

“互联网+”背景下艺术院校大学生思想政治教育问题与对策思考

王璐璐 王晓俊

大连工业大学艺术与信息工程学院 辽宁 大连 116000

【摘要】随着技术的不断发展,互联网+、网络平台进入了教育、工作等人类生活的方方面面。网络为我们的学习和生活提供了大量的一般信息和资源,但也给人们的思想和意识形态带来了问题。如何加强和改进大学生与“互联网+”相关的工作,还是新时代艺术院校的历史使命和责任。为了更好地满足提高大学生思想政治和一般阅读理解质量的需求,有必要充分理解网络背景下大学生思想政治教育的主要问题,提出相应的意见和建议。

【关键词】“互联网+”; 艺术院校; 大学生; 思想政治教育; 问题与对策

思想政治教育是促进大学生的健康发展必不可少的。受一些因素的影响,互联网+下的思想政治教育趋于缓慢到达。网络在日常工作中的应用必须了解这些趋势,广泛运用有效阻力,促进就业,帮助艺术院校大学生树立正确的世界观和人生观,促进他们的健康发展。

一、“互联网+”背景下大学生思想政治教育存在的主要问题

1. 大学生思想政治教育的实效性有待加强

随着“互联网+”时代的到来,互联网+技术的发展对大学生思想政治教育的有效性产生了很大的影响。与“互联网+”相关的思想政治教育是一种在线教育形式,这种类型的学习是由离线学习支持的,主要以思想政治教育课程、国家历史与党史知识竞赛、红色文化视角等形式开设,线上与线下学习相互关联、相互影响。然而,一些艺术院校只专注于线下学习。无论他们做什么,网络思想政治教育都将执行国家和地方教育部门的必要任务。一些大学正在评估在线教育并实施“完整”模式,这直接导致了从思想政治教育到网络的整个过程。这种方法是不公平的,不支持任何意识形态、道德或法律意识形态。由于思想政治教育任务主要是帮助学生树立正确的“三观”,思想政治教育的领导和成效离不开教师,让思想政治教育比传统思想政治教育蓬勃发展。

2. 艺术类大学生的思想政治教育缺乏统一性和个性的兼顾

对于艺术院校大学生来说,最重要的是要上一门专业课,这并不意味着学习和研究其他领域不重要。在实践中可以看出,大部分艺术院校大学生更重视对职业学习过程的研究,而忽略了对思想政治教育等学科的研究。实际上,这些学科都是艺术类学生,许多艺术学院来自不同艺术学院的学生的不同国家标准提供课程。虽然课程没有开发,对艺术有一定影响。对艺术院校大学生没有真正的影响,与艺术教育的统一性和个性化不匹配。

3. 利用互联网+进行思想政治教育的吸引力有待提高

目前思想政治教育有教学内容滞后、语言没有新意、

格式比较单一、缺乏与学生适当的互动等问题。虽然大多数艺术院校创建了一个学校官方网站、一个官方微信账号、一个官方微博,但仍然存在很多问题。比如网页界面设计部分不够,网络平台功能不足,内容不够系统,内容更新慢等,对学生没有吸引力,但达不到预期的教育效果。日常教育中,教师可以利用网络平台、超星学通微信群等与学生交流,探讨当前国际国内最新课程工作的重大难点,教师在教育过程中有效应用新媒体技术的能力明显不足。例如,很多老师当然不会制作微视频,也就是说编辑能力不够,教材不够创新,学生缺乏经验和兴趣^[1]。

二、“互联网+”背景下大学生思想政治教育应对策略

1. 建好思想政治教育网络平台

艺术院校对于网络平台的建设必不可少,我们需要规范校园主题教育网站的开发。创作过程中参与了最好的学校资源,从网络基础突出、体现艺术院校主题特点的教育网站中挑选出有趣有效的主题。功能流程本身就是让艺术院校利用业务优势,精心设计主题学习和内容格式,并以大学生能够理解和接受的实用、动态、流行的格式呈现。艺术院校新闻网可以充分运用校报、广播、电视、微博论坛、微信公众号等校园新闻资源,以及其他社交媒体和节目,形成校园网络,快速及时地发布所有重要信息。根据最新前沿模型进行即时报道,并在努力做好公众舆论的同时分析特定的广告热点。

