

# 新时代如何加强艺术院校辅导员队伍建设

王莹

沈阳音乐学院 辽宁沈阳 110000

**摘要:** 辅导员是大学生身心健康成长的推动者和保障者,对于学生的人生起着积极的引导作用,是大学生思想政治教育工作的实施者和奠基人,辅导员的整体素质水平决定了对于学生管理教育的水平。因此,在新时代的背景下,艺术院校应该将辅导员队伍的整体素质和职业道德水平提升起来,促进他们更好地发挥作用,推动大学生养成良好的思想道德觉悟,身心健康的发展成社会需要的人才。

**关键词:** 新时代;艺术院校;辅导员;建设

## 引言:

作为高校的辅导员,是大学生学习和生活当中最为密切的人,辅导员要切实地做好自身的工作、明白自身的职责,遵循一定的教育规律,把握高校学生的特点以及他们的心理状况,有针对性的制定相关的教育管理方针,引导学生在学习生活中发挥主观性,进一步的形成一种自我管理的能力。艺术学院要加强辅导员队伍的建设,立足新时代制定新的方针,促进高校管理教育的有效实施。

## 一、新时代加强艺术院校辅导员队伍建设的意义

高等教育是中国的教育发展的最高层次水平,同时也是中国人才的培养基地。艺术类院校是中国艺术类相关从业人员、艺术家等职业的培养基地,代表了中国现阶段艺术文化的水平。自中国高等教育开展双一流工程以来,越来越重视对于高等教育质量的建设<sup>[1]</sup>。致力于提高高等教育的教育水平、高等教育的竞争水平以及高等教育的核心竞争力,将中国的高等教育进一步提升。要想建立一流的高等教育水平,进一步推动高等教育的发展,那么就离不开优秀的师资力量和专业的技术性人才,合格的教师队伍能够进一步的在科学研究的基础上,使得高校的整体实力获得提升。辅导员作为高校学生思想道德教育和建设的工作者,是大学生思想道德建设的重要原动力。提高高校辅导员的思想道德建设,就是提高整个高校的教育水平,只有辅导员的职业道德符合标准,辅导员自身的思想道德素质水平以及政治觉悟很高,才能进一步开展日常的教学科研以及管理工作,推动高校教育的良性发展。根据党的十九大的指示:“要全面的

贯彻落实党的教育方针,加强和改进思想政治工作。”这为艺术院校的教育方针和建设指明了方向,辅导员的特殊身份和地位决定了其使这项工作开展的最好人选,因此。艺术院校必须加强对于辅导员的建设工作,进一步的以教师的高思想政治觉悟带动学生的思想政治觉悟养成,为中国艺术文化产业发展起到积极的推动作用。

## 二、新时代加强艺术院校辅导员队伍建设的策略

### 1. 进一步构建合理的辅导员招聘机制

作为艺术类的高校院校,要想进一步的在新时代提升使得高校的教育水平提高,那么首先就一定要做好辅导员队伍的构建机制<sup>[2]</sup>。要想完成这项工作的第一步,就是首先要进一步构建一个合理的辅导员招聘机制。负责相关工作的领导应该在思想政治、理论基础、学历以及个人能力、综合素养等方面严格辅导员的招聘标准。招聘的相关管理负责人,要形成一套科学合理的招聘方法,构建招聘体系和质量,从根本上保证辅导员队伍的整体质量和整体水平。要特别注重高素质水平高学历的年轻人引进,因为高校的大学生都是年轻人,年轻的辅导员引进,更加容易对学生完成教育。由于相差年龄不大,能够容易引起他们群体之间的共鸣。同时年轻的辅导员教师,是整个教师队伍的新鲜血液,比较容易接受新的管理思维和管理方式,能够贴合时代有着创新性的思考,进一步的加强辅导员整体队伍的年轻化。在辅导员队伍建设的过程当中,从招聘上就要确定辅导员一定是政治能力、业务能力、纪律和作风方面都合格的优秀人才。在正式投入到工作的过程当中,相关的负责人员以及院校领导也要对于辅导员的工作,从这几个方面入手来进行考核。对于辅导员日常工作生活当中的行为进行严格要求,确保辅导员能具备良好的教师素质。对辅导员的种种行为进行科学的全面的综合评定,同时,还应该建立一定的激励机制。奖罚分明,在激励方面要注

**作者简介:** 王莹(1979.07—)女,汉,讲师,黑龙江省佳木斯市,硕士,单位:沈阳音乐学院,研究方向:高校学生管理。

意物质和精神两个方面并用的奖励；在处罚方面，也一定要按照相关的规章制度来严格办事，绝不允许因为私交徇私舞弊，进一步促进辅导员队伍建立的科学化和制度化。在关于辅导员未来发展的职务评定、职务晋升、绩效评定、奖励等方面一定要做到公平、公正、公开，形成一种良好的竞争氛围。加强对于辅导员队伍的关怀，激发辅导员对于工作的自主性和自觉性，让他们积极的参与到日常对于学生的管理教育工作当中，促进高校的学生思想道德素质的提高。同时，保障艺术院校辅导员队伍建设科学化和规范化。

