

探析多媒体技术在高校音乐理论教学中的应用

卢子霖

美国康奈尔现代音乐学院

【摘要】就现如今而言,在我国高校教育中的音乐教育研究活动中使用多媒体技术已经达到了很广泛的应用,并在高校生的多媒体教学中取得了很大的优势。多媒体技术音乐培训计划是解决问题的根本。因此本文从多媒体技术在高校音乐理论教学中的意义以及多媒体技术在高校音乐理论教学中的实际应用等方面对本课题进行了多方面的分析。

【关键词】多媒体技术; 高校音乐; 理论教学; 应用

随着多媒体技术的不断发展和改进,多媒体应用在高校生活中发挥着重要作用。新的多媒体培训模式对传统教育模式有很大影响。如何使用新的多媒体技术?是我们需要重点考虑的问题,我们应该深刻思考多媒体技术在高校音乐理论教学中的意义。

1 多媒体技术在高校音乐理论教学中的意义

1.1 提高学生学习音乐理论的兴趣

兴趣是学生学习的最佳动力,影响着对学习的高度和态度,疲软的学习严重影响培训和学习的成果。高校音乐教师使用传统的教育技术来解释课程,在课堂中教师占据主题位置。学生只能被动地去接受知识,这样上课会很无聊。学生逐渐失去了它的热情。由于音乐是另一个实践过程,因此学生倾向于去实践忽视音乐的理论性成果,学习的功能和工具而导致了失去理论知识的价值。在音乐区域。例如,在“中国音乐家”的教学中,音乐历史的发展相对较长。学生可能会遇到很多无聊的学习过程,并有效地使用多媒体技术解决这个问题。当你学习古琴时,教师比较琴的七弦和琴的五弦图片,并讲解他的发展历史,通过古琴名曲《阳春白雪》《梅花三弄》的欣赏,对古琴音乐进行赏析,这要比了解技术更有趣,这样学生理论知识学习可以有效改善^[1]。

1.2 提高学生的学习积极性

多媒体技术不仅可以播放录音,而且还播放了图像或视频,允许你创建文化性资料并且可以动态展示的移动数据。这样的课程可以教授更多的知识,使你具有健康和灵活的思维,可以以多媒体技术的形式表示。因此,学生对视觉效果和情感展示感到满意,这是有助于发展学生的最佳教育。图形,图像和相关的声音无法加快对知识点的了解,但他们可以调整学生状态并提高他们的热情,使音乐学习具有效率,学生也具有了专业的深度。

2 多媒体技术在高校音乐理论教学中的应用

2.1 音乐理论教学中多媒体技术应用

学院的音乐专注于音乐理论。这包括许多关于声音,曲率和复用的音乐知识。如果你只是讨论理论知识,很难改善学生能力。你可以使用多媒体技术来增加教师与学生之间的对话,了解学生是否了解理论知识的完整性。如果你在多媒体技术程序中使用音乐原理,则每个都包含知识模块,并且搜索想要搜索的数据,学生将进行学习。你可以有效地改善学习兴趣的丧失。还要研究音乐以及

教师,包括使用多媒体技术的数据,学生可能会慢慢了解相关内容,而且改善了学生的音乐知识系统。例如:当考试完成时,表格,图形,配置文件等被揭示为模板,因此可以避免浪费许多课程的教学时间,并且你可以看到多媒体展示的过程。这样可以大大的提高学生的学习效率。因此,在音乐理论中,教师可以使用适当的多媒体技术来创建适当的学习环境,以便学生可以轻松地进行学习^[2]。

2.2 创设情境,激发学生的欣赏性情感

如何鼓励学生,使学生产生音乐热情始终专注于改善学生音乐相关的教育。以前的教育对均衡发展不感兴趣,许多学生只是单方面的进行学习。在这方面,教师应该使用多媒体,使学生进行调整,积极对学生传播音乐。这对学生学习很重要。如果你很自然的吸引学生,让他们很自然的投入学习中,他们真的可以去感受到深刻的情感体验。最后,老师试图利用科学、简短的话语,使学生主动进入音乐状态。老师使用简短的词,引领科学健康的知识去引导,培养学生的热情和学习情绪环境。多媒体设计之间的关系并不容易。首先老师必须了解音乐的内容,并仔细了解其情绪,表达为多媒体音乐。其次,老师了解学生的深度,角度必须明确减少不必要情节,应该鼓励学生的心理学的学习促进学生情绪的经历。最后,老师必须改善具体的环境,使得学生可以完全被感染,以便学生实际上被认识到其重要的点并且去建立体验。例如,一位教师引导学生评估中国歌曲,因为许多学生对与国家流行音乐联系是去投资流行的歌曲曲目。在这方面,老师可以添加图像的照片并显示有吸引力的视频。在生活中,学生了解流行歌曲的情绪,减少国内音乐和学生之间的距离,增加学习歌曲的动力以及背景下幸福的感觉^[3]。

