、工作中进行积累和发掘，对环境设计各方面的软件进行分类整理，并对整理出适合他们的最新最高效 IT 智能化插件，具体的方法可以是针对环境设计的不同专业分支进行分板块的整理，包括室内设计、景观设计、家具设计、VI 设计、效果图表现、排版等各方面让对应设计人员在平时的工作中多去搜集和挖掘，并共享信息资源和技能分享，比如建立环境艺术高效 IT 插件运用论坛、学习群等，并组织专业团队定期对这些资源和经验进行归纳整理，建立完善的学习资料库，甚至可以开设

相应的学习共享课程。运用这些共享资源，来吸纳越来越多的设计工作者进入我们的队伍，也让环境设计工作者的设计工作整体得到效率和品质的提升。

设计的本身在于创意，我们应把主要的时间用在构思和思维创意中，把资料搜集、创意表现等其他阶段用高效IT插件进行智能化的辅助，让我们的设计思维得到更好的发挥和表现。这就需要我们广大的环境设计工作者的共同努力，希望环境设计专业融入IT技术的归纳图能在我们的工作生涯中不断更新和丰富，使我国的环境设计专业越来越受广

大设计者喜爱，环境设计作品能实现高效化和品质化的飞跃。

参考文献：

1. 设计玩家.《设计心经——10倍高效设计秘籍》.清华大学出版社, 2015.4
2. 董治年.《面向未来的创新》.化学工业出版社, 2020.8
3. 彼得·汉斯.《智能化生存：万物互联时代启示录》.中国人民大学出版社, 2017.9