

基于生态语言学的高校英美文学教学探究

黄艳梅

延安大学西安创新学院 陕西西安 710100

摘要:在生态语言学视角下进行高校的英美文学教学应该以营造和谐融洽的氛围为主,关注教学中各个部分之间的互动关系;通过教学文本将语言和文化统一起来,通过对学生审美能力的培养提升学生的语言理解能力;并且将生态文学作为教学的重点内容,以生态语言学的视角激发学生的学习兴趣,营造生态环境下的教学环境,关注学生对生态自然的价值认同取向。

关键词:高校;英美文学;生态语言学;教学研究

引言:

生态语言学同时也可以称作为语言生态学,是将语言学和生态学的概念结合之后产生的一种新的语言学,于1972年在《语言生态学》一书中被提出。这门学科是研究语言与生态环境之间的交互作用的学科,希望将语言系统复归到自然生态系统当中。在生态学视角下,借用相关的理论知识对语言进行研究的生态语言学关注的重点在于语言的互动性与多样性,在近些年来生态语言学在教学中的应用越来越广泛。对于中国读者来说,英语属于不同的语言体系,对英美文学的学习正体现了语言的生态性质。因此,在生态语言学视角下开展高校英美文学教学研究能够起到事半功倍的效果,大大提升教学效率。

一、生态语言学的语言观

1.生物多样性和语言多样性

对于生态环境而言,多样性是保证生物循环顺利进行的原因。正是因为地球上生物的多样性,地球生态系统才得以支撑到今天。而且从生物的发展史来看,生物多样性的程度越高,地球生态系统的稳定性也就越高。从生态学借用来该原理的生态语言学认为语言的多样性在人类社会中的作用恰如生态多样性对地球的作用一样。每当一种语言消失,必然伴随着相应的文化的灭绝,例如除中国之外的另外三大文明古国的消失。而文化的消失意味着人类的传承的消失。所以,人类语言越是多样化,越是百花齐放,人类的社会也就越精彩,越有前进的动力。

2.生态与环境与语言与交际

生态环境是生态学中的一个重要命题。地球上所有

的生物在生态系统当中都有其特定的地位和作用,每一种生物都是不可代替的,由此经过循环组成了我们目前所经历着的地球生态大环境。同样的,生态语言学认为每一种语言都是在一个生态环境中存在的。对于语言来说,纯粹的语言结构研究并不具有真正的意义,只有将语言放到具体的交际环境中语言才有其人文意义。也就是说,语言的意义是由交际环境所决定的^[1]。

二、生态语言学对高校英美文学教学的启示

在高校的英语教学中,英美文学教学是重要的一个部分,通过英美文学的教学,能够让学生更加清晰地认识英语这种语言,在文化视角下提升学生的英语运用能力。另一方面,在英美文学当中的语言也不仅仅只有语言一种身份,它包含了社会、人文、审美、交际等多种知识。因此,生态语言学对英美文学的教学具有一定的启示作用。

1.互动发展

高校英美文学的教学是一种动态的过程,其中教学的各方面内容都相互联系有相互制约。例如教师和学生之间的动态联系、学生和学生之间的动态联系、学生和教学文本之间的联系、教师和教学文本之间的动态联系、以及和教学手段、教学之间的联系等。因此在生态语言学视角下整个英美文学课堂属于一个动态平衡的生态系统。教师和学生在该系统中具有主观能动性,因此教师在教学中需要充分发挥自身和学生的作用,将学生当做教学的主体,通过自己的引导使教学的各个部分之间有机融合,发挥最大的作用,从而打造和谐的课堂生态系统,做到互动发展。

2.多元文化教育

语言和文化作为民族发展和生存最重要的两个部分,他们之间有着非常密切的联系。具体表现为文化不可能脱离语言而单独存在,语言现象中也必然到处都受到了文化的渗透。文化在语言中的一项具体体现内容就是文

作者简介:黄艳梅(1981.3—)女,汉族,陕西榆林市人,单位:延安大学西安创新学院,研究生,硕士,研究方向:英美文学。

学作品。每一种文化必定都历史地反映了这个民族的社会、经济、价值观等各个方面地横切面。但是随着全球化进程的不断加快，文化在属于特定的民族的情况下，又会超过该民族特有的情景，被世界范围内的人民所接受，即文化交流现象，例如东西方的文化交流。在文化交流过程中，语言是最直接也最简便的载体。因此，在英美的文学作品中生动多样的体现出了文化。有英美文化背景的学生阅读英美文学作品与没有相关知识背景的学生阅读该作品所产生的审美享受必然是不同的。有时由于缺乏必要的文化知识，还会对文学作品产生截然不同的理解。例如在中国，“西风”这个意象代表的寒冷、荒凉、凄惨等，但是在英国文化中“西风”的含义则截然不同。因此在阅读到《西风颂》（雪莱）这首作品时，学生的文化背景是立足于东方还是立足于西方将是读懂该作品的关键因素。

