

分析综合性博物馆安全管理体系构建

冯永斌

重庆中国三峡博物馆 重庆 400015

摘要:随着我国现代化信息技术的进步以及博物馆事业的发展,使得博物馆工作中的重点内容就是在安全管理上需要更加科学、规范,并且有着完善的制度管理体系作为保障。本文主要针对综合性博物馆安全管理体系的构建进行了浅略的分析,以供实践参考。

关键词:综合性博物馆;安全性管理体系;安全风险

众所周知,综合性博物馆工作生命线就是安全工作,这是所有人都非常认可的,所以将综合性博物馆的安全工作放在首位是最重要的。综合性博物馆的功能主要有文物的收藏和保护,而馆藏文物的安全管理受到博物馆安全管理工作的直接影响。在新时代的综合博物馆发展中,需要对安全管理模式不断的创新,并且对综合性博物馆的安全管理重要性有着全面的认识,从而能够根据综合性博物馆的实际情况建立健全安全管理体系,使得综合性博物馆的安全管理水平能够显著的提高,从而能够安全、平稳的运行,为社会文化事业的发展提供更优质的服务。

一、综合性博物馆运行方面存在的安全风险问题

在构建综合性博物馆安全管理体系的过程中,首先,就要对综合性博物馆运行方面中存在的安全风险问题进行全面的了解和认识,只有认识到其中存在的风险,并且将这些风险因素进行整合,并且不断的进行改革和创新,进而能够采取具有针对性的防治措施将风险问题解决,使得综合性博物馆能够安全、平稳的运行,安全管理效果也能更加理想。在整能和分析综合性博物馆运行过程中主要存在的安全风险因素时,需要从全局观念进行分析,使得各种风险因素都能被及时的发现,这样才能够更有效的进行风险处理,使得综合性博物馆的安全管理工作能够更加到位。所以,对于综合性博物馆的安全管理要求一定要更高,这样不管是面对怎样的风险因素,都能够确保综合性博物馆的安全^[1]。

综合性博物馆中存在的风险因素有很多,在不同的方面有着不同的风险。比如在陈列展厅中,非常容易发生的风险是馆藏文物被盗窃、馆藏文物被抢劫、收藏文物的展柜出现了质量问题以及自然灾害发生时对馆藏文物造成了一定的损害等;在文物

库房方面存在的风险有馆藏文物被盗或者被置换,也可能会受到自然灾害的影响;在安全管理中心处馆藏文物的风险是不完善的安全制度管理体系、安全设备发生了严重的故障损伤,使其失去了相应的安全管理效用、不法分子掌握了安全管理控制中心的主动控制权等;在馆藏文物搬动过程中,可能出现意外损坏文物的情况,也可能出现故意损害等^[2]。这些风险因素对于综合性博物馆的安全管理工作带来了一定的困扰,为了能够让综合性博物馆能够安全、平稳的运行,就需要了解产生这些风险因素的具体原因,从源头出避免这些危险因素的产生。经过大量的研究和分析表明,综合性博物馆的安全规章制度并不完善,缺乏科学和规范化的管理,而且综合性博物馆的相关管理人员自身的安全意识有待提高,这样就导致了在进行安全巡查时,并没有将巡查工作做到位,安全技术也相对落后等^[3]。

二、综合性博物馆安全管理体系的构建

为了提高综合性博物馆的安全,使其安全风险降低,及时的排除安全隐患并且能够有效的规避各种安全风险,那么各种相关的风险因素就需要被管内的安全管理部门将其整合分析,全方位的探索出构建安全管理体系的途径,并在安全管理的实践中将安全管理体系灵活的应用,从而为综合性博物馆的安全、平稳运行提供可靠的保障。

1. 安全管理制度体系的构建

综合性博物馆是一处公共活动场所,为广大群众提供相关馆藏物品的集中参观服务。馆藏物品的安全以及到综合性博物馆参观的广大群众生命健康安全都与综合性博物馆的安全运行有着莫大的关系。所以,一定要根据综合性博物馆的具体运行情况,建立健全综合性博物馆的安全管理制度体系,这样在综合性博物馆的安全管理工作中才能更好的

被优化,并且有着更加规范化的制度保障,而安全管理的综合效果也能够更加理想。在综合性博物馆逐渐构建起安全管理制度体系时,一定要根据相关的法律法规进行科学、合理的构建,使其安全制度建设与日常的管理以及业务工作能够紧密结合,这样才能够让综合性博物馆的安全管理工作能够有保证。为了更好的保护综合性博物馆的要害部位,就要构建起相关的安全管理制度,比如,危险品、管内藏品、大型活动等安全管理制度以及保密规定制度和安全保卫工作管理制度等。除此之外,还有可能出现突发事故或者意外伤亡情况,所以需要构建起相对健全的意外伤亡处理制度以及突发事件的应急制度等。这些安全管理制度的建立都是为了有效的促进综合性博物馆的安全、平稳运动,所以一定都要将这些管理制度落到实处,使其能够不断的优化和完善,并且将其自身最大的作用充分发挥出来,从而使综合性博物馆的安全管理体系构建的更有价值,推动综合性博物馆全面、长远的发展^[4]。

