

服装专业教学实践一体化教学模式思路

连杰

沈阳市轻工艺术学校 辽宁沈阳 110031

摘要: 在我国的传统高校服装专业的教学过程当中总是过于地注重理论知识的学习, 随着我国社会的不断进步和发展, 这种传统的服装专业已经不再适合现代社会对于服装行业人才的专业需求, 现代化的社会更需要的是综合素质高, 专业能力强的服装行业人才, 所以对于服装专业的教学开展一体化的教学实践是势在必行的。对于服装专业的一体化教学实践首先需要打破以往传统的以课堂作为教学中心的教学模式, 将实践教学有效地贯彻到对于学生们的教学和培养当中, 建立完善的服装专业一体化教学的体系, 促进对我国服装行业专业人才的进一步培养。

关键词: 服装专业; 教学实践一体化; 素质技能一体化; 动态教学模式

随着高等服装专业教育在我国的不断发展, 现如今服装专业已经成为了我国高校教育专业当中一个重要专业, 是有效保证我国创意产业持续迅速发展的重要保障。服装专业在我国的高等教育当中是及其注重就业方面的, 因此社会的相关行业对于服装专业人才在知识上、能力和素质上都有着相关具体的行业要求, 所以高校服装专业在教学的过程当中需要充分了解服装行业对于人才的市场需求以及未来的发展方向, 根据实际的市场需求来制定具有针对性的培养教学模式。服装专业的教学需要做到将专业教育和素质教育进行紧密结合的教育理念, 对于学生们的培养不仅要求学生能够熟练掌握相关的专业技能, 还需要培养学生们的综合素质, 加强对学生们应变能力和创新能力的培养和锻炼。在构建教学内容体系的过程当中需要大胆地打破以往传统的教学模式, 建设以岗位需求为主体的一体化教学模式, 将对学生们的培养全过程都加入实践教学的模式, 促进我国高等服装教育和服装类企业的共同发展。

1. 转变教育理念, 推行素质技能一体化教育

随着我国社会、经济的不断发展和变革, 对于高等服装专业的教育理念也应当紧跟时代的发展对学生们的教育理念进行及时的转变。在有效继承和发扬我国传统的教育思想和理念的基础之上, 专业教师们在教学的过程当中需要大胆地吸收和融合国外先进的教育思想和理念, 将二者进行有效的结合, 建设符合我国行业发展的教育思想和理念, 加强对学生们进行素质技能一体化的教育培养, 从而有效地促进我国高等服装教育和服装企业的共同发展。

对于服装设计专业的学生们进行人才培养教学的过程当中需要建立一体化的教学体系。要建立一体化的教学体系首先就需要打破以往传统的高等服装专业的教学模式和理念, 将以学科为教学中心的教学观念转变为以工作过程为教学中心的教学观念。在以往的传统高等服装教育专业的教学体系当中设置时将专业的各学科作为教学中心, 并以此进行

开展相关的课程教学和专业培养^[1]。但是现如今我国服装行业的实际发展情况时需要大批量的高素质综合性的人才, 要求服装专业人才不仅需要具有足够强的专业能力, 还需要具有较强的综合实践能力。所以如果高等服装专业教育还是按照以往传统的教学模式体系对学生们进行培养, 那么学生们很可能在未来无法满足服装企业对于专业人才的需求, 进而使得学生们在未来的企业工作当中无法得到有效的发展。所以高等服装教育在进行相应的课程体系构建的过程当中不能够再以学科知识作为中心, 而是应当将应用能力培养作为教学中心。除此之外, 高等服装教育专业再对学生们进行培养教学的过程当中应当树立以实践操作和以学生为主的教学观念。在对学生们教学和培养的过程当中, 学生才是学校进行教学过程当中的主体, 所以教师们在学习的过程当中应当树立为学生服务的教学思想观念, 在学习的过程当中去引导学生积极主动地参与到教学活动当中的各个环节中去。通过对学生们采取“教、学、做”一体化的教学模式去鼓励和培养学生们的大胆想象, 用于创新的精神, 加强对学生们动手能力的培养和锻炼。让学生们在学习过程当中将自己所学到的东西都能够有效地运用到实际的生活当中去, 并且在学习的过程当中要让学生们自己成为教学课堂当中的主角, 充分地调动学生们在学习过程当中的主观能动性, 有效提高学生们的学习主动性和积极性。所以高等服装教育需要有效改变对学生们的培养教学的传统教学观念, 进阿里和推行素质技能一体化的教育观念, 促进对学生们应用能力的培养和锻炼。

2. 建立健全行业资格鉴定制度, 创建国家行业资格框架认证

在现代化的社会当中服装行业需要应用能力强的的高素质人才, 也就是要求高等服装专业的毕业生需要具有过硬的专业技能素质同时还需要有着较强的实践能力。在艺术类设计的各个院校当中, 毕业生在毕业的时候能否顺利就业,

是否具有相关的专业资格证书有着非常重要的关系^[2]。所以高校整体的就业率也就会和拥有资格证书的比例有着很大的关系。但是由于我国高校长久以来的传统人才培养模式和市场的就业需求产生了十分严重的矛盾。因为我国的高等院校在教育的过程当中更多的集中在对于学校专业的教学领域当中,对于社会的接触和认识太少,对学生们的培养教学模式也是十分的单一。但是在现代化的社会当中,相关行业对于专业人才的素质需求远远要高于高校对于学生们的这种单一、片面的教学模式。所以国家应当根据相关专业的岗位和职能,建立健全一个完善的行业资格鉴定制度和行业资格框架认证体系,对现如今我国的人才市场进行有效的完善和约束。高校的学生在学校的时候需要去参加线管专业的考试,如果在考试过程当中合格就能够获得相应的资格证书,这些资格证书和学历等相关的材料就是行业对于专业人才技能的了解和认可,从而有效地建立一个高校毕业生和企业人才市场需求的良性循环系统,让毕业生的就业和社会行业对于人才的需求呈现正比例的关系发展。所以在对服装专业的学生们进行教学培养的过程当中需要充分考虑对于学生们专业水平考核,在对学生们的教学培养过程当中要大力地推行资格证书制度。让学生们在学校学习的过程当中需要考取相关的资格等级证书作为自己专业能力和素质的证明,比如说服装专业的学生们在学校应当获得相关专业性的资格证书,如服装设计师、服装制版师等等。

