

# 湛江市中小学管乐团发展现状与策略研究

陕海峰 张雨萌 郭晓君 温健沣 曾沛 冯俊杰  
湛江科技学院 广东湛江 524000

**摘要:**湛江,作为广东省副省会城市,不仅要重视经济、城市建设,更要提升文化、艺术软实力。特别是在艺术教育基础阶段,要加强中小学管乐团艺术类课程的建设力度,将艺术普及教育落实到每一位学生。本文将从小学管乐团组建,训练、管理等方面进行论述,以兴趣培养为手段,以集体学习为乐趣,以培养德育为目标,明确组建学生管乐团的意义和目的,从而达到长效良性发展。

**关键词:**管乐团;训练;策略

学生管乐团作为参与人数最多,演出规模最大、艺术表现形式最震撼的团体艺术表演,受到了广大师生、家长的喜爱。想培养优秀的学生乐团,必须深入研究训练方法,吸取先进教学理念,理清自我教学存在利弊做到因材施教。充分调动学生学习积极性,养成“学中练,练中思,思中悟”的学习习惯,有效推进中小学艺术教育的快速进步。本文以湛江市中小学管乐团为研究对象,谈谈实践中出现的一些问题和解决对策,以期对后者有所帮助。

## 一、音乐演奏常规要素的学习

音乐要素的学习是顺利开展音乐活动的前提条件,它包括准确的读谱识谱、了解不同的音乐术语含义、掌握不同技法演奏特点、辨识多种音乐演奏风格。小学生在演奏乐器时更多关注的是自身个体表现,对于演奏质量和准确度的要求相对较低,甚至没有概念。这一现象的出现主要是前期音乐理论知识学习没有做到真正理解所致。因此,树立正确的演奏意识,养成能够独立演奏、学习能力,就必须重视音乐常规要素的学习。小学生对音乐元素的掌握,主要是通过感性层面,如:旋律是否优美、节奏是否欢快等。这就要求给小学生进行训练时要通过兴趣引导建立学习氛围,在轻松、愉快地环境中掌握音乐学习要素。例:学习《国歌》时,该作品对于小学生而言难点主要集中在不同类别的节奏型,如:后半拍、附点、三连音。如何让学生准确、快速的掌握这些要点呢?教师可在教学中将学生熟悉的歌词节奏化朗

**作者简介:**陕海峰(1990—)男,湛江科技学院音乐舞蹈学院教师,讲师,研究方向:管乐演奏与教学。

2020年湛江科技学院大创项目《基于素质教育下的中小学生学习管乐教育实践训练研究——以湛江海东小学为例》项目编号:2021ZKYDCA03

读,让学生模仿,熟读后将相应节奏型带入所学乐曲,不仅可以使学生准确、快速掌握相应节奏还可减轻因枯燥音乐理论学习带给学生的压力,让学生在兴趣学习中提升自我。

## 二、学生管乐团训练开展及建议

“合作”意识的构建在管乐团训练中非常重要,大部分小学生在管乐排练中是没有合作意识的,只顾着“展现自我”,忽略了集体意识。因此,合乐效果往往不尽人意。科学的训练方法可从根源上解决合乐中“一团糟”的现象,具体展开如下:

### 1. 树立集体意识,拒绝“突出自我”

在分声部训练或集体合奏时,教师应让学生明白集体与个人的不同,独奏与合奏的区别,能分清场合的“表现自我”,而不是义无反顾的“突出自我”。“团”代表集体,有了集体意识的团队才是有竞争力,合作力,凝聚力的代表。日常教学中为了更好地培养学生之间的默契,教师可组织学生多参与一些集体活动促进友谊往来,演奏时才能更好地融合,达到自然之效。

### 2. 规范基础训练,共奏和谐之声

小学生日常基础训练应从简入手,重视音色训练,加强音准、音质的提升,规范口型、气息、指法运用。长音训练要注重声音的饱满度,练习时做到“先吹美,再吹久”,长音训练时,教师可先进行示范,从音色、音准、听觉感受方面对学生进行听后提问,使其能够准确区分音色优劣并知晓该如何去吹奏。单簧管作为单簧(哨片)振动发音,初学阶段要吹出优美、正统的音色略微有点难。同学们在吹奏时用力大小不一,音色表现各不相同,老师要仔细观察及时找出问题,采取相应措施,改善演奏质量。同时应及时给予出错学生帮助,助其快速走出“困境”。

### 3.合理规划训练目标,提升综合演奏力

小学阶段管乐团训练应该以音色、音准、指法规范为主。通过长音、吐音、音阶、简单乐曲巩固练习方法。在基本功训练中掌握演奏方法,在乐曲学习中规范音乐处理,在舞台实践中提升演奏能力。下面就不同年级训练做简单整理:

小学管乐团课程开设一般为三年级至六年级:

三至四年级:了解所选乐器,掌握基本演奏方法,进行单音发音训练和简单的节奏、旋律连接。

四至五年级:了解不同技法演奏特点及音区指法连接,能够进行简单乐曲演奏。

五至六年级:掌握常规作品音乐风格,能够较为自然、规范的演奏乐曲。

不同年级训练要求、难度有所不一,通过针对性训练解决演奏中出现的问题,使各声部演奏做到和谐、统一。

## 三、小学管乐团长效发展策略构建

### 1.专业师资队伍建设

笔者通过对湛江市小学管乐团训练开展及音乐教师教学现状了解,认为可从以下几方面进行完善。

(1)加强教师“特长”专业能力提升,做到“术业有专攻”

