

高校大学语文课程实用性教学探究

张 啸

广西民族大学 广西 南宁 530006

摘 要：实用性是大学语文课程的教学要求之一。为实现这一教学要求，任课教师应注意及时更新教学内容，创新教学方式强化课堂练习，精选代表作品进行经典阅读，创新课程考核方式，通过上述方式确保大学语文课程的实用性教学目标能够实现。

关键词：大学语文；实用性；教学改革

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出：目前高等教育尚存有“学生适应社会和就业创业能力不强，创新型、实用型、复合型人才紧缺；教育体制机制不活，学校办学活力不足”的情况。现如今各高校在本科层次的专业课教学中大都实现了从“重理论”到“强技能”的转变，但在公共基础课的教学实践中，一定程度上还存在技能培养相对弱化的情况，尚未达到国家实用型人才培养的要求。大学语文课程是高校普遍开设的公共基础课程之一，该门课程在提升学生文学鉴赏能力的同时，也肩负着培养在校文学实用技能的责任。长期从事语文教学与研究工作的著名专家温儒敏曾经提出：“不应当忘记‘大学语文’还是‘语文’，有综合性和工具性特点，上课应当扣着‘语文’能力来讲，做读写训练。我不太赞成把‘大学语文’上成一般的文学欣赏课，它是一门综合课。”近年来，针对大学语文的教学改革研究一直是高校教育研究的热门问题之一，出现了诸多带有创新性的观点。如李玉晗的《大学语文课程教学创新举措》一文以课文《段太尉逸事状》为例阐述了大学语文课程在教学思想与方法等方面的新举措；伊彩霞在《大学语文课程融入思政教学探索》一文中提出高校应充分发挥大学语文课程的思政教学阵地作用，实现全课程育人；王淳婷的《大学语文课程思政面临的挑战及其应对》一文着重分析了大学语文课程在当前的教育理念中如何做好转型发展；赵莉娟在《传统文化背景下“大学语文”教学改革与实践研究》一文中对大学语文课程对培养大学生综合素质的重要意义进行了较为详细的阐述；刁茜媛的《翻转课堂在大学语文教学中的价值和实施》一文着重探讨了翻转课堂理念在大学语文教学中的应用与实施方式，具有较高的实用价值。总体而言，目前学界对

大学语文课程的教学实践进行了较为深入地分析与梳理，但对于提升大学语文课程的教学的实用性还缺乏专门性的探究。有鉴于此，本文结合日常的教学实践，对大学语文课程的实用性教学策略进行梳理与分析。

一、更新教学内容，体现时代特色

作为一门传统学科，大学语文的课程内容相对固定，主要由经典文学作品鉴赏与应用文写作两部分内容构成。其中经典文学作品多节选古代文学中的唐诗、宋词、明清小说以及现代文学中的鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺等文学巨匠的代表作；应用文写作部分则多介绍公文以及常用文书的写作方式。这样的教学内容能够体现出大学语文对文学审美鉴赏能力的培养，但往往不能很好体现出当下的时代特色，出现与现实社会相脱节的情况，不利于培养起学生的学习情趣和学以致用能力。作为一门强调应用性的公共课程，大学语文的教学内容应紧跟时代步伐，根据社会发展的需要及时更新教学内容，力求教学内容与学生日后的工作生活紧密衔接。

其一，适当扩充当代作家的相关作品。就中国文学的发展时段而言，学界通常以1919年兴起的“五四新文学革命”为标志性事件将中国文学分为中国古代文学与中国现当代文学，又以新中国成立为标志将中国现当代文学划分为中国现代文学与中国当代文学两段。如果单纯依照文学发展的时间以及作品内容来看，中国古代文学应是大学语文课程讲授的重点，但同时也应注意，当代文学的创作内容更加贴近当下的社会，是社会发展与变迁的真实描摹。因此，大学语文课程在教学内容的设置上应适当地增加当代文学的相关内容。如增添部分表现抗日战争和解放战争时期的中短篇小说，以及表现

改革开放新时期的相关文学作品，通过这些作品讲好中国故事，让广大学生对国家的发展历程有一个清晰而直观地认知。

其二，应用文教学中应加入当下生活中常用的文体形式。应用文写作一直以来是彰显大学语文实用性的关键内容，也是大学语文课程的重点内容之一。囿于课时安排的限制，在实际的教学过程中，应用文教学部分多以讲授公文写作的内容为主，对于其他的应用文体无法做到逐一讲解。这使得大学语文课程的教学内容略显枯燥，不容易引起学生的求知欲望。鉴于此，在应用文教学过程中可以适当增添当下时兴的应用文体，如网络小诗、微信朋友圈动态中的生活感悟、微博写作等等，这类在社交媒体兴盛背景下迅速走入大众生活的应用文体已成为高校学生日常交往的重要手段。大学语文课程中引入此类新兴的应用文体知识不仅可以增添课程的趣味性，也可以通过讲解这些新兴的应用文体引导学生树立正确的文学审美观。

