



怀化市侗族苗族文化生态保护实验区建设之研究

唐守奇

(怀化市文化遗产保护中心, 湖南 怀化 418000)

摘要: 湖南省怀化市居住着侗族、苗族等少数民族, 这些少数民族留下了丰富的非物质文化遗产。为了保护少数民族非物质文化遗产, 本文笔者就探索在怀化市侗族苗族文化生态保护实验区, 通过实验区保护侗族与苗族等非物质生态文化, 借此继承与发扬少数民族传统文化, 促进汉族文化与少数民族文化的互相融合。

关键词: 生态保护区; 非物质生态文化; 少数民族传统文化

国家《“十二五”时间文化发展规划纲要》中指出, 国家与各级地方政府应该加强文化生态保护区的建设工作, 尤其是加大对少数民族地区, 尤其是西部地区非物质文化遗产保护工作的强度与力度。

怀化, 古称五溪, 自古以来就是“黔滇门户”、“全楚咽喉”之美称, 也是我国中东部地区通向大西南地区的“桥头堡”。怀化地处湘鄂渝黔桂五省的交界之处, 长期以来有侗族、苗族、土家族、瑶族等五十个民族在这个地方繁衍与生息, 创造了丰富多彩的民俗文化。研究怀化市侗族与苗族文化生态保护实验区建设, 对保护少数民族文化非物质文化遗产, 传承中华民族文化都具有重要意义。为此, 本文笔者就在实践经验基础上, 对怀化市侗族苗族文化生态保护实验区建设展开研究。

1. 增强全社会的民族文化生态保护意识

怀化市应该增强少数民族文化生态的保护力度, 提高对少数民族文化生态保护的的思想意识, 聚集社会各方面的力量, 营造少数民族生态文化保护的的氛围。

人类文化遗产与保护的主要方式就是教育与体验, 也是价值观与意识形态一个重要方式与重要途径。为了增强社会大众对民族文化生态保护意识, 也是形成价值观与意识观的重要方式。为此, 可以在全社会利用各种手段做好少数民族文化与知识普及教育, 宣传与推广少数民族非物质文化遗产与物质文化文化遗产的状况, 增强广大民众对少数民族文化的认知。

如为了传承少数民族侗族与苗族的文化, 可以在幼儿园、小学、初中、高中可以实施侗族、苗族等双语教育, 设立少数民族保护与传承课程。同时在机关企事业单位, 可以由工作人员负责开设侗族文化知识培训班, 不定期举办各种竞赛活动, 如在村寨、社区举办各种侗族苗族的文艺演出与交流学习活动。政府也应该承担规划、组织各项活动的工作, 从多个层面分享、阐发侗族苗族文化之保护, 以及少数民族传承, 以及相应的文化创新工作, 从而推动少数民族文化生态的有效保护。

2. 积极打造特色文化生态景区

为了保护侗族与苗族的少数民族文化生态, 可以通过积极打造特色文化生态景区的方式来实现。

目前, 湖南怀化市一共有全国重点文物保护单位十七处, 省级文物保护单位四十处、市级文物保护单位三十九处、县级文物保护单位一百九十四处。而且, 怀化非物质文化资源都比较丰富, 分布很集中, 非文化文化生态环境保持非常良

好, 具有典型的民族特色与地域特色, 以及很高的艺术、历史、科学、文学等价值。

如在怀化的麻阳高村镇漫水村的“盘瓠图腾”, 也是现在世界上拥有六百多年历史的麻阳苗族盘瓠族群的族徽, 也是见证与研究麻阳苗族历史与盘瓠文化现象一块生动的“活化石”。同时, 麻阳也有着丰富的苗族与侗族文化遗产, 如盘瓠祭祀活动喜欢唱《满水龙歌·根源歌》, 或者说谢新息大王、盘瓠大王、四官大王这“三座大王”的来源, 能增强民族的凝聚力, 以及提高民族的自豪感。