2.3 音乐鉴赏中多媒体技术的应用

许多高校都有计算机,投影仪和其他设备。多媒体技术的使用是创建一个有效的教育环境,这些环境看起来更加符合教师和学生。教育审计可以根据手册内容选择相关的视频数据,重点关注多媒体技术的利益,提高学生的热情。例如,总结了经验的学生,因为播放《雀之灵》这段舞蹈视频之后,简单的介绍了一些知识,所以可以去评论考虑西南地区音乐特点和风格。为了改善教育活动,老师应该去随时关注学生情绪,并进行有效的互动。因此,学生可以积极考虑问题,主动学习知识。

2.4 不断突破教学重难点

在音乐研究中,老师很难预防学生忘记知识和教学完成后的一些重要知识,结合了多媒体教育的好处,可以去提高学生的信心。教学和音乐的壁垒应该被打破。多媒体工具的各种效果非常强大,可以帮助学生仔细的辨别声音的高低、粗细。在音乐领域的研究期间,学生必须完全了解并对其进行科学的把握。虽然学生在练习一首歌,但是学生必须加强感知,倾听,记忆和其他能力,学生只是一名学习者,如果老师知识一味地进行教育、练习,为学生们很难促进良好的音乐发展。这个过程的确存在着许多困难,但如果教师可以使用电子运动音乐,控制结构,速度,节奏等,就可以使学生对许多复杂的问题进行简单化。

2.5 更多的互动探讨

教师和学生的互动是学生在课堂上最喜欢的环节,许多高校课堂上音乐的互动并不明显。主要原因是老师在传统课堂上唱歌,教育的有效性很弱。多媒体类歌曲可以有效的重现教师教授的所有音乐和简单的口音。此外,老师继续提供该方面的组织和配置,以确保学生在教育方面接受的更多更好的资源,并专注于学生的学习机会。培养每个学生的发音。在实现一定程度的音乐学习之后,多媒体可以根据学生基于个人的水平对音乐进行适当的改编。这也对教师的专业技能提出了很大的挑战^[4]。

3 结束语

本文从提高学生学习音乐理论的兴趣以及提高学生的学习积极性等方面对多媒体技术在高校音乐理论教学中的意义进行了分析,从音乐理论教学中使用多媒体技

术应用、创设情境,激发学生的欣赏性情感、音乐鉴赏水平、不断突破教学重难点以及更多的互动探讨对多媒体技术在高校音乐理论教学中的应用进行了分析。对高校多媒体音乐组织技术的重要用途进行了改善,使得教育计划和学生主题在课堂上发生了变化。由于教师实施该计划的主题是学生,学生就是课堂的主题,以便他们能够有效地改善音乐教育并进行研究。提高学生学习音乐的兴趣,充分了解学生。在制备培训阶段的时候,教师需要对丰富的多媒体资源进行合适的分析。根据学习情况和学生的反应,制定可以提供完整的多媒体教学教育计划。多媒体技术通过最佳方式使用,这样就可以更好地应用在音乐上。

【参考文献】

- [1] 官却卓玛. 浅谈多媒体技术在专业音乐教学的应用设想——以拉萨市高校为例 [J]. 戏剧之家, 2021(09):66-67.
- [2] 郑艳. 源于历史风格·基于音乐作品·融于技术理论——《调性和声及20世纪音乐概述》评析 [J]. 乐府新声(沈阳音乐学院学报), 2021, 39(01):128-136.
- [3] 臧瑞娟. 理工科院校素质教育中的音乐教育——评《高校音乐教育教学理论与改革探究》[J]. 科技管理研究, 2021, 41(04):224.
- [4] 林雯. 浅谈改进普通高校音乐课教学方法 [A]. 湖北省教育厅艺术教育委员会. 高等党校艺术教育理论与实践 [C]. : 湖北省美育研究会, 2002:4.