

# 民族中心主义对跨文化交际的文化启示

姜宇航

长春理工大学文学 吉林长春 130000

**摘要:** 民族中心主义是世界文化交流与发展的掣肘点,由此造成了对外文化的认知偏差和判断失误,是影响跨文化交际的主要原因。因此,如何在未来文化的交流与发展中,摒弃其民族中心主义,认同和尊重他民族文化的特点,是本文需要探讨的主要方面。

**关键词:** 民族中心主义;民族相对主义;跨文化交际

## 引言:

民族中心主义是一种自认为本文化优越于其它文化的信条,是文化观念上的以自我为中心。由美国社会学家孙墨楠(William Graham Sumner)提出,主要体现在偏爱和执着于本群体的生活方式,将本身的行为准则及生活方式作为世界文化的评判标准,用消极否定的主观意识贬低他文化的存在意义。民族中心主义与文化相对主义有着对立的极端态度,主要表现在个人行为举止、语言文化、风俗习惯及意识形态上。文化中心主义存在于任何民族文化中,这种既有且深刻的文化态度,对文化群体成员的未来发展有着十分重要的深远影响。随着社会的不断发展,各民族之间的关系也随之加深,民族中心主义在跨文化交际方面的表现也越来越明显。基于此,本文主要就民族中心主义对跨文化交际的具体表现及影响归之于下。

## 一、民族中心主义的表现

美国人类学家博厄斯认为民族情感(包括民族中心主义)是一种连接民族与国家的精神纽带。民族中心主义不仅可以扩张个人活动的领域,加强自己对该范围内的行使权利,也能通过确切的目标招揽其领域的群众数量。这种偏执的民族情感确实能体现它积极上进的一面,但更多的是对其他人自身价值、利益及人格的一种无理性贬低。在此情况下,所体现出的歧视是没有任何原因和认知的,只是一种单纯的本族优越感。而这种情感所带来的严重后果,便是民族群体之间的种种冲突。

例如:古时乾隆时期,英国为扩大其国际市场,派遣使者带来了象征英国海上霸主地位的军舰模型,作为礼物送给当时在位的乾隆皇帝,主要目的是想摸清当时清朝统治下的政治局势。但乾隆皇帝并未发现英国国王

的另一番心思,在回赠给国王的信中笔墨浓重的宣扬了本朝种种优越之处。比如:“天朝威德远播,无所不有”。回信中甚至还用一种居高临下的口吻,有如君王与诸侯之分。例如“朕批阅表文,词义吨垦,俱见尔国王恭顺之诚,沈威嘉纳...”等。这种优越的民族主义就是没有清楚自己立场的典型例子。

因此,在跨文化交际中,尊重本民族文化是文化发展的奠基条件,在辨别两种民族文化有差异的同时,也应该转化立场,接受和尊重他民族的文化个性。比如:饮食差异:中国习惯用木头筷子吃饭,这是中国几千年的文化传统,不能丢弃更不能亵渎。但我们并不能拿来对比印度的手抓饭,因为那也是他们的古老饮食文化,可以借鉴,但不能藐视。尊重各民族文化中差异,是民族间文化长期发展和共存的基础条件。

## 二、民族中心主义的危害

跨文化交际不是一个单向事件,而是推动各族文化共同发展的提前条件,是人性得到全面反映的大集体<sup>[1]</sup>。他不仅会压制个人的文化交际潜力,也剥夺了跨文化交际本身存在的价值,制约了其发展的积极性。其次,当民族中心主义渗透在个人身上时,体现在外的不仅是个人消极的一面,也会从个人层面提升到民族层面,认为某民族也是消极的。

## 三、文化相对主义

随着各民族文化的不断碰撞与交融。我们也潜移默化受到了来自方方面面的文化影响,在接受和尊重他民族文化观念的同时,依旧会做出一些具有民族中心主义的举动来。针对这种自发,却难以察觉的行为,做出以下几点分析。

文化相对主义,是承认他文化属于历史产物的客观事实,有其存在的合理性,各种文化虽有不同民族背景,但没有差异和优劣之分。在已有的文化基础之上,客观分析其存在的共性和差别,打破原有的固定思维,

