

小学美术简笔画教学的有效性研究

秦晓莹

崇左幼儿师范高等专科学校 广西崇左 532200

摘要:在小学阶段开展美术教学,能够从小培养学生的审美能力,让学生通过美术学习来提高自身的艺术功底,促进学生全面发展,践行我国人才培养及素质教育的真正要求。简笔画是小学美术教学中的基础课程之一,通过简笔画学习,能够让学生初步掌握美术绘画方法,激发学生的学习兴趣,让学生能够在短时间内掌握简笔画技能。在教学中老师也要遵循简笔画的原则及方法,充分发挥出简笔画教学的有效性。本文就针对小学美术简笔画教学的有效性进行探讨。

关键词:小学美术;简笔画教学;策略研究

为适应小学美术教育教学的需求,简笔画应运而生,简笔画课程是绘画基础课程,是美术教学有效性的基本展现,也是小学美术教育的核心内容。通过简笔画教学的开展以及简笔画技能训练,能够有效提升学生对简笔画的掌握程度,从而让学生能够认识到美术教学的规律,提高学生的艺术素养。而美术老师也要细心研究美术教学内容,充分发挥出简笔画教学的有效性,不断优化美术教学内容,增强课堂教学效率,让学生在美术课当中能够感受美,丰富学生想象力。

一、简笔画主要内容及功能

1. 简笔画的概念

简笔画就是通过运用简洁的线条来描绘出事物的整体特点,简笔画又包括心记、手写等多种形式,体现客观事物的具体特征^[1]。简笔画包含多种特点,如程序化、概括性、平面化、可辨别性等等。其主要应用手法并不是机械的进摹,而是要通过线条的应用具体表现出事物的基本形态。简笔画具有简洁方便的优势特征,就是通过简洁的笔画来展现出丰富的形象,并通过寥寥数笔来展现出与物体相似的效果,并不需要学生掌握极高的绘画技巧,只需要稍加练习后就可以大概掌握,因此非常适用于小学阶段的美术教学。

2. 简笔画的方法

简笔画的教学方法分为分类练习以及构图练习。分类练习就是要老师结合美术教材,对人物、风景等进行简笔描述。通过分类练习,能够让小学生通过对各类素材的绘画掌握不同事物的具体简笔画法描写事物,通过简便的方式来进行完整表达。另外分类练习主要是根据教材中的实际物体进行描绘,长此以往,学生兴趣就会出现减少的情况。而构图练习就是让学生把握好事物的间隔关系,通过对遮挡以及物体位置等多个内容的手法

掌握,来不断强化学生的绘画能力,让学生学会利用物体方位进行构图。

3. 简笔画的功能

简笔画能够概括出物体的造型,且绘画方法简明扼要。另外简笔画吸收了多种绘画方式的特点,具有简洁性以及概括性,在小学美术教学中具有有效作用。而且简笔画更为生动活泼,与小学阶段的学生性格存在一定的相同点,更适合应用于小学美术教学之中,也是一种详细的语言表达方法,使得教学更加直观。

二、发挥小学美术简笔画教学有效性的具体策略

1. 应用简笔画展现美术知识

采用简笔画教学,能够使得小学美术课堂更加高效,让小学生能够全身心投入到美术课堂中,更容易接受美术知识内容。小学美术教材中感觉包含着丰富的题材及欣赏类内容,这就要求学生对美术作品进行赏析^[2]。而通过简笔画教学,能够帮助学生理解画符的真正含义,改善教学方式。比如在学习“映日荷花别样红”这一内容时,老师就可以先让学生观看荷花的特点、颜色以及生长习性,找到自己绘画的不足。而老师也可以引出荷花代表的精神并使用简笔画在黑板上画出荷花,让学生直观的看到简笔画如何绘画。并让学生通过简笔画试着画出荷花的形象,对比图片中的荷花形象。在此种教学模式下,学生学习起来更加轻松,也能够通过美术学习感受荷花的美,提高学生的审美能力。