3. 确立理论和实践为一体的动态化教学模式

建立一个合理完善的教学模式师高校进行高效教育的有效保证。随着我国社会的不断进步和发展,现如今社会对于人才的需求也在不断地进行变化。如果高校还是采用以往传统的教学模式,那么将会在很大程度上阻碍我国高校教育的有效发展,而现如今新的高校教学目标已经为新的教学模式建设指明了方向,为新的教学模式提供了理论上的基础。所以高校在对现代化的服装专业人员进行培养的过程当中需要和我国的服装行业的建设和发展进行紧密的联系,培养具有专业综合能力和综合素质应用型人才^[3]。在建设教学课程体系上,高校服装专业应当将培养学生们的专业能力素养作为教学的主线,将生产实习、专业实习以及校外生产性实训有效地结合到对学生们教学培养当中去,并且将课堂教学和实践性教学与专业的资格证书考试进行紧密结合,有效地帮助学生们在毕业之前能够获得相应地专业资格证书,为学生们在毕业的就业过程当中提供专业资格证书保证。学校在对学生们的每学期的教学课程规划的时候,可以根据相应的岗位群将课程划分为相对于的几大板块,然后再将每一个大板块进行细分为若干个相应的子模块,根据学生们的实际需求来确定每一个子模块的相应知识点,对每一个知识模块进行将理论设实践结

合的一体化教学。教师在教学的过程当中可以根据实际的需求对每一个子模块的内容进行调整,实现对学生们进行自由状态的动态化教学模式。除此之外,学校应当不定期地组织学院专业教师和服装企业地专业一起进行对服装专业的教学模式进行探讨和改革,将服装行业当中的一些新设备、新技术以及相关的机制及时地纳入到学校的教学内容当中去,让学生们在学校学习的过程当中能够及早地接受在服装行业当中的实际生产和设计过程,让学生们能够及时地将在学校学习的理论知识和实际生产进行紧密的结合。通过这样的教学模式能够有效缩短毕业生和企业的磨合实践,让毕业生能够及早地适应服装行业的社会工作。这样将理论和实际进行紧密结合的动态化教学模式才能够更好地使用社会企业对于专业人才的需求^[4]。

4. 构建高等服装教学、实践一体化教学结构体系

现如今我国的高等服装专业的教育要想能够得到进一步地发展,那么首先一定要打破传统教育思想和观念的束缚,创新教育思想观念,有效强化学校的教学质量,通过对学校的教学进行改革来形成高等院校教学的教学特色和专业特色。现如今我国高校服装专业在对相关专业课程的构建上存在着教学内容冗杂、理论知识过于重复和实践没有紧密联系的问题。这些问题时高校对教学进行改革的主要研究方向,未来有效地解决这些问题,在进行教学改革的过程当中可以从专业小方向进行入手,通过根据学生们的专业兴趣点,在教学的过程当中鼓励学生们去花更多的时间对某一个活多个重点问题进行专研,让学生们在学校学习的时候能够拥有属于自己的专业特长,这样当学生们毕业后再企业的时候就能够很快的适应企业的工作生活,比其他人更快的进入工作状态。高校对于教学模式的改革应当按照正确的教学思想和观念以及合理的人才培养目标进行,再进行教学改革是有效结合高等院校服装专业的实际情况以及社会企业对于专业人才的实际需求,对教学课程的结构、教学的内容以及教学过程当中的评价进行整体的教学设计,形成具有本校专业特色的教学、实践一体化的教学结构体系。对于高校服装专业的教学、实践一体化教学模式的构建就是需要再教学的过程当中将对学生们专业能力的培养作为主要的教学目标,然后对学生们教学课程、教学内容进行整体化的设计。对于教学、实践一体化教学的课程应当紧密地结合服装行业的生产实践,通过进行校企合作的模式进行将就业作为教学主要导向、以培养应用能力为核心的专业服装行业人才作为主要的教学模式来对学生们进行教学和培养。要把实践有效得融入到学生们得整体课程当中去就需要构建以专业岗位群和专业能力培养为基础得一体化教学体系,实行将教学实践一体化得课程模块设置方案^[5]。

结束语

由于现如今我国高等院校服装专业教育的实际情况和我国服装行业的发展现状,对服装专业教育进行教学、实践一体化教学改革已经成为必然趋势。所以高校对于人才的教育培养过程当中应当积极转变传统的教学思想和观念,确立将理论和实践结合一体的动态化教学模式,促进我国高校服装专业教育和服装企业的共同发展。

参考文献:

[1] 宋明霞. 泛在高职服装设计课程教学中的实践研究[J]. 纺织报

告,2020,39(06):123-124.

[2] 徐长琴,刘洁聪,郑培心. 服装设计专业“一体化”教学的实践思考[J]. 山东纺织经济,2020(04):51-52.

[3] 谢天,巨德辉. 服装专业教学实践一体化教学模式思路[J]. 大连大学学报,2016,37(02):133-138.

[4] 闫春侠. 中职服装专业一体化教学实践与探究[J]. 教师,2013(08):83.

[5] 刘春兰. 服装设计与工艺专业课程教学探究[J]. 新课程(下),2011(03):88-89.