

乡村旅游背景下传统村落景观规划设计探究

罗燕 张海兰

辽宁师范大学海华学院 辽宁 庄河 116400

摘要: 随着我国民众经济所得的不断提高,民众对于旅游的喜爱度也越来越高,乡村旅游作为旅游的一个种类,在现今更是成为炙手可热的一个旅游项目。乡村旅游的主体是乡村,而现今很多的乡村还处于传统村落的模式,不适应于乡村旅游的要求。因此本文就以乡村旅游背景下传统村落景观规划设计规划为重点开展相应的探究。

关键词: 乡村旅游; 传统村落; 景观规划设计

引言

城市化的社会发展使得人们经济得到增加的同时,也使得良好的自然生态相应的减少,更是让城市民众的生活压力变大,因此城市民众对于拥有原生态的、良好自然环境的、缓慢而平静的乡村充满旅游和体验的兴趣,这也是乡村旅游这几年不断发展的原因。乡村旅游受到人们的青睐的同时,也为乡村的整体发展规划带来了新的问题,景观规划设计就是其中的一个重点。作为乡村旅游的主体的传统村落景观规划不仅要适合于乡村旅游的相关要求,也要能在不破坏传统村落原生态的基础上更好地景观进行规划设计,使之可以更为凸显乡村风采的同时,更多的吸引旅游者。在现今的社会发展中对传统村落进行景观的设计和规划是传统村落文化保护和传承的关键,也是乡村旅游这一经济发展环节中的重中之重。

1 传统村落景观规划设计的原则

1.1 尊重当地自然生态的设计原则

传统村落景观规划设计的基础是对传统景观的优化和再设计,因此首先的设计规划原则就是要尊重当地的自然生态,要能保留村落景观所具有的特点,使村落景观可以更好地得到“美容”,而不是大改大修式的“整容”。尤其是传统村落已经形成的田园、河流、古树等村落风光更是要能减少人工干预的情况,使传统村落可以呈现出最为自然、也最为原生态的村落景观特色,真正展现村落美丽的生态环境。在传统村落的景观展现上,要能利用当地的自然资源,做到因地制宜的效果,例如丘陵环境要能展现山丘村落的风光、平原环境要能展现田园村落风光而多河流多湖泊的环境可以展现水乡村落的自然风光,只有坚持当地特有的自然环境发展道路,才能更为有效地避免村落景观设计落入“商业化、模仿化”情况^[1]。

1.2 尊重当地文化的设计原则

传统村落是当地传统文化的一种重要承载,也是传统文化一种重要展示。传统村落中的历史文化和民俗风采都具有长时间的积累沉淀,正是这些原生态的具有历史性的文化才使得乡村在众多旅游种类中被凸显出来,深受旅游者的好评和青睐。因此在传统村落景观的设计中尊重当地的文化是对景观设计规划的又一个重点,在

设计规划中要能对传统村落的历史文化和民俗风采进行深入的挖掘和整理,然后将其更好地运用在景观的设计规划上,从而更好地展现当地文化风采的同时,也能最大限度地使景观设计和村落形象更为融合。

1.3 尊重以人为本的设计原则

传统村落是当地村民长久以来生活的家园,所以在对传统村落进行景观设计的时候要能做到以人为本,不能单纯地因开展乡村的旅游而使乡村景观规划设计跟村落村民生活需求相脱离,破坏村民原有的生活方式。在具体的设计规划时,相关的人员需要先到村落中去进行实地的调查,了解村落村民的生活情况和与生活相关的生态需求,以便更好地使景观规划设计符合村民的生活习惯和景观需求,也更好地让传统村落景观规划设计为村落景观的良好发展提供助力。

1.4 坚持文旅结合的设计原则

在乡村旅游这一背景下,传统村落的景观设计会有其旅游发展方面的相应考量,但是这一考量并不意味着,传统村落需要绝对地进行商业化或是模仿其他旅游景点的模仿式景观设计^[2]。上述说过传统村落具有其原生态的自然风光和历史文化,以及深厚的人文风采,因此在设计规划中,要能坚持文旅结合的原则,使乡村旅游更具有看点的同时也能更具有内涵。例如,可以对传统村落中空置的房屋进行简单的整改,使之可以变为一个村落历史文化和民俗风采的展示场所,还可以对利用植物景观进行一定的规划设计,从而更好地展现传统村落各个方面的风采,为游者带来更为印象深刻的旅游体验。

2 传统村落景观规划设计具体开展方向

2.1 传统村落道路的规划

村落中的道路不管对于相关的乡村旅游而言,还是村落村民日常生活而言都是非常重要的,传统村落中道路是由其村落村民长久生活而形成的,因此道路的状况可能有好有坏,因此在对村落景观进行设计规划时,要能对村落中的道路进行修缮和设计,可以利用当地的建筑材料更好地让道路情况得到改善,也更好地使道路和村落整体环境得到融合。例如水乡型的村落可以使用青石板或小青瓦来凸显道路和村落的和谐之感、山丘型村落可以通过较为平坦的石头或石块对道路进行维修设计,使其可以更好地村落进行融合^[3]。除了利用当地特有的