同时, 怀化还有这丰富的苗族文化资源, 如长寿文化、盘瓠文化、艺术文化、民间民俗文化、农耕文化、长寿文化等, 其中还有着类似于“麻阳苗拳苗根”、“麻阳花灯戏”、“盘瓠祭”、“麻阳苗医药”。

为此, 怀化市各个区县应该积极利用少数民族侗族与苗族的文化资源, 积极打造一批特色文化生态景区。怀化各县应该充分利用各种历史文化明证, 把少数民族居住的原住民传统村落集中且连成片, 然后保留少数民族地区丰富的民族风情。这样, 使少数民族民居建筑物的风情与风貌获得良好的保护, 进一步宣传与弘扬中华民族传统文化。同时, 政府可以通过改厨、改水、改厕所等方式, 有效使人居环境获得良好的整治。然后建立一批能够保护苗族与侗族民族服饰、民族歌舞、民风民俗、民族美食的文化生态景区。如可以在各个饭店、宾馆、对外服务窗口、公共服务平台的工作人员, 应该穿戴富有民族特色的服装, 这样打造具有浓郁民族风情的对外形象。

同时, 怀化市应该强化少数民族风情地区的管理与服务体系建设工作, 培育少数民族文化旅游产业, 形成多种多样, 富有民族特色、吸引游客游玩的民俗文化生态品牌。又如可以借着饮食文化的方式保护侗族苗族等少数民族非物质文化遗产。如侗族苗族喜欢吃腌肉、糯米、酸菜、腌鱼、油茶、苦酒等。怀化市可以大力发展侗族苗族的饮食文化, 借此保存侗族苗族的少数民族生态文化。

3. 对少数民族生态文化做合理保护

怀化市有关政府部门, 应该颁布科学化管理制度保护侗族苗族等少数民族生态文化。如有关政府部门可以加强对侗族文化的生态保护, 尤其是制定独一无二的侗族文化资源与遗产保护政策, 确立一些必需要保护的“核心物种”, 并做好相应的非物质文化遗产保护规划工作。

怀化市非物质文化遗产重点保护的, 就是侗族非物质文化遗产的传承人, 主要就是侗歌、侗戏、侗语和侗族建



筑,这些都是侗族文化的标志性元素,就是“核心文化物种”范围之内。

我们要知道,伴随着工业化进程,城镇化的扩张与村寨的衰落等多种因素影响,侗族文化生态环境受到严重的威胁。为此,有关政府部门应该意识到问题的严重之处,积极开展抢救工作。侗族文化遗产都是浩如烟海,政府部门应该弄清情况,摸清家底,做好非物质文化遗产的保护工作。为此,有关政府部门应该落实非物质文化遗产的规划工作,完善非物质文化遗产保护体系,丰富非物质文化遗产传承人的队伍,完善侗族文化数字博物馆与侗族文化数据库,建立有关侗族原生文化传习所,完善侗族“核心文化物种”保护的规范体系。

怀化市政府应该注重对第一手资料与当地戏剧文化的保护、抢救、利用与相应的研究工作。如对于苗族侗族的歌舞,可以从历史与传统的维度上做修复与接续。有关政府部门可以积极开展传统苗族侗族等少数民族历史资料的整理与搜集工作,包括整理音乐、表演、剧本、美术、舞台等方面的一手资料,并采用现代化科技手段整理侗戏方面的音像资料,如在网络视频或者自媒体上传播。通过对少数民族戏剧文化资料与遗产做的抢救性保护工作,不仅彰显了苗族侗族文化的个性特征,也重新焕发了侗族苗族文化遗产的张力,使少数民族戏剧文化在新时代焕发出张力。

4. 加快少数民族申遗项目的进程

申遗是保护苗族侗族古村群落、古建筑、古遗址的特色与整体风貌的重要措施,也是推动少数民族地方经济发展的重要途径,也是苗族文化侗族文化占据世界文化高地的制高点与重要措施。