## 2. 加强对于辅导员队伍的关怀

在艺术院校的辅导员队伍建设的工作当中，负责相关工作的领导在日常的工作中一定要发挥对于辅导员群体的关怀，“以人为本”的开展工作<sup>[3]</sup>。要做到秉承着“以人为本”的理念，从辅导员的角度出发，来思考辅导员在工作生活当中遇到的问题，积极地进行帮助和解决，这样才能确保辅导员对于日常给学生开展的思想政治工作有一定的积极性。加强对辅导员的关心关爱，发挥组织部门的关怀，以辅导员的切身利益作为工作开展的出发点和落脚点，保护好每一个辅导员的利益，这样才能更好地开展对于辅导员的思想政治建设工作，进而使得辅导员更加富有热情的投入到日常对于学生的思想道德建设工作中，发挥出其效果，推动艺术院校的新时代发展。辅导员教师日常中的所作所为都有可能无形中影响到学生，只有具备良好职业道德的辅导员，才能对于现如今艺术类高校中的青年学生产生影响，推动他们身心健康的进一步成长发展。大学生是社会当中的特殊群体，他们代表了中国年轻一代，是国家未来发展的基石和社会不远的将来的主导力量，同时也是年轻的血液，对于社会发展有着密切的关系。作为一名年轻人、作为一名大学生，所肩负的是国家及民族的伟大复兴使命；所肩负的是推动国家进一步发展、推动社会的日益进步的使命。而作为一名辅导员，所肩负的责任就是培养大学生的社会责任感以及认同感。只有领导队伍的关怀做到力度，切实的解决辅导员日常工作生活中的问题，才能将对于辅导员的思想道德建设落实到他们每个人的头上，进而促进他们完成对于学生的教育，促进艺术院校辅导员队伍建设的进一步严谨化和合理化、规范化。

## 3. 提升辅导员的职业道德和社会责任感

要想培养艺术院校的学生进一步的身心健康成长成为社会需要的人才，那么在辅导员队伍的建设上，高校就要下足功夫，建立一个健全的辅导员职业道德教育体系，促使他们更好地为高等教育服务。作为艺术院校来

说，要想从根本上提升辅导员队伍建设水平，那么就要首先提高辅导员作为教师的职业道德水平。第一，要做好提升辅导员的职业认同感以及职业使命感的工作，艺术院校要进一步的完善对于辅导员的职业道德教育体系，将最新的指导思想灌输给辅导员群体那么才能让辅导员在日常的工作当中，不断地提醒和鞭策自己<sup>[4]</sup>。这样才能进一步的做到使得辅导员教师拥有高思想和高觉悟，完成艺术院校辅导员的职业思想道德建设以及辅导员队伍建设的目的。同时，也要做到提升辅导员队伍的社会责任感。作为一名辅导员，所拥有的社会责任感就是对高校大学生的教育，要有师德，要充分的把握住自己得工作定位，明确自身的工作目标。大学生，所肩负的是国家及民族的伟大复兴使命；所肩负的是推动国家进一步发展、推动社会的日益进步的使命。所以辅导员一定要明确这一点，做好自己对于工作的把握，对于学生的培养有一个明确计划，做好对于学生的思想道德教育，这些内容就构成了辅导员的社会责任。在艺术院校辅导员队伍建设的过程当中，一定要做好对于辅导员的职业道德以及社会责任感的培养，才能促使艺术院校建立起一个合格的辅导员队伍，更好的提高高等教育的质量，完成高校的建设目标。

## 4. 加强对于辅导员的思想教育

除了辅导员本身要有一个较高的思想素质和政治觉悟以外，在正式投入工作后的工作中，也要加强对于辅导员的思想教育。定期的对于辅导员开展讲座、外出学习等方式培养辅导员学习最新思想，促使辅导员的思想道德建设能够进一步的完善，推动一个拥有新思想的、合格的教师队伍的养成。

## 三、小结

艺术院校的辅导员是大学生日常生活中思想道德教育的关键工作者，高校只有从多种角度出发首先建设好辅导员队伍，才能做到进一步的提升高校的教育水平和教育质量，为国家和社会培养更多的艺术人才。

## 参考文献：

- [1]胡忠浩.治理视域下高校辅导员队伍建设发展及路径研究[J].高校辅导员, 2020(5): 34-37.
- [2]揣颖.新时期艺术院校辅导员工作机制与育人效果的分析[J].才智, 2017(17): 155-155.
- [3]杨蕊.艺术职业院校辅导员团队职业化建设困境与对策[J].中国多媒体与网络教学学报旬刊, 2018(09): 78-79.
- [4]王金滦,田颂文.高等艺术院校辅导员职业素养与能力提升路径初探[J].青年与社会, 2020(7): 244-245.