

高校动漫教学中的创造性思维培养策略研究

汤琳晔

深圳职业技术学院 广东 深圳 518055

摘要: 随着社会的不断进步及经济的快速发展, 社会各界越来越关注和看重文化产业的发展。我国在近几年对动漫产业的发展呈高度重视状态, 这也在一定程度上带动了动漫产业, 以及高职动漫专业教学的蓬勃发展。目前, 我国高校动漫专业学生的动漫作品普遍存在创造性思维缺乏的情况, 造成与企业岗位需求断层, 因此, 为了培养出具备高素质、高水平的优秀动漫人才, 高校必须加强学生们创造性思维的培养, 从而提升其创新思维及创新能力。本文首先对创造性思维的重要性进行了分析, 然后对现阶段高校动漫教学中创造性思维培养存有的问题进行了探究, 并提出相应的创造性思维培养对策, 旨在改善高校动漫专业教学质量, 促进学生创造思维能力的提升。

关键词: 高校; 动漫教学; 创造性思维; 培养

目前, 我国动漫产业正处于快速发展的良好时机, 由于国家对文化产业的重视, 先后出台了一系列的政策措施, 将国产动漫产业的发展带入了良性发展轨道。随着动漫产业的不断发展, 其产业结构逐步完善, 一些动漫企业也对人才提出了更高更专业的要求。创作出一部成功的动漫作品离不开别出心裁的创新意识, 创新意识不仅是创造性思维的成果, 还是动漫企业良性发展源源不断的动力。但现阶段高校的教育和企业实际工作存有较大实效差异, 造成学生所学的专业技能难以与企业工作需求相匹配, 而企业在选择人才时也更愿意聘用有创造性思维的学生。因此, 对于高校而言, 必须不断强化学生创造性思维的培养力度, 提高其对事物的认知水平, 不断推动其创新能力的发展。

1 高校动漫教学中的创造性思维培养的重要性

对于动漫作品而言, 创意性便是其最重要的核心部分, 换个说法就是一部动漫作品中能够衍生出的具有特别含义的内容, 便是整部作品的点睛之笔。动漫作品只有带有一定的创新性、启发性, 才能广大群众的好评。因此, 高校在进行动漫专业教学时, 要将培养学生的创造性思维放在首位, 这对于学生未来的发展有着非常重要的意义。首先, 创造性思维可以让动漫作品更加独具匠心。动漫作品最大的价值便是设计上的别具一格, 所以在教学中应当要求学生进行大胆地想象, 并加强创造力与应变能力的训练, 这样才能有助于学生创新思维的开拓, 将作品的特殊性表达出来。其次, 创造性思维可以较好的满足动漫市场对专业人才的需求。当学生拥有创造性思维后, 能够创新出更多具有创意的作品, 而动漫行业正是急需这样创造性思维较强的人才。最后, 创造性思维可以帮助学生设计出更多的动漫作品。创造性思维是激发学生设计潜能的重要因素, 能够帮助学生对动漫作品的特点、规律等进行快速判断, 从而更好的对其进行优化。

2 高校动漫教学中的创造性思维培养存在的问题

2.1 缺乏对创造性思维的认识

高校在动漫教学过程中存在对创造性认识不足的问题,

部分教师并没有在教学中重视创造性思维的培养, 而学生同样也没有意识到创造性思维对自身未来发展的重要性。另外, 由于师资力量、教学环境等因素的影响, 高校在培养学生创造性思维时还存有教学能力不足的问题, 经常是照本宣科, 对学生创造性思维能力的提升有着较大影响。

2.2 学生综合素质不强

高校动漫专业的学生存在综合素质较低、理解能力不强及学习能力较差等问题^[1]。部分学生由于自身文化内涵、知识沉淀有待加强, 造成其难以理解、认识到动漫作品中深层次的含义, 还有的学生只是单纯的为了应付考核, 这些消极的想法严重影响了其创造性思维的培养。

2.3 实践教学环节薄弱

想要更好的培养学生的创造性思维, 就必须开展丰富多彩的实践性教学, 但某些高校是以教材中的理论知识教学为主, 很少为学生提供实践操作机会, 在整体教学中, 实践教学只占据到一小部分, 这就导致动漫教学存在理论与实际相悖的现象, 严重影响学生创造性思维的培养。