**作者简介:** 姜宇航(1987.8—),女,汉族,硕士研究生,现为讲师,长春理工大学文学院,专业是对外汉语。

不全盘吸收，也不一概排斥，以此引导学生对他民族及国家文化建立起正确且积极的态度。基于生长的文化背景不同，文化产生的差异，让特定环境下成长的群体认为他民族文化落后于本民族文化的，甚至从文化层面跳跃到民族层面，认为他国落后于本国。例如我们觉得人该端端正正的在饭桌上吃饭，不该蹲着，这种情况就是没有考虑到他们席地而坐的饮食习惯来自哪里，原因或者是家里人多，桌椅摆放有限；又或者是做饭场所位于室外，做完就吃完；也或者是单纯的不想坐下。因此，透过表面更深层次发现问题所在，是我们亟需改变且深思的迫切问题。正如国外暴力事件发生的频率远超于我国，我们就觉得他们需要调整更好的治安。当我们转换角度，会发现外国人也经常议论我们没有言论自由，而且还以一种上帝的视觉批判，觉得我们生活在水生火热的环境当中。对此，我们好似在探讨一个问题，可实际上却在用自己的价值观评判事情的优劣。

因此，在跨文化交际中，我们应该用理性的思维分析各民族文化存在的意义，而非用一种狭隘的价值观去衡量和批判他应有的价值。通过文化的差异和冲突，从源头找到引发文化误解和冲突的因素，从而消除文化中心主义带来的消极影响<sup>[2]</sup>。

#### 四、民族中心主义对跨文化交际的启示

##### 1. 提高跨文化交际意识的敏感性

要时刻保持着对跨文化交际的警醒，一遇到外国文化，就要想到其民族文化与本身民族文化的差异性，只有将这种文化意识根深蒂固的存在脑海里，才能对外来文化观念及行为产生一种自然而然的理解与认同，从而杜绝此次交际中可能出现的各种问题和尴尬局面。当然，在跨文化交际中，我们自然也会遇到被“文化中心主义”的情况，例如外国人问我们为什么没有人权，我们理所当然的也会从我国的社会体制方面去回答，当我们深刻体会到自己身处被“民族中心主义”的消极情感下，我们就会对跨文化交际意识产生一定程度上的深刻认知。

##### 2. 培养文化移情能力

培养文化移情能力，是指设身处地的体会他人的思想情感，站在对方的立场看待当下问题。语言作为人们沟通交流的基础方式，也是产生移情能力的重要手段。

他们需要从不同文化背景的语言中，揣摩出对方所要表达的意思以及渴望得到怎样的回应，同时也要考虑自己阐发的信息能否为对方所理解。除此之外，移情能力还体现在倾听对方说话时的全神贯注，对别人的需求很热心、从他人的视角理解他人行为思想等。

移情能力并非天生，而是后天不断培养出来的。想要培养文化不同民族之间的文化差异意识，需在承认他民族文化有存在价值的前提下，欣赏和认同这种差异存在的既定事实，变消极为主动，进而提高个人的文化敏感度。在此基础上，也要剖析和借鉴自身文化持有的优缺点，全面且深入的理解他文化的特征。

##### 3. 正确解读他文化的价值

正确解读他族文化所产生的价值，是指用积极正确的眼光看待他文化的存在的意义，是提高跨文化交际意识和移情能力的首要基础。在进行文化交际之前，做足相应的思想准备。私下也可通过书本，影视，文刊及各种网络信息，从而激发自身潜在的文化意识和文化认同感。除此之外，也可依据他民族语言交流及从他们的行为举止中理解和分析其文化底蕴，从而产生文化认同感。

#### 五、结束语

跨文化交际是一种面向世界各民族的文化碰撞，他所具有的多样性和复杂性也在一定程度上导致了各种交际障碍。这是文化中心主义衍生的主要条件之一。民族中心主义阻碍了个人正确的判断，致使精神意识上对某件事的认识产生一定的局限性。这种局限也在不知不觉中影响着个人的人品道德及未来发展走向。因此，在进行各种文化交际之前，充分认识和学习他民族的文化习俗，了解和尊重各民族对不同事物的不同态度，使文化交流趋于方便和顺畅，从而降低跨文化交际中的潜在风险，达到各种文化之间的交融渗透。

#### 参考文献：

- [1]黄先进，贾燕梅.民族、群体中心主义与跨文化交际能力[J].安徽农业大学学报：社会科学版，2003（3）：109-112.
- [2]王华荣.《喜福会》中的民族中心主义思想及其对跨文化交际的消极影响[J].红河学院学报，2005（5）：29-33.