所以,怀化市应该把少数民族文化申遗工作纳入到“十二五”规划,以及强有力实施“文化强省”的战略性纲领文件,高度重视与支持相应的少数民族文化的申遗工作。怀化市政府应该完善苗族侗族物质文化保护法律与法规。根据遗产地保护做相应管理与规划。为此,怀化可以有效发挥少数民族自治县具有的立法优势,对侗族文化遗产做深度挖掘,并且对侗族文化做有效保护与利用,以及传承少数民族文化遗产,以及在现当代社会做弘扬光大。

怀化市应该严格根据申遗标准要求、不断整治侗寨、完善侗寨风貌,全面开展苗族侗寨遗产地的商业店铺、民居、道路、公共设施等环境整治,以及相应综合维护工作。政府部门也应该积极争取完善对侗寨苗寨文化价值的研究工作,并且巩固相应的研究成果。在少数民族文化研究上,应该以侗寨文化景观为研究重点,加强与相关的学术团队与研究机构相应地合作。如怀化市政府可以组织两岸侗族文化、侗族文化传承、侗族文化国际高峰论坛,深入挖掘苗寨侗寨文化具有的价值与丰富的内涵,推动侗寨苗寨理论成果之不会断丰富,为非物质文化遗产工作的保护奠定基础。

5. 发展少数民族特色文化产业

怀化市政府为了保护侗族、苗族等少数民族文化,可以发展一批民族特色文化产业,培养非物质文化遗产的产品与

衍生产品。政府也可以围绕“衣、食、住、行”等这些方面,开发具有鲜明地域特色、市场潜力、民族特色的民族食品、服饰、手工艺品等一系列文化产品,以及相应地文化服务。鼓励有条件的区域县,建设具有鲜明少数民族特色的文化产业区,并且给予相应的各项文化产业项目政策上扶持。同时,怀化政府也应该支持少数民族歌舞节目、出版物、少数民族工艺品引进到少数民族文化景区、村寨,以及相应地宾馆,或者举办各种网上电商交易等,鼓励发展农家乐等多样化的民俗生态旅游模式,建立吃喝玩乐一体化的格局。在景区的集中点规划美食街,突出侗族苗族少数民族饮食文化健康养生等特点,设置非遗文化美食项目,形成富有竞争力的美食品牌,积极开展“名小吃、名厨、名菜”等一系列评选活动,也可以在主要景点与名胜景区开设富有地方风味与民族特色的餐饮与少数民族食品,打造一批具有浓郁的农家风味与乡土气息的食品与餐饮,鼓励对农副产品做进一步精深加工,增加农产品自身的附加值,营造具有少数民族特色的旅游食品,提高农产品的市场效率,以及群众收入的增加,扩大劳动就业岗位。

6. 文化保护与经济发展

为了保护非物质文化遗产,政府应该做好文化保护与经济发展的工作。如科学建设一个博物馆,不仅能保护文化遗产,也能促进本地经济发展。

工业化的进程,现代文明发展,也会造成传统文化的破坏。为此,怀化市政府应该处理好文化保护与经济发展的关系。怀化市政府可以建设博物馆,保护苗族侗族等少数民族文化,也强化传统文化和现代文化之间的联系。少数民族传统文化在现代主流文化价值观主导下,一直处在弱势地位,很容易被现代文化渐渐消融。

而且,少数民族文化博物馆的建设,可以推动当地经济,以及相应的旅游业与文创产业的发展。如何通过建设旧的文化博物馆,推动当地经济发展,这也是博物馆建设的关键。为此,应该坚持保护传统民族文化为立场促进博物馆的发展,不断丰富与推动博物馆文化内涵之创新,实现民族文化在当代继承与发展,推动经济效益的最大化。因此,怀化市政府可以与当地美术院校展开通力合作,探究建立富有少数民族文化的博物馆,

参考文献

- [1] 祁庆富. 保护发展少数民族文化是规划的重要内容 [J]. 中国民族, 2007(05).
- [2] 方李莉. 文化生态失衡问题的提出 [J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 2001(03).

作者简介: 唐守奇: 湖南省芷江县人, 1974年9月出生, 侗族, 怀化市文化遗产保护中心非遗学科带头人, 研究方向: 非物质文化遗产、南方少数民族语言。