2.4 教师专业水平较低

动漫专业的教学效果及质量与教师的综合素质密切相关, 而且教师的专业化水平还影响着学生创造性思维的培养。就实际情况而言, 多数高校在动漫专业优秀教师队伍建设方面比较欠缺, 进而约束了动漫教学的开展。同时, 部分教师的教学水平还有待提升, 在教学过程中经常忽略了学生的实际需求及个性化发展, 不利于学生创造性思维的养成。

3 高校动漫教学中的创造性思维培养策略

3.1 强化学生文化内涵的学习

在动漫教学中, 高校如果只重视学生动漫设计能力的培养, 而忽略学生文化知识的学习, 会不利于学生创造性思维的提升, 所以教师要注重学生对文化课的学习, 教会学生在优秀动漫作品中品味出不一样的文化内涵与深刻意义。同时, 在进行动漫教学时, 教师还需要对学生加强引导, 让其在创作中关注到作品的教育功能, 从

而设计出意义重大、具有价值的动漫作品。

3.2 革新传统教学方式

高校在进行动漫课程教学时,应当不断对传统教学方式优化与革新,并对动漫专业课程的教学内容进行改善,利用灵活、有趣的教学方式来激发学生的学习兴趣,培养学生的审美能力、创新能力与实操能力,鼓励学生在设计时大胆想象,促进其勇于探索、积极实践精神的养成。同时,高校动漫课还应当按照教学内容营建出轻松、有趣的学习气氛,指导学生针对教学内容进行思考,并勇敢的展现自身想法。作为教师,需要发挥出学生们的主体地位,利用趣味性教学、问题教学等方式提升学生的学习积极性,切实参与到课堂中来,不断激发学生的创造灵感,从而提升其创造性思维能力。

3.3 加强实践教学

就动漫专业而言,其专业知识水平需要通过实践操作才能够更好的体现出来^[2]。因此,高校教师不仅要重视基础理论知识的讲授,还要引导学生将理论知识运用到实践操作中去,在带领学生进行丰富想象的同时,要为学生提供更多的实践机会,促使学生切实感受到设计与创造动漫作品的乐趣,从而推动学生创造性思维的培养。譬如,学生在设计爬雪山时,教师就可以先讲解“线”的相关理论知识,并对雪山进行绘制,随后可以让学生自行在雪山周围添加颜色或装饰元素,当学生们完成动漫设计后,让其针对作品进行分组展示与讨论,寻找自身作品中的亮点及不足之处,从而使作品更加完美。另外,教师还可以让学生讲解自己的创意、设计心得及作品中蕴含的创造性思维,以此让其他学生受到良好启发。

3.4 增强创造性思维的锻炼

一是要对学生的多元化思维进行锻炼。动漫教学具有多元性特征,多元化思维模式与动漫专业也有着紧密联系,对学生多元化思维进行培养,有助于学生从老旧

的思维模式中脱离出来,让创造力得到提升。二是要对学生的非常规思维进行锻炼。非常规思维就是打破常规情况后的思维,这既是动漫作品创新的开端,也是训练学生创造性思维的基础内容。所以教师不仅要摆脱传统的机械式教学方式,还要引导学生开展相应的非常规性的设计练习,从而更好的摆脱传统思维的桎梏。三是要对学生的形象思维进行锻炼。形象思维是利用想象的方式来设计艺术形象,这对于动漫人物角色的刻画有着重要影响。所欲高校在开展动漫教学课程时,要经常锻炼学生的形象思维能力,不断强化学生想象、模仿等能力的培养力度,从而让学生的创造性思维能力得到有效提升。

4 结语

由于国家与社会对动漫产业的关注程度持续攀升,动漫产业随之迅速发展,由此也带动了企业对人才的需求,这为高校动漫专业的革新与发展提供了新的机遇。高校肩负着培养高素质、高水平专业动漫人才的重要任务,所以要对当前动漫行业的特点进行深度剖析,对动漫专业的教育重点要适当向创新意识倾斜,从而帮助学生更好的适应社会发展。

参考文献:

[1] 杨依依. 高校动漫教学中的创造性思维培养策略研究[J]. 科教导刊(下旬刊), 2020(24):70-71.

[2] 陈潇溢. 中职动漫教学中的创造性思维培养策略研究[J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(35):79-80.

个人简介: 汤琳晔,男(1975.5—),汉族,浙江湖州,硕士,副教授,研究方向:动漫设计、动画制作