

城市公园规划与景观设计的生态美学考量

钟 琰

随州市神农公园管理处 湖北 随州 441300

【摘要】随着人们对环境的越发重视,生态时代已经到来,在城市中建设基于生态美学的城市公园规划和景观设计是人们新的需求的体现。相比较于一般的城市绿化,基于生态美学的绿化在环境保护和满足审美需求上都有着更明显的优越性。在进行生态化建设原则上,要考虑城市的整体生态环境和公园的内部生态环境,合理栽种绿植、布局道路、建筑等公共设施,并将“水”的元素融入到公园的设计,坚持生态的同时不忘记美学元素的融入。在建设过程中,要综合考虑各种因素的影响,充分考虑人的需求,将满足人的需求放在首位,并使生态建设发挥出最大的城市功用性能。

【关键词】城市;生态美学;公园规划;景观设计

引言:

城市是人类的集中聚集地,随着经济的发展和城市化进程的加快,越来越多的人涌向城市,城市的环境也变得越来越差。为了提高人们的生活质量,让人们生活得舒适,城市公园与景观应运而生,但是早期城市公园的规划大多千篇一律,没有自己的特色,也不考虑当地的生态条件,逐渐开始满足不了人们的审美需求,另一方面,随着人们保护环境意识的增强,生态环境开始出现在人们的视野中。因此,在城市中建设基于生态美学的城市公园与景观是同时满足人们的精神需求和保护地球的环保需求的完美答卷。

一、符合生态美学原理的城市公园和景观具有优越性

生态美学是生态学和美学的有机融合产生出来新的科学,同时兼顾了侧重于自然与环境方面的生态学和侧重于人文历史、人的主观感受的美学,具有双重优点。

相比较于一般的普通公园,生态公园更加在意城市绿化设计,在绿化的力度上投入更高,绿化面积也就越大,而绿色植物是改善城市环境的主要来源,可以避免城市热岛、调节城市小圈气候、减少水土流失,对环境的改善有很大用处,更好地促进人与自然的和谐相处。在美学的角度上,生态公园更加注重公园的布局结构,力求符合人类的什么发展,比一般公园有更高的审美价值。从生态的角度看,生态公园是结合了不同地区的不同特色:气候、温度、地形地貌等建设成的公园,具有特殊性,不仅能成为城市的标志之一,也对保护当地的生态环境有着巨大的贡献。生态美学视角下的城市公园和景观的设计规划是自然生态和人类城市文明的有机融合,体现了城市化时代新的美学观念,不仅满足了人们审美需求的提升,保护了生态环境,也促进了城市的可持续性发展^[1]。

二、生态美学在城市公园规划与景观设计中的应用原则

1. 依据地方的生态环境进行建设

生态环境的生态首先体现在城市大环境上的生态,不同地区的城市其气候条件等特征也不相同,在规划生

态化城市公园时要考虑当地的生态环境,减少城市的出现带给当地的原生植物、动物等生物的影响。在规划时要根据土壤的成分选择合适的植物种类进行栽种。栽种时也要考虑美学原则,例如在路边等地方往往需要栽种树木,针对树木的栽种应该考虑同一条路或者同一片地区采用同一中树木,利用大面积的重复性给人带来审美上的愉悦体验。

2. 建设独特的生态公园

在一个公园的建设中往往包括对公园地形的改造、道路的建设、植物的栽种、公共设施的安置、山水的布局以及其它的一些建筑物的合理安排。生态公园的建设不是一个公园,而是一个生态系统,要保证公园的生态可持续性。

在建设公园的地形时,应当采取因地制宜的方式,不要对原有地形进行盲目改造^[2],而是加以利用,例如公园建设地原有一片水塘,可以将水塘进行扩建,形成一片观赏湖景,而不是填平改造成其它风景。最大限度地维持公园原有生态特征。在建设公园的道路时,应当同时考虑人们对宽阔大路的需求和对优美小径的喜爱。以宽阔的大道路作为公园的基本特征,使人们在公园时可以暂时脱离掉城市中的拥挤状态,感受到大自然的壮阔美。同时在草地上、湖面上以及树林中等各个景观观赏区都设置四通八达的小路,使人们能够到达公园的每一个角落,在其中尽情享受,仿佛置身于大自然中。在选取植物时,当然首先要考虑当地的气候和公园的土壤适合什么植物,也要同时考虑到季节的变化,适当栽种每个季节的专属树木及花卉。例如可以栽种一些四季长青的松树,点缀在公园的各个角落,以弥补其它树木冬天落叶的缺点。在栽种鲜花时要根据鲜花开花时间的变化进行取舍,使公园中鲜花的花期尽可能延长。在草坪的选取上,要选取可以承受践踏的草坪——公园的草坪是用来给人放松的,而不是观赏的。其次,要在每片植物区中都标注出是否易感染、易过敏,照顾特殊人群感受。水是万物之源,也是公园生态特征得以维持的保障,因此公园在水景的选择上一定要考虑周到。在水景设计上首先要考虑安全性,在深水处加强安全防护保障。多个水景如喷泉、流水、湖泊、涉水池等综合利用,照顾不

