

高职院校艺术设计专业基础课教学方法浅析

郑锦燕

深圳职业技术学院 广东 深圳 518055

摘要: 高职院校教学与重点中学和大学院校教学存在较大的差异,其需要以学生专业实践能力的培养为主,同时也需要优化基础课程教学形式,为学生的综合发展打好基础。就高职院校艺术设计专业基础课教学来说,教师需要结合学生的专业特点优化基础课教学形式,做好教学改革工作,促使最终的教学效果可以达到预期要求。

关键词: 高职院校; 艺术设计专业; 基础课程

艺术设计专业教学工作的开展在我国近几年教育改革的过程中受到了较大的重视,很多高职院校教师在这个方面都会对学生的专业能力进行培养。然而在传统高职院校教育理念影响下,艺术设计专业基础课教学并没有落到实处,教师采取的教学方法不符合学生的实际需求,阻碍了艺术设计专业的发展。基于此,需要优化高职院校艺术设计专业基础课教学方法,采取专业的教学形式解决教学中的实际问题,推动高职院校教育改革发展。

1 艺术设计专业基础课教学概述

在高职院校教学当中,基础课教学一般都是学生在入学时教师对其进行的基础理论课程教育,在开展这类课程知识教学时,需要结合学生的不同专业讲解相应的知识。艺术设计专业基础课教学通常以绘画类课程教学为主,很多教师都会引导学生学习素描课和色彩课内容,这个专业的教学与其他的专业存在一定的差异,其不是以培养学生的谋生技能,而是需要在课程教学中给学生带来潜移默化的动力和兴趣,使其可以在课程学习中引起一定的重视。部分高职院校艺术设计专业教师在教学中一味开展专业技能教育,让学生尽可能地掌握艺术设计形式,导致学生在没有掌握基础知识内容的情况下盲目开展艺术设计,无法体现艺术设计专业的特征。在实现基础课教学目标时,教师就需要在初级阶段中掌握具体的内容教学形式,还要总结以往的教学规律和经验,由此开启专业教学,为学生的学习提供专项支撑。所以,针对艺术设计专业实施基础课教学,要对其中涉及的技巧层面内容如点线面、黑白灰及明暗、比例、空间等因素进行分析,培养学生的审美能力,再融合相应的情感,加强学生对于艺术设计专业的理解。

2 高职院校艺术设计专业教学特点

高职院校艺术设计专业教学体现出来的特点主要有逻辑性、实践性及创新性。逻辑性是基础课教学的根本特征,教师需要在为学生讲解基础知识内容的过程中引导学生把握知识的内在逻辑联系,以专业内容表现形式作为基础,同时还要以高职院校的实际教学要求作为根本,在落实教学工作时让学生明确分析基础课之前的逻辑。在我国当前社会发展的过程中,虽然对于艺术设计专业学生的需求是需要通过实践体现自身的实力和价值,但是还是需要建立在其理论逻辑上,以提高学生的综合

素养,为实践学习能力的体现和提升打好基础。课程实践性特征的体现则与高职院校教学的性质相关,教师需要培养学生的专业能力,让其在毕业之后可以融入到社会当中,所以在落实艺术设计专业基础课教学时要将理论知识与实践结合起来,以实践性特点作为表现引导学生深入探索。现代化教学改革要求教师和学生都产生明确清晰的认知,尤其是学生要体现自身的主体性,在学习的过程中就要掌握实践方法,明确主体定位,在基础课学习中获得相应的实践指导。设计类专业对于学生的创新突破能力有较高的要求,如果其在学习中没有得到突破,就无法体现艺术设计专业学习效果。所以,教师在指导学生开展艺术设计专业基础课学习时,要体现课程的创新性特点,在指导学生掌握理论知识和实践方法的同时,培养学生的创新能力。