2. 应用简笔画丰富学生想象力

艺术创作的核心在于想象力,而简笔画能够充分展现出学生的想象力。简笔画本身就具有生动灵活的特点,能够让学生根据自己的想象内容绘画出来,并给予学生充分的想象空间。因此美术老师可以充分运用简笔画的这一优势,积极培养学生的艺术创造能力以及想象力。

比如在学习“弯弯的小路”时，老师就可以引出事物近大远小的规律，要让学生应用到绘画之中，然后老师可以通过使用简笔画在黑板上画出一条小路，并在周围画上各种建筑物及物体，让学生直观的感受近大远小的绘画规律。而后老师可以让学生自主进行创作，将自己想象中的小路绘画出来，并让学生在周围自由增加物体，充分发挥学生的想象力。

3.应用简笔画活跃课堂氛围

由于小学生的思维较为活跃，好奇心强，对新鲜事物始终都抱有好奇心。因此美术老师就可以通过简笔画来吸引学生的注意力，活跃美术课堂教学氛围。例如在学习“奇妙点彩画”这一课时，老师首先可以为学生介绍点彩画的基本特点及绘画技巧，并向学生展示优秀的作品，例如法国著名美术作品“纳蒂布港”以及“大碗岛的塞纳河之春”等等，学生可以通过直观的欣赏美术作品感受点彩画的特色，进而激发学生学习的兴趣。然后老师可以运用简笔画的绘画方法，将这些作品以线条的形式表达出来，学生也会感受到惊讶，并感受到简笔画的独特性，并投入到绘画之中。

另外，老师在教学过程中可以为学生创设课堂情景，让师生都能够全身心投入到课堂之中，而老师可以根据教学内容及教学状况，创造符合学生特点的教学氛围。并通过教学情境的创设来激发学生学习的主动性，让学生愿意去主动学习简笔画，从而掌握美术课堂的基本技巧^[1]。而老师在教学课堂中就可以合理布置教学环境，让学生仿佛身临其境。比如老师可以将美术教师布置成卧室的模样，并让学生将自己喜爱的物品放置其中，而后巧设教学情境，通过播放音乐等方式来增加学生学习的热情，让学生在这种环境中激发情感共鸣，从而投入到美术课堂中。而老师也可以根据不同年龄阶段的学生合理设置教学情境。

4.应用简笔画丰富学生表达能力

人类传递情感的主要方式就是语言表达，优美的语言能够让世界更美好，所以在教学过程中老师要不得强化自身语言表达能力，通过生动的讲解方式，让学生明确的感受到老师的意图，同时要综合考虑小学生的心理特点，并以此来开展简笔画教学，从而为小学美术教育提供广阔空间。而老师在了解学生的特点后，也要深入了解学生需求，老师在课堂上也要多多聆听学生的意见，并注意教学的重点及难点，通过教学方式的优化来加深学生对简笔画学习的了解，让学生能够报以正确的态度去学习简笔画。另外老师也要充分应用表扬的语言，来鼓励学生学习简笔画，通过表扬来激发学生学习的动力，鼓励小学生投入到美术课堂中。比如在教学中某一学生的绘画作品十分优异，不仅能够通过简笔画描绘出物体的形状，还能够突出其作品特点，那么老师就要给予这位学生肯定与鼓励。而老师在与学生交流时也要注意语言的表达方式要将自己的姿态放平，让学生感受到老师的亲切感，拉近师生之间的距离，增强师生之间的交流效果，从而发挥出简笔画教学，在小学美术教育中的有效性。

三、结束语

总而言之，对于小学美术教学而言，简笔画能够使美术教学更具有有效性，起到良好的辅助作用。简笔画学习起来较为简便，而且实用性较高，不仅能够有效激发学生的想象力及创造能力，还能够活跃课堂教学氛围，培养小学生的美术学科素养。

参考文献：

- [1]李茜.简笔画让小学美术课堂绽放精彩[J].考试周刊, 2019(A0): 149-150.
- [2]章琳沂.小学简笔式国画教学实践探索[J].美术教育研究, 2019(2): 120-121.
- [3]牛菁.在简笔画教学中结合小学生思维特点提升审美能力[J].大众文艺, 2021(15): 163-164.