同人群的喜好程度,同时增强生态公园的多样性。在建筑物和设施的设计上,要设置明显的指示路标、垃圾桶、卫生间等。其次还可以根据城市的历史文化传承适当建一些亭台楼阁等能体现城市文化底蕴的建筑,表现出人文关怀。

3. 在生态建设中融入美学元素

首先要考虑公园的整体性美学。生态公园的建设包括多个方面,但是应该有一个基础的基调。这个基调就是生态公园整体性美学的体现。可以利用重复性原则表现公园的生态基调。例如在道路两旁都栽种同一种树木,或者将“水”的元素渗透进公园的方方面面。在整体性美学之下,要考虑每个园区的局部性美学,具体来说要使每个园区都有自己的独特性。例如有湖泊的园区就可以围绕湖泊进行建设,将湖泊表现为园区的特色;也可以将所有鲜花集中起来,形成百花园,打造以鲜花为特色的园区。

在对城市景观进行生态化建设时,要考虑城市景观的连通性,使整个城市成为一个大的生态系统,将城市包裹在自然生态中,而不是在城市中分割出一片孤立的景观^[3]。只有将各个景观连通起来,形成整体,城市的自然生态建设才能有更久的持续性。

三、将生态美学融入城市公园规划和景观设计的方法

1. 前期规划方案时综合考虑各种因素

在规划公园和景观的设计时,设计师首先应当熟悉生态学和美学,其次了解城市的生态特征和城市的文化传承、历史底蕴。在设计城市公园时应当把公园当作城市的一部分来设计,公园应当体现出城市的特色和灵魂,把城市中人们的日产生活、城市的各种建筑都与景观的设计结合起来。

2. 以人为本位进行公园规划和景观设计

城市生态美学视角下的公园与景观设计需要考虑其生态功能和生态特性,但本质上还是为人设计的,在设计中要以人为本位,在满足人的需求的前提下尽量兼顾城市的生态循环。首先,在公园设计之前应该充分考虑城市居民的意见,建设者可以设计调查问卷来综合考虑城市居民们在公园方面的最大需求是什么,也可以在设计出几个具体方案之后让居民们投票选取最满意的方案。在具体的公园建设中,也要优先考虑人的舒适性,例如在

每个景观的连接处设置是否合理,桥梁以及小路的布局设置是否合理、垃圾桶和卫生间的数量是否合理等等。

3. 将城市公园规划和景观设计纳入到城市功用设计中

在生态美学视角下进行城市公园与景观的设计和规划并不意味着这些景观和公园不需要参与到城市的建设中^[4]。首先城市中绿植最大的作用就是净化城市的空气和缓解人们的视觉审美疲劳。其次,在不同的城市区域应该使用不同的景观设计方案,例如在商业区这种绿化面积较少的地区可以点缀零散的景观布局,即不需要在寸土寸金的地方占用大片面积浪费资源,又通过景观的零散性和连绵性营造出一种到处是绿色植物的感官体验。

四、结束语

综上所述,在人们的审美经验不断丰富、环保意识不断加强的时代里,普通的城市绿化方案已经满足不了人们的需求,只有将生态美学融入景观规划和公园设计才符合时代的需求。在进行生态化公园和景观设计时,要体现出城市的地区特色,注意城市景观的可持续发展,尽量形成生态闭环,同时在建设时要以人为本,将人的需求放在第一位。

参考文献:

- [1] 尉晓彤. 基于生态美学的城市公园规划与景观设计[J]. 大众文艺, 2020, No. 483(09):133-134.
- [2] 孙婷, and 黎亮. “生态美学在城市公园规划与景观设计工作中的融入.” 花卉 18:2.
- [3] 林晓施. 生态美学视野下城市公园绿地优化和发展研究. (Doctoral dissertation, 华南农业大学).
- [4] 林玉松. (2013). 遗失在城市中的生态美——关于城市化的景观设计反思. 美与时代(中旬刊)·艺术学刊(8), 85-86.

作者简介:姓名:钟琰(1986.1—)性别:女,民族:汉族,籍贯:湖北省随州市人,中国农工党党员,大学本科学历,学士学位,随州市神农公园管理处干部,工程师职称,研究方向园林景观设计。