由于文化和语言之间的这种复杂关系，所以教师在英美文学作品教学中，应当和文化的教学结合起来，使二者相互促进，而不是将二者割裂开来^[2]。

3. 生态文学教学

纵观人类的发展史，文学诞生出了多种多样的形式和流派。例如古典主义文学、现实主义文学、浪漫主义文学、现代主义文学、后现代主义文学等。随着近些年来经济的飞速发展，地球的环境遭到了前所未有的破坏，同时由于人们生活质量的提高，对地球生态环境的重视程度也提高到了前所未有的高度。不同行业的人们都在以其特有的方式关注这地球生态环境并希望为解决生态问题尽一份力。因此，在文学中就逐渐出现了一种新的流派，叫做生态文学。顾名思义，该种文学流派关注于生态环境，希望借自己的写作为保护生态环境出力，同时这种文学流派还批判了人类现有的社会价值观，探求一种与自然和谐相处的价值观。在英美文学课教学中，教师不能不关注于生态问题，而英美文学作品中并不缺乏相关的文学作品，例如英国伟大的抒情诗人华兹华斯的作品都是在倡导人和自然之间的一种和谐境界，倡导人类和自然和谐相处，教师在教学中应当积极引入这一类作品。

三、生态语言学视角下的高校英美文学教学策略

1. 在生态语言学视角下激发学生的兴趣

在生态语言学视角下开展高校的英美文学教学需要将生态、和谐、多元化的理念有机的融入到教学当中。但是在目前的高校教学中却普遍缺乏生态理念。因此需要从改变教学理念的方面入手，以激发学生的学习兴趣为手段将生态理念和英美文学教学结合起来。第一，教师应该主动使教学迎合学生，通过对学生的调查明确学

生对待文学作品的兴趣所在，在教学过程中以学生的兴趣点进行切入。第二，教师应该善于利用现代化信息技术，使教学过程变得更加有趣味性，例如教师可以利用多媒体在教学当中播放图片或者视频；同时教师要利用信息技术结合一些新型的教学方法，例如情景教学、游戏教学等，充分激发学生的兴趣^[1]。

2. 营造生态的教学环境

前文提到过，英美文学的课堂本身就是一个生态系统。一方面，教师要关注该生态系统本身，合理安排教学互动，使师、生、教学内容与教学手段之间形成和谐融洽的关系，促进课堂效率的提升。另一方面，教师在教学中应当营造出一种生态自然的环境，使学生在学的过程中自然地以生态系统为基础构建知识体系。

3. 提升学生的生态审美能力

在英美文学的教学中，教师需要明白该课程并不仅仅是为了提升学生的语言知识和运用能力，它是对学生综合能力的一种培养，文学中蕴含的丰富内涵能够培养学生的审美能力和个人情操。而在生态语言学背景下，教师需要将对学生的审美能力的培养有意识地偏向于生态自然方面，使学生对自然形成亲切感、认同感，自觉尊重自然、保护自然，形成正确的人与自然观念，让学生在学对文学作品的学习过程中完成精神的升华和启迪，提升学生的生态审美能力^[4]。

四、结束语

综上所述，生态语言学是一门新兴的科学，其在高校的高校英美文学教学中的应用也是一种崭新的尝试。在当前的文化背景下，教师在学过程中应当首先根据课堂本身构建一套生态系统理论，将各个部分有机地统一起来，使教学的效率达到最大化，并且教师在学过程中尤其应当注重师生、生生之间的互动；其次教师需要创新教学方法，提升学生对课堂产生兴趣，最后教师要将生态的相关理论知识引入到文学教学中，培养学生生态文学审美能力的提升。

参考文献：

- [1]黄勇,方莉.生态语言学视角下高校英美文学教育研究[J].湖南城市学院学报(自然科学版),2015,24(004):158-159.
- [2]李维东.浅谈英美文学在高校教学中的作用及启示-以《英美文学教育研究》为例[J].教育研究,2020,3(8):112-113.
- [3]琚磊.生态语言学视域下英美文学教育研究[J].西安文理学院学报(社会科学版),2017,000(006):20-22.
- [4]黄静.生态语言学背景下高校英语语言学教学困境与措施探索[J].新一代:理论版,2019,000(012):P.12-12.