

现代建筑室内设计中的软装饰设计研究

张宾芳

石家庄职业技术学院 河北 石家庄 050081

摘要:随着社会的高速发展,以及城市化进程不断加快,广大人民的生活水平与质量大幅度提升,人们渐渐的不再满足单一的环境物质需求,开始对现代生活方式进行追求,并越来越重视居住环境的风格与文化品位。而软装饰丰富多样、个性化特点明显,不仅能够较好的迎合人们对室内环境的美好设想,还可以成为人们表达自我追求与品位的载体,体现出每个人不同的生活方式,因此,软装饰设计现已成为现代建筑室内设计中的重要组成部分。在室内设计中,通过整体把握空间环境的基础上,利用工艺品、纺织品、灯具及绿化等软装饰进行点缀,既可以将主人的品位与爱好体现出来,还能够从侧面表现出主人的生活态度与方式。同时,现今的软装饰种类多样、价格低廉、拆洗方便,且给人的视觉效果较好,能够较好的克服传统装修中一成不变的缺点。基于此,本文对现代建筑室内设计中的软装饰设计进行了研究,希望能够为千家万户的室内软装设计提供借鉴。

关键词:现代建筑室内设计;软装饰;设计

自我国改革开放以来,国民经济发展迅速。随着物质生活日益富足,人们也越来越重视对精神美学价值的追求,尤其是对于自身居住地的软装饰设计要求愈发严格。对现代建筑室内的软装饰进行科学合理的设计,不仅能够对室内建筑物的功能进行改善,还可以增强建筑物的美学品质,这也正是室内设计越来越离不开软装饰的重要原因。另外,由于软装饰的用料比较丰富,相较于传统装饰,更加强调整色彩之间的融合与风格的统一。当室内的装修完成后,便可以利用挂画、布艺品及家具等软装饰品对住宅进行美化,这样一来既满足了住户个人对房屋装饰的要求,也通过灵活的装饰反映出个人的兴趣爱好及生活品位等。正是这样,在人们对室内软装设计的需求量日益增大的同时,使得软装饰设计得到了进一步的发展。

一、软装饰的内涵

软装饰是在硬装饰的基础上提出的,就是对建筑自身硬结构而提出的文化概念^[1]。从某种意义上来说,软装饰较好的发展与延伸了建筑的视觉空间。就现代建筑室内设计而言,软装饰的作用主要是对环境色彩进行调节,针对室内环境的风格进行强化,以及对环境创设出相应的意境等。总的来说,就是当建筑室内的硬装修结束后,通过对房屋基本机构进行了解,然后结合自身的喜好,可以利用软装饰对那些方便移动、方便更换位置的家具或物品进行第二次陈设与搭配,从而让室内空间的风格更好的

彰显出特色来。科学合理的软装饰设计可以对硬装中的不足与缺点进行弥补,而且既能够让整个空间看起来更加和谐不突兀,而且还能够让家居环境得到优化,促使房屋的风格更为鲜明有特色。也正是由于软装饰具有个性化、时尚化、人性化等特点,才越来越受到人们的喜爱与关注。

二、在现代建筑室内设计中软装饰的功能

软装饰设计在现代建筑室内设计中是一项必不可少的环节,对于房屋的整体设计质量有着较大的直接影响,软装饰设计的主要功能体现在以下几点:

1. 与硬装搭配形成空间层次感

通过合理的软装饰设计与搭配,可以对硬装进行进一步的完善,并且能够让整体装饰及装修风格得到优化,更加充分而强烈的彰显出室内设计风格。在实际设计过程中,要以室内整体设计风格为基础,然后对软装饰物品进行挑选,针对硬装中确实不够完美的地方,要尽可能的选用合理的软装饰进行弥补,从而促使整体装修更加和谐。譬如,在选择沙发、窗帘及地毯颜色时,就可以从硬装的整体风格出发,选用颜色、质地搭配的软装饰,这样便能让室内空间的硬装与软装形成空间层次感。

2. 对室内色彩搭配与空间功能进行优化

实际上,室内硬装的设计已经基本确定了整体风格的主调,而软装饰设计能够通过色彩的搭配,对室内主体颜色进行调和与点缀,尤其是对室内光线的调和,光线充足程度不同,便可以利用不同的