其三，增添课程思政的内容，引导学生通过文学赏析来提升自己的思想认知。课程思政是国家近年来提出的重要教学理念，要求在教学过程中融入思想政治教育的内容，实现“立德树人”的教育目标。作为公共基础课程的大学语文有着广泛的受众群体，更应自觉贯彻课程思政的教学理念，将课程育人落在实处。在文学鉴赏部分中，应注意选择能够集中体现中华民族精神风貌、符合社会主义核心价值观的文学经典，使广大学生在文学鉴赏的过程中完成自身精神修养的提升与锻造。在应用文写作部分中，可以选择能够反映时代精神的典型材料作为写作的素材，使广大学生在进行写作训练的同时加深对时代楷模和先进事迹的印象。

二、引入情景式教学，以练促教

传统的情景式教学多指授课教师在课程教授过程中综合运用图片、文字、声音等手段营造出适合教学需要的特殊情境，带给学生身临其境之感，便于学生集中注意力，真切感受所学内容的内在意蕴。现在所倡导的情景式教学更注重任课教师在课堂上带领学生共同模拟出一个具体的场景，如一项具体的工作或者生活中的事件，学生在这个场景中会承担或者扮演一个具体的角色，通过所学的知识来解决场景中的具体问题，从而锻炼学生的实际操作能力。

这种情景式教学的方法在大学语文的教学中有着较为广泛的应用空间。从课时量的分布上来看，大学语文课程要求有一半的课时量用来完成应用文写作的教学任务。而应用文写作往往存在内容相对枯燥、学习成效不明显等问题，因而学生的参与度不高。在大学语文教学过程中，任课教师可以将应用文写作的教学内容编排成一个个具体的案例，将授课班级根据授课的需要划分成若干小组，分配具体的学习任务。例如，在进行公文写作教学中，可以将教学班级假定为一个具体的公司，根据公司的内部管理体制将班级划分为若干个学习小组，每个小组对应公司的一个部门，任课教师根据公文的文种巧妙设置一个个案例场景，引导学生根据自己扮演的角色和案例内容选择合适的公文文种完成公文写作，以此解决具体的实际问题。

在进行情景式教学的过程中，也有需要注意的问题。其一，由于大学语文的课时量有限，因此情景式教学必须提高效率，而不能因此占用过多的课堂时间，情景式教学所需的背景材料介绍和班级小组的划分可以利用课余时间完成；其二，应充分挖掘教学案例中的写作素材，鼓励学生自己发现问题并利用相关知识进行解决，通过多次写作、反复修改、小组评议、教师点评，鼓励学生充分利用学习时间，多次练习，以练习促进教学，提高学生的课堂参与度；其三，及时反馈学生的学习效果，必要时举行课堂竞赛或佳作赏析，以此鼓励学生进行探究性学习的积极性，提升学生的学习成就感，逐步培养起学生分析问题、解决问题的能力。

三、精选代表性作品，倡导经典化阅读

阅读是提高个人文学素养的重要方式之一，也是大学语文课程必不可少的教学内容。在教学实践中，大学语文课程要求学生能够有意识地扩大自己的阅读量，以此培养起文学感悟和鉴赏能力，掌握文学作品阅读的一般性方法。广泛阅读对于语文学科来说自然是必不可少的，但如果仅仅强调阅读的数量很容易让学生一味追求阅读速度，进入“浮光掠影”“雨过地皮湿”般的阅读误区，而忽视了对作品本身的深入理解。因此，大学语文在引导学生进行作品阅读时，应注重对于经典作品的介绍与精读。

在经典作品的选择方面，既要综合考虑文学作品的思想性、艺术性，也要兼顾作品的文体及时代，

力求有更为全面而广泛的代表性。依照大学语文的教学实践,在选择经典文学作品时,较为通行的做法是依照文体形式将文学作品进行分类,如诗歌、散文、戏剧、词曲、小说等,以确保每一种文体形式能有代表性的作品,从而保证学生能够对全部的文体有直观的感受和认知。在完成文体分类之后,应依照每一种文体的出现及发展时段选择具有里程碑意义和标志性文学成就的具体文学作品,通过文学作品个案帮助学生描绘和勾勒出文学史的发展脉络,令广大学生明白每一种文体形式如何传承发展至今,从而更为真切地感受不同文体所具有的不同文学魅力和在中华文化发展演变中承担的不同作用。在进行文学作品个案选择时,还应坚持文学性与思想性的高度统一,要注意选择思想积极、催人上进,体现中华民族精神风貌,符合时代精神的优秀作品。