2. 安全管理队伍体系的构建

不管在哪个行业的发展中都不能缺少专业的人才,在综合性博物馆的安全管理队伍体系中更需要有人才作为保障,这样才能够使综合性博物馆的安全管理工作更具机动性,管理成效也能够有效的提高,从而可以全面系统的贯彻落实综合性博物馆的安全管理。通常情况下,综合性博物馆的安全管理体系队伍的构建需要管内的所有工作人员的参与并且需要进行专业的防护,这样二者就能够有机的结合,再根据综合性博物馆的实际的工作需求开展具有针对性的专业防护保障工作,这样综合性博物馆安全管理工作的实际效能会发挥到最大。在构建综合性博物馆的安全管理队伍体系时,一定要根据综合性博物馆的实际情况进行综合性的实践探索活动,将“安全防范,人人有责”的安全管理理念贯彻落实,并且加强对综合性博物馆中的所有工作人员的管理培训工作,使其安全意识和安全管理能力都有效的提高。这样综合性博物馆内的所有工作人员就可以在保证本职工作完成时,也能对综合性博物馆的安全管理义务主动的承担起来,将综合性博物馆中存在的潜在风险隐患及时的检测出来,并且能够按照相关的规定,将这些安全隐患进行处理,如果遇到不能处理的隐患问题就可以向有关部门报告,这样才能够有效的将安全问题降低,并且在多

重防护工作中,确保综合性博物馆的安全、平稳运行^[5]。

3. 安全管理巡查体系的构建

综合性博物馆经过漫长的历史发展,在现阶段几乎已经形成了相对固定的管理模式和管理机制,并且贯彻落实了每项安全管理工作。不过随着现代化社会的不断发展以及进行信息技术的进步,使得综合性博物馆的安全管理工作需要进一步的加强,从而能够有效的保证其安全、平稳运行。在构建综合性博物馆的安全管理体系过程中,为了能够实现综合性博物馆的长远发展,使其安全管理工作能够一直保持有效性,就需要逐渐优化和完善安全管理巡查体系。虽然综合性博物馆已经具备了安全管理巡查体系,不过在长时间的发展中已经不能满足现代化的安全管理要求了,而且综合性博物馆中的相关安全巡查工作人员也可能在工作过程中钻巡查管理制度体系的空子,对于安全巡查工作产生懈怠,使得综合性博物馆的安全隐患增加,这就会对综合性博物馆的安全带来一定的威胁,为了避免这种情况发生,就需要积极的构建和完善安全管理巡查体系。在这个体系中,需要综合性博物馆中的每个部门和工作人员都能重视起安全巡查工作的落实,将综合性博物馆中的所有安全隐患都尽可能的排查出来并采取针对性的措施进行处理。这样不仅能够保证综合性博物馆的运行安全,也能够保证综合性博物馆中的所有工作人员以及前参观的广大群众的安全^[6]。

三、结束语

综上所述,综合性博物馆是社会文化教育工作开展的主要载体,并且能够为我国的民族文化建设以及社会主义精神文明建设的全面发展有着积极的促进作用。综合性博物馆的安全管理工作并不能仅凭一个职能部门就能够完成的,而是需要在馆内所有工作人员的全力配合下才能够实现的,毕竟这是一项系统性的工作。因此,就需要在综合性博物馆内构建起完善的安全管理体系,使得综合性博物馆的安全能够得到有效的保障,并且在一定程度上将博物馆管理服务工作进行优化,从而促进综合性博物馆的社会功能充分发挥出来,最终实现长远的发展。

参考文献:

[1] 李满超. 综合性博物馆安全管理体系的建设思考与实践[J]. 文艺生活·文艺理论, 2019, (5)

:279-280.

[2] 黄靖禧 . 基于数字化环境下博物馆管控体系的构建研究 [J]. 艺术大观 ,2019, (13) :1-2.

[3] 张小松 , 曹亮 , 沈志国 . 数字化环境下博物馆技防管控体系的构建与分析 [J]. 电子元器件与信息技术 ,2019,3 (11) :1-2.

[4] 孙虎 . 网格化理念在博物馆消防安全管理中

的实践 [J]. 东南文化 ,2020,No.276 (4) :162-166.

[5] 王利民 . 浅析博物馆藏品信息智能化安全管理——以大同市博物馆为例 [J]. 文物世界 ,2020, (3) :47-48+64.

[6] 金雨淑 . 非国有博物馆监督管理体系创新机制研究 [J]. 长江丛刊 ,2020,No.477 (12) :94-95.