现今湛江市小学音乐教师的学历水平相比以往有了很大的提升,大部分教师都是毕业于专业音乐学院和师范类综合大学音乐专业,学历也由本科提高至研究生。但值得反思的是,教师学历水平的提升并没有较好改变音乐课堂“千篇一律”的现象,课堂缺少一定的“新颖性”和“特色性”。学校层面应该充分调动教师积极性,加快“特色”音乐学科项目建设,如:管乐团、合唱团,真正做到“一校一品”,有效推动学科均衡多样发展。让教师充分发挥其专业特性和优势,做到“术业有专攻”。

(2)重视人才多元化,完善师资短板

目前,湛江市开展管乐团教学的学校较少,学校从事管乐专业教学的专任教师较为稀缺,此现象不利于管乐教学长久高效发展。笔者建议,应当引进一批管乐专任教师,为学科的长效发展打好基础。而不是把所有教师都培养成“全能型”选手,应该是朝着“一专多能”的方向引导教师不断努力。同时,负责管乐团建设的相关领导也要重视教师多元化发展,为更好地开辟、发展艺术特色化教育保驾护航。

### 2.提高管乐特长生源质量

管乐团高质量发展离不开优质生源的补充接力,新

老生源接替不当往往会造成乐团出现“青黄不接”的现象,对此笔者提出以下建议。

(1)管乐团各专业进行招新要按比例确定招录人数,确保排练声部平衡,对于一些冷门乐器的选择,学校要给予一定政策鼓励,确保乐团各专业人数比例保持平衡。

(2)对有音乐基础的学生做好前期引导,助其保持积极的音乐学习兴趣。组织开展各类文艺活动进校园活动,如:校园管乐艺术节,校际交流音乐会、师生音乐会等,丰富校园文化的同时,为发现、选拔,培养,优秀艺术“幼苗”做好护“接种”工作。

(3)学校音乐教研组可提前组织音乐感知力测试活动,挑选出音乐感觉,先天条件较好的学生进行预科音乐知识学习,为后期各专业乐器教学开展打好理论基础,确保乐团集体训练有效进行。

### 3.严格管理,科学训练

(1)明确训练要点,提升演奏质量

小学管乐团训练要保持不断进步。首先,要制定明确的训练计划。其次,各声部老师在分声部排练时要根据指挥要求进行分排,就速度力度、演奏技法、气口划分、音乐情绪表现等方面对学生进行细化处理,使学生能够准确按照谱面及指挥要求进行演奏。

(2)合理分配练习时间,保证“每天一练”

小学生由于年龄小自我约束力较低,在日常练习中很难作到每天都练。就此现象家长、老师要进行督促、引导。笔者在调研中发现部分学生一周只练一两次,每次时长二十分钟。大部分学生一开始就吹乐曲,忽视长音、音阶、琶音训练。练习目的性、针对性较弱,认为只要“吹了”就好,并没有思考如何练好?因此,要想保持有效训练,教师应该制定一份练习计划表,就不同年级练习内容进行具体时间分配,将练习内容条理化。如三年级:一周练习不少于3次,每次练习时间25分钟。长音(10分钟)、音阶(10分钟)、乐曲(5分钟)。低年级长音训练时练习不宜太久,否则学生会出现机能疲劳,出现厌学反应。音阶是旋律、指法性训练,学生练习此内容时相对兴趣较高,需要注意的是小学生因其手指发育还未完全成熟,指距较短摁键时可能会出现破音、尖叫现象。此时教师应及时引导鼓励学生并及时调换替代指法解决发音问题。同时,家长也要做到督促练习,合理规划各科学习时间,尽量保证“每日一练”,做到德、智、体、美、劳全面发展。

(3)演训相融,树立“一校一品”特色文化名片

“实践是检验真理的唯一标准”,学生管乐团经过长

期科学训练，达到相应的演奏水准后就要积极的参与一些文艺活动。演出不仅可以锻炼学生的应急应变能力，还能强化学生的演奏表演力，真正体会到音乐带来的喜悦感和舞台演奏的成就感。在学生演奏到达一定水平后，学校可加强校内、校际的文艺交流演出，使学生之间同台竞技增进了解，老师之间互通有无，取长补短，有效提升教育教学水平。管乐团的建设不仅是音乐课多样化的体现，更是学校艺术教育成果展示的“特色名片”。各级中小学打造“一校一品”特色教育的同时，应积极发展和推广管乐团艺术教育普及，为湛江市中小学“一校一品”特色文化名片的建设、发展不断蓄力。

#### 四、结语

管乐团的存在不仅丰富了学生枯燥的学习生活，更

带给他们无限的乐趣与自信。当优美乐音响起的那一刻，它不仅浸润了师生的心扉也打开了孩子们追求艺术，渴望艺术的梦想之路。我们有责任有义务让每一位学生都认识音乐并喜欢音乐，提升音乐艺术学习的受众面。为和谐校园的建设，特色课程的研发、学校艺术文化名片的打造不断贡献自己的智慧与力量。

#### 参考文献：

- [1]崔华.重庆中小学管乐团建设现状与发展策略[J].四川戏剧, 2019(01): 161-164.
- [2]郑弘.艺术院校单簧管乐团的组建与训练探索[J].音乐创作, 2018(11): 190-192.
- [3]谭深.论我国学校管乐团的发展现状与方向[J].乐器, 2017(09): 60-61.