2. 加强监督管理,拓展网络思想政治教育功能

互联网+的来源复杂而复杂,要提高大学生的网络安全意识,结合人工和技术资源,打造强大的安全体系,及时监控各类信息,谨防使用技术手段来组织任何类型的信息,要确保信息的完整性和尊重。重点是创建网络系统,以便所有操作都遵循规则,注重伦理和网络教育,提高学生的道德水准和法律观念,自觉反对网络的言论。如果要扩展思想政治教育特征,则需要充分利用这一点。可以设置电子邮件通讯和讨论论坛,学生可以在其中表达他们的意见和意见或宣传材料。在线交流可以提高学生的思维能力,及时纠正错误,提高思想政治教育^[2]。

3. 网络教育与传统教育相结合, 增强大学生思想政治教育的效果

在使用互联网+开发艺术院校大学生思想政治教育的过程中, 需要关注教学的真实效果。网络教育与传统教育的结合, 应该利用网络教育的多样性来推动传统教育的发展, 让网络教育的效果通过传统教育得以体现。首先, 确保网络教育内容高效、及时地传递给学习者, 让学习者先了解信息, 老师再利用网络平台帮助提供真实的反馈。其次, 基于网络教育结果, 开发了合适的线下学习方法, 让教师基于思想政治教育个在线内容和线下动手学习活动。例如, 用网络大规模收集资料, 进行各种活动, 包括世界观、理想信念、爱国主义、社会主义基本价值观、初学者教法等, 然后将它们转换为PPT或短视频。

4. 重视校园文化建设, 丰富校园网络文化

结合艺术院校实际情况, 一个有效的途径是通过讲座、各种校园文化活动和精英社交技能课程来培养校园文化。利用学生的空闲时间来加深他们对概念的理解。使用网络为心理学家创建论坛, 提供最新信息、工作提示等, 并为有效学习和学生解决问题创造一个特殊的环境。此外, 网络校园文化丰富, 鼓励思想政治教育的绩效改进^[3]。

5. 营造良好的网络文化环境, 积极提升大学生的网络素养

互联网+用户数量庞大, 网络环境复杂, 网民年龄、职业、文化程度、思想文化特征多样。由于网络的多样性、复杂性和自由化, 很难直接检验互联网+的信息的可靠性, 大学生在发展的关键时刻还没有完全形成确切的“三个思路”, 无法理解网络信息的可靠性, 对有害的网络信息和环境很敏感, 这就是为什么对网络的生态适应尤为重要。艺术院校进行大学生思想政治教育操作是一种新的教育模式。为了让“互联网+”大学生思想政治教育正常运作, 学校必须有适当的网络使用政策, 创造和建立一个良好的网络文化环境。一是防治暴力、恐怖、色情、不忠、反义网络等信息, 正确引导大学生, 树立正确的“三观”, 教会学生正确使用网络。二是需要创

建互联网+网络校园管理部门, 跟踪学生互联网+在该地区的行为, 重点制定与大学生的网络使用相关的规章制度, 旨在让学生了解“发生了什么事”和“会发生什么事”。学校应注重意识形态并可以在政治进程的主要渠道中逐渐改进, 努力做一个懂法制、尊重法律、有网络的好网民^[4]。

三、结语

综上所述, 艺术院校大学生思想政治教育进网络趋势起着重要作用。未来, 了解这一趋势, 并针对实际需求采取有效措施, 应该有助于网络招聘的顺利推出, 并提高整体艺术院校大学生思想政治教育的质量。

参考文献:

- [1] 陈璐. 思想政治教育视域中艺术院校大学生文化自信教育[J]. 理论观察, 2020(08):83-85.
- [2] 范玲莹. 艺术院校大学生思想政治教育的现状及改革对策探究[J]. 创新创业理论研究与实践, 2020, 3(14):83-84.
- [3] 牟红星. 艺术院校大学生的思想政治教育现状及对策研究[J]. 艺术大观, 2019, 000(013):P. 1-2.
- [4] 李丹丹, 杨正梅. 互联网时代下大学生思想政治教育的问题与对策研究[J]. 神州(下旬刊), 2019, 000(013):132.

作者简介:王璐璐(1989.2-), 女, 汉族, 辽宁沈阳人, 大连工业大学艺术与信息工程学院, 职称为讲师, 研究生学历, 硕士学位, 研究方向是主要从事思想政治理论课教学研究。