颜色对室内进行调和。譬如,如果室内的光线比较强烈时,就可以选用浅色系的软装材料,通过降低光线的反射率来起到缓和作用。同时,软装饰设计还能够让空间功能得到优化设计,譬如,利用帷幔、屏风及珠帘等装饰物可以对空间进行分隔,不仅能够对居住者的隐私进行有效保护,还可以起到对室内空间进行美化与装饰的作用。

三、强化室内设计的风格

单单是通过硬装修很难确定室内的整体风格,而软装饰的设计恰好能够对室内的空间进行二次装饰与美化,按照硬装主体颜色搭配不同的软装饰品,可以营造出更为强烈的室内氛围,让整体风格进行强化。譬如,沙发的样式与类型,灯具的颜色与造型,床的质地与样式,以及地毯的花纹与材质等,都能够让人更加直观的感受出房屋的风格,通过对室内软装饰的设计,能够对室内整体风格进行强化。

四、现代建筑室内设计中软装饰设计的策略

1. 灯具的设计

灯具在现代建筑室内设计中有着至关重要的作用^[2]。根据实际情况选择造型合适的灯具后,通过设计构建出来的光影,可以让居住者处于较为理想的环境氛围中,让其生活得更加舒适。同时,在室内配备不同造型的灯具,与整体环境进行叠加后所产生的效果也是大不相同的。另外,当灯具的构成形式不同时,在室内环境中能够展现出的氛围也有着较大的差别。在现代建筑设计中,设计者应当对灯具的挑选与设计引起重视,必须从居住者角度出发,在其爱好与需求的基础上选择颜色、造型合适的灯具,为居住者创造出满意而优质的生活空间。

2. 布艺装饰的设计

布艺装饰是现代建筑室内设计中重要的组成部分,主要包括对布艺沙发、地毯、窗帘及壁挂等室内纺织品的设计^[3]。通过布艺饰品的装饰,能够给人视觉与心理上的暗示,让室内装饰中过于呆板、生硬、冰冷的硬装变得更加柔和。综合运用不同颜色、构造及性能的布艺装饰品,能够为居住者带来舒适温馨的居住环境。在实际设计过程中,设计者应当从使用的功能与目的出发,尽可能的选择合适的布艺品。其中,像窗帘、沙发罩、床罩等是最为常用的布艺品,其次是地毯和靠垫,最后则是桌布

及壁挂等。对软装进行设计时,要合理协调各种布艺之间的关系,让颜色搭配更加完美,主题层次更加鲜明,尽可能让主宾搭配更加呼应。

3. 家具的设计

在现代建筑室内设计中,家具是软装饰中较为重要的对象,其主要作用为对色彩进行调节,对空间进行组织,对各功能区进行划分等。在家具的设计上主要从色彩与质地、造型与风格、布局与搭配这三个方面进行考虑。首先,要按照室内实际的色调来选择家具的色彩与质地,尽量让整体环境更加统一协调。譬如,鲜艳的颜色有着较强的装饰性,可以让空间的情趣得到强化,并突出了轻巧与柔美的感觉。而原色展现的是自然与自由的风情,能够让室内的整体氛围变得更加温柔而亲切。其次,设计者在家具设计过程中应当按照具体的需求来选择最合适的造型与风格。譬如,前卫的家具能够强化室内空间的现代感,让空间变得更加时尚;造型独特的家具能够让室内空间更加灵动有趣。最后,在家具设计中最不能忽视的环节便是布局与搭配,设计者应当在整体环境的基础上按照使用需求对家具进行合理布局,尽可能的让室内的过道、采光及观景等达到最佳状态。

四、结语

总而言之,在现代建筑室内设计中进行软装饰设计时,设计者不仅要要对居住者的爱好与整体环境风格进行综合考虑,还需要对装饰物的作用与功能进行研究,并以此为基础科学合理的进行设计,从而为居住者提供更加舒适而优质的生活空间。

参考文献:

[1] 李茜. 现代建筑室内设计中的软装饰设计研究[J]. 轻纺工业与技术, 2021, 50(07): 37-38+40.

[2] 程亮, 张华英. 现代建筑室内设计中的软装饰设计研究[J]. 轻纺工业与技术, 2021, 50(05): 87-88.

[3] 温明豪, 宋述尧, 喻新辉. 软装饰在现代室内设计中的应用[J]. 居舍, 2020(36): 8-9.

个人简介: 张宾芳(1981.10-), 女, 汉族, 河北石家庄人, 石家庄职业技术学院, 讲师职称, 研究生, 硕士学位, 研究方向: 主要从事艺术设计教学研究。