在进行代表性文学作品的讲解时,应注意师生的共同参与。任课教师主要负责经典作品的选择、布置阅读任务、检查阅读作业的完成情况。任课教师应注意鼓励和督促学生养成精读文学作品的习惯,让广大学生懂得精读一本好书会使人一生受益。同时,任课教师要逐步培养起学生在文学阅读中的主体意识,鼓励学生在文本阅读中不断探索和发现自己的独到见解,可以利用每次课程的前五分钟让学生推荐一部文学作品,并分享自己的阅读心得。同时,任课教师要补充推荐一定数量的文学作品评论文章给学生阅读,帮助学生加深对相关文学作品的认知。

四、创新课程考核方式,注重技能考察

目前,闭卷考试仍旧是各类院校普遍采用的课程考核方式,作为公共基础课程的大学语文在大部分高校中仍然延续采用闭卷考试的方式作为成绩评定的依据。闭卷考试具有客观性和易操作性,能够较为直观地对学生的学习情况进行量化呈现,但也存在较为明显的缺陷,那就是不易进行学习过程的考察,囿于题型分布的限制容易出现考核的片面化倾向。对于大学语文而言,在保留闭卷考试的基础上,应创新多种考核方式,综合考量学生对于语文技能的掌握情况。

其一,设置开放型题目,注重技能考察。任课教师在命制大学语文课程考核试题时,应注意题目的灵活性与开放性,尽可能多地留给学生展示个人

综合素养的空间。在试题命制时,适当减少客观题的比重,更多设置材料分析、应用写作等主观题型,侧重考查学生灵活运用所学专业知识和解决问题的能力。

其二,设置多个观测点,注重过程考察。除了灵活设置试题之外,大学语文在课程考核时应尽量设置多个观测点,综合考虑学生的课外阅读量、读书笔记、阅读心得分享、作业完成情况、课程参与度等多项内容,尽量覆盖学生学习的整个过程,力求全面客观地呈现学生在该门课程中的学习表现情况。值得一提的是,由于课程考核内容较多,仅凭任课教师一人之力很难完成也很难保证客观公正。因此,任课教师要注意借助现代信息技术进行量化统计,并且调动学习小组的积极性,进行组内组外的成员互评,以确保观测考核的质量。

其三,设置反馈环节,注重教学效果考察。除了积极进行学生的学习考核之外,也应注重任课教师的教学效果考察,这也是课程考核的重要内容之一。任课教师应注重设置课程教学的反馈环节,确保师生沟通渠道的畅通。任课教师应注意听取学生对课程教学的意见和建议,积极接受其中的合理内容,持续、有效地进行课程教学改革,使确保大学语文课程的教学目标真正实现。

五、结语

作为高校公共基础课程之一的大学语文课程有着悠久的开课历史,实用性一直是大学语文的教学要求之一。任课教师应在具体的教学实践中注意及时更新教学内容,创新教学方式强化课堂练习,精选代表作品进行经典阅读,创新课程考核方式,通过以上几个方面的努力,确保大学语文课程的实用性教学目标能够实现,也为今后的大学语文课程进行持续的教学改革提供借鉴和参考。

参考文献:

- [1] 李玉晗. 大学语文课程教学创新举措 [J]. 汉字文化. 2021 (14).
- [2] 伊彩霞. 大学语文课程融入思政教学探索 [J]. 文学教育 (下). 2021 (07).
- [3] 王淳婷. 大学语文课程思政面临的挑战及其应对 [J]. 新课程研究. 2021 (18).
- [4] 赵莉娟. 传统文化背景下“大学语文”教学改革与实践研究 [J]. 科教导刊. 2021 (16).
- [5] 刁茜媛. 翻转课堂在大学语文教学中的价值

和实施[J]. 课外语文. 2021(15).

个人简介: 张啸(1987.1—), 男, 山东济南人, 文学博士, 广西民族大学文学院副研究员, 硕士生导师, 主要从事中国语言文学的教学与研究工作。

基金项目: 2020年度广西高等教育本科教学改革工程项目“基于实用型人才培养理念下SPOC在大学语文课程教学中的研究与实践”(编号: 2020JGA160)