3 高职院校艺术设计专业基础课教学优化方法

3.1 优化课程体系

课程体系的优化在高职院校艺术设计专业基础课教学中尤为重要,其可以在很大程度上减少学生在实际学习中产生的问题,从而以具体的学习目标为主。完成相应的学习任务。高职院校可以针对艺术设计专业的教学对设计课程体系进行优化,结合学生的实际学习情况重新设定教学目标,在保留基础教学内容的同时对其进行精简,加强学生对于重点知识内容的理解。教师要不断挖掘艺术设计专业基础课内涵,还要根据专业教学要求对基础课知识进行拓展,确保艺术设计专业基础课内容的协调性。教师还要结合新的课程体系设计创新性教学方法,利用多样化的素材积累学生的知识内容,确保教学方法在课程体系中的融入可以达到提高基础课教学质量的目的。

3.2 实践理论同步教学

教学实践与理论课程内容同步教学是当前高职院校教学的根本要求,这在艺术设计专业教学中的体现尤为重要。很多高职院校艺术设计专业的学生在学习的过程中过于注重自身实践能力的强化,致力于设计更加出色的作品,凸显自身的实力。在新时期的教育理念下,教师还是需要重视基础课教学,将实践与理论同步教学,形成完整的教学结构,在提高学生的艺术创造能力的同时可以培养其艺术感知能力。在这种教学理念和目标下,高职院校艺术设计专业教师可以采用任务教学法或者项

目教学法、小组合作教学等形式实现实践理论同步教学的目的,让学生自主确定学习目标,在课程学习中按照目标设计艺术成品,并且让教师对其进行检验。教师需要让学生结合基础课内容完善艺术设计作品,将实践创建在专业基础课内容之上,致力于提高学生的理论知识学习水平和实践创造力。

3.3 利用微课教学方法

微课教学形式在当前互联网迅速发展的过程中在各个学科教学中都得到了广泛的应用,很多教师都会以微课教学方法为主,改善当前的教学形势。在高职院校艺术设计专业教学中,教师就可以利用微课教学方法加强基础课教学效用,准确选取知识点,将重点和难点知识纳入到微课教学要点当中,提高学生对于基础课教学内容的理解能力。在利用这种教学方法时,教师要精选典型知识点,对艺术设计专业的课程表现形式进行分析,加强学生对于色彩基础知识的了解,同时掌握水色彩的表现方法,培养学生的色彩创意等。教师在制作微课视频时,需要确保基础课内容的直观性,还要体现一定的创意性特征,让学生可以直观地了解艺术设计操作方法,掌握完整的基础课内容。

3.4 融入现代师徒制理念

现代师徒制理念在高职院校教学中的应用可以有效提高学生的实践能力,同时让学生对基础课知识内容深入剖析,使其可以为艺术设计实践操作提供理论依据。教师在实际教学当中,需要做好准确的人才目标定位,以校企合作作为人才培养和教学改革的核心,为社会的发展培养专业人才。高职院校需要优选指导教师,确保教师在指导学生基础课内容时可以掌握课程精髓,

提供科学的内容指导。教师在教学中则可以将基础课内容与专业实践结合,制定人才培养计划,让学校教育可以与社会企业的人才需求接轨。

4 结语

高职院校艺术设计专业基础课教学要求教师掌握具体的教学方法,将理论知识内容渗透到艺术设计实践当中,在培养学生实践能力的同时提高其理论知识水平,加强学生的综合学习能力,为高职院校综合教学水平的提升打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 黄菊新. 高职院校艺术设计专业基础课微课设计与制作教学研究[J]. 智库时代, 2019(03): 207-208
- [2] 刘祖伟. 对高职院校艺术设计专业基础课教学的几点思考[J]. 广东轻工职业技术学院学报, 2008(09): 49-51
- [3] 王旖旎. 高职院校艺术设计专业教学中翻转课堂的应用探究[J]. 职业技术教育, 2019(03): 51-54
- [4] 李剑锋. “现代师徒制”在高职院校艺术设计专业教学中的运用[J]. 工业设计, 2020(04): 43-44
- [5] 孙晨瑶. 高职院校艺术设计专业教学改革的思考及实践—以软装设计课程为例[J]. 教育教学论坛, 2019(11): 246-247