材料外进行设计外，还可以对重点就有历史文化或民俗风情的街道进行开发和设计，让道路除却行走等基本功能外，还能具有文化韵味，使旅游者可以更好地得到深度的旅游文化体验。

2.2 传统村落灯光的规划

过去传统村落的照明仅是依照村民自己的房屋中投射出的灯光为主，因此在夜晚不能很好地照亮村落，使村落夜晚所应具的旅游特点没有被凸显出来。现今的乡村旅游不仅是白天景点和村落风景的观看，更有太阳落下后归于平静的村落氛围的感受，村落氛围的感受一部分是村落建筑所带来的，而另一部分就是由灯光所衬托出来的，比如在南方水乡的一些乡村旅游的村落中，夜晚时不管村落那一条小道都会有一盏不太刺眼的柔色照明小灯，让游者可以放松心情感受水乡不一样的魅力，进一步凸显水乡的柔和静谧的氛围。除了氛围的营造外，对村落中一些具有特点的旅游景也可以进行灯光的点亮，从而更好吸引游客和凸显当地乡村旅游不一样的特点。在传统村落中灯光规划是在村落原有的风格上更进一步的优化和发展，因此还是要着重注意因地制宜的原则，不能再水乡型村落设计过亮的灯光照明，从而影响水乡村落的整体氛围展现，也不能在山丘出落中使用过于柔和的灯光不易照亮路面，从而影响游客的安全。更为重要的是不能因吸引更多的旅游者而破坏传统村落所保留下来的自身魅力^[4]。

2.3 传统村落居住空间的规划

传统村落居住空间的规划除了有上述所说的空置房屋进行相关的旅游展示外，还可以利用村落中多余的空地，开展与村落相和谐的设计，使村落多余空间得到利用的同时，也更能带动相关的旅游发展。例如在空地上种植适合于村落的花草植被，满足游者喜爱与花草植被拍照的习惯，也可以设计具有村落气息的村落农作物种植采摘的体验场所，让游客不仅可以欣赏到村落的美景，更能体验村落的生活。而对于村落中的民居来说，在不影响其整体形象和居民生活的同时可以为其添置一些具有村落特色的装饰，以增加民居魅力。庭院是村民生活气息的一种承载，也是旅游中的一大看点，因此对于村民的庭院可以进行设计，让其更好地和村落文化进行融合。比如可以对庭院中的小路进行石子的铺设，对庭院的栅栏进行更有村落特点的替换等。

2.4 传统村落植物景观的规划

传统村落的植被景观基本是根据当地村民需求所生长的，虽也具有原生态性自然性的特征，但整体是缺乏

统一的规划，也缺少一定的观赏性。例如很多村民将很具有观赏性的花草拔掉，种植成基础的农作物，还有将原有的大树或地方性树木砍掉种植具有较有经济效益的树种，使得村落缺少观赏因素的同时也使得植被和村落的整体风格产生距离，影响村落整体的形象展现。村落植被景观的设计规划需要能将当地的村落特色加以展现，要能利用植被景观凸显村落的文化内涵，所以在具体的规划中，相关人员要能兼顾村民的生活需要，也要能对植被景观做以统一的规划设计，例如进行分区，将具有观赏性的花草利用特定的栅栏或地面图案做以区隔，然后在让村名来种植基础农作物，这样不仅很好地满足了村民的生活需求，也更好的保护的植被增加观赏的价值。

3 结束语

总而言之，传统村落的景观设计规划不仅是要增加乡村旅游的发展，更是对传统村落进行一种保护，让其可以有更为持续化的发展，让其的村落文化得到更为长久的流传。

参考文献：

- [1] 黄璜. 乡村旅游背景下传统村落景观规划设计探究——以梧州地区为例 [J]. 工业设计, 2018, 000(012):89-90.
- [2] 王荣. 乡村旅游背景下传统村落景观规划设计探究 [J]. 当代旅游, 2019(04):101-101.
- [3] 宋沁. 杭州西湖龙井村历史溯源与旅游景观设计研究 [D]. 浙江理工大学, 2020.
- [4] 孙学浩, 张晓燕. 乡村旅游背景下的传统村落景观适应性设计研究 [J]. 设计, 2020, v.33(09):160-162.

作者简介：

1. 罗燕 (1988.2——), 女, 汉族, 辽宁葫芦岛人, 硕士研究生, 中级工程师, 主要从事景观规划设计方面的研究工作。
2. 张海兰 (1986.5——), 女, 朝鲜族, 辽宁沈阳人, 硕士研究生, 讲师, 主要从事环境设计方面的研究工作。